بسم الله الرحمن الرحيم
اليوم
جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

اشتراك غير مخصص للبيع

□ الأحد ٢٤ ربيع الأول ١٤٠٥هـ ١٦ ديسمبر ١٩٨٤م العدد ٤٢٦٦ □
AL-YAUM Dammam SUN. 16 DEC. 1984 NO. 4266
٢٤ صفحة

في قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالظهران.. سمو النائب الثاني يؤكد:

المملكة بقيادة جلالة الملك تسعى لنصرة الإسلام وتدعو للسلام وبناء الإنسان



تصوير ـ مسفر الغامدي

كتب ـ فالح الصغير وعبدالله الغشري :

اكد صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ان المملكة بقيادة جلالة الملك فهد المفدى تسعى الى ما فيه نصرة الاسلام والمسلمين .. كما اكد سموه انها داعية للسلام وبناء الانسان ..

جاء ذلك في كلمة لسموه بقاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالظهران امس حيث قام سموه بتفقد منشآتها وافتتح مركز التدريب الفني بها وقام بجولة داخل مبناه .. وكذلك افتتح سموه مبنى التموين المركزي بالقاعدة واستمع الى شرح عن تطور مراحل التموين المركزي ..

وقال سمو الامير سلطان في كلمته : ان بلادكم التي منحها الله واعطاكم من خيراتها لم تستثمروها او تستخدموها ضد الانسان بل كانت دائما وابدا لخدمة الانسان في كل زمان ومكان ولذلك يجب ان ننظر الى هذا العطاء من رب العزة والجلال ومعنى اسبابه وما شرف لنا به لخدمة الحرمين الشريفين وان نكون على مستوى المسئولية .. كما كان اباؤكم واجدادكم وكما كنتم وستظلون بحول الله وقدرة ابنائه المخلصين لشعب كريم ابي .. دائما وابدا يسعى لمساعدة الاخ المسلم والاخ العربي والانسان اينما كان في حاجته واحتياجاته ..

ان القوات المسلحة التي تطورت

[البقية ص ٢٢]
[طالع ص ٩]

سعود الفيصل يجتمع مع وزير خارجية السنغال

الرياض/واس ..

اجتمع صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية امس مع وزير خارجية السنغال ابراهيم فال وحضر الاجتماع سفير المملكة لدى السنغال عبدالله الطبيشي .

وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين وكان وزير خارجية السنغال قد وصل الى الرياض في وقت سابق من بعد ظهر امس قادما من جدة في نطاق زيارته الحالية للمملكة .

وكان في استقباله لدى وصوله رئيس المراسم بوزارة الخارجية عيسى النويصر وسفير المملكة لدى السنغال عبدالله الطبيشي ..

كما استقبل سموه امس سفير الباكستان لدى المملكة نجم الثاقب خان .

واستقبل سموه كذلك سفير اليابان المعين لدى المملكة هسياهيكو اوكزاكي الذي قدم لسموه صورة من اوراق اعتماده تمهيدا لتقديمها الى جلالة الملك .

وزير خارجية السنغال يصل جدة

جدة ـ واس :

وصل الى مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة الليلة الماضية قادما من الرياض وزير خارجية السنغال ابراهيم فال في نطاق زيارته للمملكة وكان في استقباله بالمطار عدد من المسئولين .

إيران توافق على طلب الكويت بارسال فريق لاصلاح الـ « ايرباص »

طهران ـ واخ :

وافقت ايران على طلب الحكومة الكويتية بارسال فريق فني لاصلاح طائرة الايرباص التي لاتزال رابضة في

[البقية ص ٢٢]

الامير سلطان يقوم بزيارة ودية لولي عهد قطر

الدمام ـ فالح الصغير .. واس

قام صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام قبل ظهر امس بزيارة ودية لسمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ولي العهد والقائد العام للقوات المسلحة بدولة قطر الشقيقة المتواجد حاليا بالدمام في زيارة خاصة .

وحضر المقابلة سمو الامير عبدالمحسن بن جلوي امير المنطقة الشرقية .

وكان سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني قد وصل إلى الدمام امس قادما من الدوحة عن طريق البر في زيارة خاصة للمملكة .

وكان في استقبال سموه لدى وصوله مبنى امارة المنطقة الشرقية صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الامير عبدالمحسن بن جلوي امير المنطقة الشرقية واللواء ناصر الفراج قائد المنطقة الشرقية وسفير المملكة في البحرين الدكتور غازي القصيبي وعدد من كبار المسئولين من مدنيين وعسكريين .

جلالة الملك يستقبل وزير خارجية السنغال



[صورة بالهاتف]

الرياض ـ واس

استقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى امس وزير الخارجية السنغالي ابراهيم فال الذي يزور المملكة حاليا ..

وقد حضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية وسفير المملكة لدى السنغال عبدالله الطبيشي وسفير السنغال لدى المملكة مصطفى سيس .

جلالة الملك يتبرع لجمعية البحرين الخيرية

المنامة/واس ..

تبرع جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بمبلغ مائة الف ريال لجمعية البحرين الخيرية .

وقد قام سفير جلالته لدى البحرين الدكتور غازي القصيبي بتسليم المبلغ لمعالي وزير العدل والشئون الاسلامية والرئيس الفخري للجمعية الشيخ عبدالله بن خالد آل خليفة .

سمو الأمير سلطان يترأس الاجتماع الاول للجنة الاختبار لجائزة الملك فيصل العالمية



[صورة بالهاتف]

الرياض ـ واس :

ترأس صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام مساء امس الاجتماع الاول للجنة الاختبار لجائزة الملك فيصل العالمية لخدمة الاسلام ولاختيار الفائزين بالجائزة لهذا العام ١٤٠٥هـ ..

وقد حضر اجتماع اللجنة الذي عقد في مقر الامانة العامة لجائزة الملك فيصل العالمية بالرياض صاحب السمو الملكي الامير عبدالله الفيصل رئيس مجلس امناء مؤسسة الملك فيصل الخيرية وصاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل مدير عام مؤسسة الملك فيصل

[البقية ص ٢٢]

إدانة دولية جديدة للسياسة الإسرائيلية في الأراضي المحتلة

مقصود: الموقف الأمريكي الموالي لإسرائيل عقبة رئيسية في طريق السلام

● صورة ارشيفية من احدى جلسات الجمعية العامة

الامم التحدة/الوكالات ..

وافقت الجمعية العامة للامم المتحدة الليلة قبل الماضية على ثلاثة قرارات بشأن الشرق الاوسط تدين فيها بحزم اسرائيل للسياسة التي تنتهجها في الاراضي المحتلة .

ويدين نص القرارات الثلاثة بصفة خاصة التعاون بين اسرائيل ودولة جنوب افريقيا ويدعو الدول الاعضاء بعدم تقديم المساعدات العسكرية او التقنية لتل ابيب .

وقد تميزت جلسة الجمعية العامة بمحاولة من جانب الولايات المتحدة لاعلان المشروعات الثلاثة (كمسائل هامة) بالنسبة للسلام والامن مما كان يتطلب اغلبية خاصة تتمثل في ثلثي الاعضاء .

ولم تحصل هذه المرة المبادرة الامريكية التي حققت نجاحا في اليوم السابق خلال المناقشات بشأن جنوب افريقيا الا على تأييد ٢٧ صوتا مقابل ٦٩ وامتناع ٢٣ عن التصويت ..

ويدين القرار الاول الذي تمت الموافقة عليه بتأييد مائة صوت مقابل ١٦ وامتناع ٢٨ عن التصويت الممارسات الاسرائيلية في الاراضي المحتلة وبصفة خاصة عمليات نزع ملكية الاراضي وضمها بالاضافة لاجراءات ارهابية وعدوانية وقمعية اخرى

ويدين القرار من ناحية اخرى التعاون بين اسرائيل ودولة جنوب افريقيا العنصرية وبصفة خاصة في المجالات الاقتصادية والعسكرية والنووية واعتبار ذلك التعاون بمثابة عمل عدائي موجه ضد الدول الافريقية والعربية .

كما يعلن قرار ثان (ايده ٨٨ صوتا مقابل ٣٣ وامتنع ٣٣ عن التصويت) ان اسرائيل ليست دولة محبة للسلام ولا تحترم مبادئ ميثاق الامم المتحدة .

ويدعو القرار الدول الاعضاء الى اتخاذ كافة الاجراءات اللازمة من اجل عزل دولة اسرائيل .

واخيرا استهجنت الجمعية العامة بتأييد ١٣٨ صوتا مقابل صوت واحد (اسرائيل) وامتناع سبعة عن التصويت نقل بعض السفارات في

[البقية ص ٢٢]

انذار خاطئ يسبب الذعر في مطار لندن

لندن/رويتر ..

قال بوليس سكوتلنديارد ان البوليس صعد الى طائرة قادمة من الشرق الاوسط في مطار هيثرو الليلة قبل الماضية بعد ان ارسل جهاز انذار به خلل تحذيرا من عملية اختطاف الى مراقبي الحركة الجوية .

وقال ناطق ان جهاز انذار على متن الطائرة ارسل اشارة بالراديو بعد

[البقية ص ٢٢]

وقف انتاج الغاز السام بمصنع يونيون كاربايد بفرجينيا

استمرار النزوح الجماعي لسكان بوبال الهندية عن مدينتهم

انستيتيوت ـ بهوبال ـ الوكالات :

صرح رئيس شركة يونيون كاربايد امس الاول « الجمعة » بان الشركة اوقفت انتاج ايزوسيانيت الميثيل في مصنعها بانستيتيوت في ولاية فرجينيا الغربية الى ان يتم معرفة الاسباب الحقيقية لكارثة مدينة بوبال .

واشار وارن اندرس امام لجنة منبثقة عن الكونجرس .. توجهت الى انستيتيوت حيث يوجد المصنع الامريكي الوحيد الذي ينتج هذه المادة الكيمائية التي تدخل في تركيب المبيد الحشري .. الى انه لم يتم بعد التوصل الى تحديد اسباب حادث بهوبال الذي اسفر عن مصرع اكثر من ٢٥٠٠ شخص .

وقال وارن « ان الشيء الوحيد الذي اود ان استطيع قوله هو ما حدث هناك .. إلا اننا بكل بساطة لا نعلم شيئاً » .

واشار هنري واكسمان الممثل الديمقراطي بكاليفورنيا الى ان اللجنة الفرعية توجهت الى انستيتيوت « لنتأكد من ان الحوادث التي وقعت في بهوبال لن تتكرر » .. واضاف قائلا « اننا نتواجد هنا لنوجه اللوم الى اي شخص كان . ان محاكم وحكومة الهند ستتخذ اللازم فيما يتعلق بقضية بهوبال » .

وكرر اندرسون من جانبه ان مصنع بهوبال تتوفر فيه جميع شروط الامن وانه عمل « بدون مشكلات طوال سبعة اعوام » على حد تعبيره

من جهة اخرى نزح حوالي ٢٠٠,٠٠٠ من سكان بهوبال الذين

[البقية ص ٢٢]



نائب محافظ بترومين لـ « اليوم » ..

مجلس إدارة "أبيكورب" بحث الأسبوع الماضي موضوع تمويل خط الأنابيب السعودي العراقي

كتب/فالح الصغير ..

اعلن نائب محافظ بترومين وممثل المملكة في الشركة العربية للاستثمارات البترولية (ابيكورب) جمال حسن جاوه ان مجلس ادارة الشركة قد بحث خلال اجتماعه في نهاية الاسبوع الماضي موضوع تمويل مشروع خط الانابيب السعودي العراقي .

وذكر في تصريح لـ « اليوم » ان الغرض من هذا الخط غرض استراتيجي سياسي وافقت عليه المملكة وهو يسير في طريقه المرسوم له .

وقال ان المرحلة الاولى من المشروع تنتهي في اوائل عام ١٩٨٦م .

واشار الى ان مجلس ادارة الشركة قد بحث ايضا مشروع انشاء مصنع لوسائل التحكم الدقيقة في المصانع اضافة الى بحث الميزانية التقديرية والتقارير الدولية والمالية للشركة لعام ١٩٨٤م . وقال ان ارباح الشركة لن تقل عن العام الماضي بل ستزيد .

واشار الى ان الاجتماع القادم سيكون في مدينة الخبر يوم ١٨ مارس القادم .

وكان مجلس ادارة الشركة (ابيكورب) قد عقد اجتماعا يوم الاربعاء الماضي بحضور اعضاء الشركة الذين يتكونون من المملكة ودول « الاوابك » العشر وهي شركة لتمويل المشروعات البترولية .

المجاهدون الافغان يسقطون طائرة سوفيتية ويهاجمون مركزاً امنياً حكومياً

لندن/ق ن ا

تمكن المجاهدون الافغان من اسقاط طائرة سوفيتية في التاسع والعشرين من نوفمبر الماضي وذلك اثناء محاولتها الاغارة على مواقع للمجاهدين في مقاطعة خرج .

وذكرت وكالة الانباء الافغانية التي تتخذ من لندن مقرا لها ان المجاهدين الافغان شنوا في نفس الفترة هجوما بالصواريخ على احد مراكز الامن الحكومية بالقرب من بلدة باكفا تمكنوا خلاله من تدمير المركز وقتل العديد من الجنود الحكوميين والسوفييت .

كما اشارت الوكالة الى انضمام احد كبار المسئولين في مخابرات حكومة (كابول) مع افراد اسرته الى صفوف المجاهدين .

من جهة اخرى اعرب الرئيس الافغاني بابراك كارمل عن عدم رضائه ازاء الموقف المتدهور في البلاد وحمل وزارة الداخلية مسئولية هذا التدهور .

ونقلت الوكالة عن راديو كابول قوله ان كارمل اعلن خلال مخاطبته اجتماعاً للمكتب السياسي ان قوات الميليشيا سوف تعمل تحت اشراف

[البقية ص ٢٢]

الطائرات العراقية تهاجم هدفين بحريين جنوب خرج

بغداد/المنامة/الوكالات ..

اعلن العراق امس ان طائراته الحربية وجهت ضربات مدمرة على هدفين بحريين كبيرين جنوب جزيرة خرج الايرانية .

وقال ناطق عسكري عراقي ان طائرات القوات الجوية العراقية وجهت صباح امس ضربات مدمرة على هدفين بحريين الاول كبير جدا والثاني كبير جنوب جزيرة خرج الايرانية في الخليج العربي .

من جهة اخرى علم من مصادر بحرية في البحرين ان ناقلة بترول (نيتميا) تعرضت لهجوم صباح امس السبت في الخليج جنوبي محطة شحن البترول الايراني في جزيرة خرج .

[البقية ص ٢٢]

رئيس وزراء جرينادا يتولى سبع حقائب وزارية اضافة الى منصبه

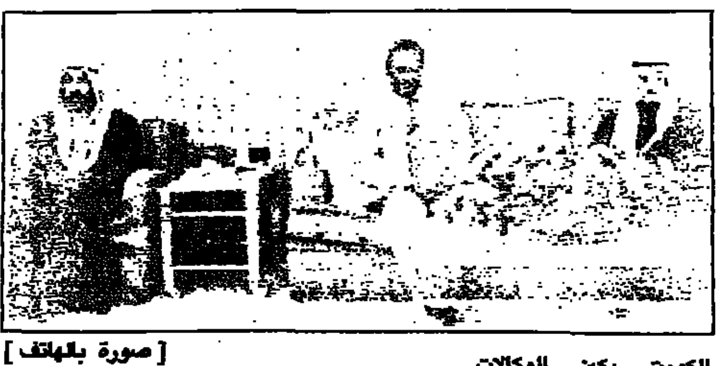
سان جورج/ا ف ب

اعلن امس الاول رئيس وزراء جزيرة جرينادا هيربرت بليز عن تشكيل حكومته موضحا انه سيتولى بنفسه مناصب الداخلية والاعلام والمالية والتجارة والتنمية الصناعية

[البقية ص ٢٢]

الرئيس السوداني يصل الكويت

نميري : البعض يقبل بقطع رقبة السارق في الصين ولا يقبل بقطع يده في السودان



[صورة بالهاتف]

الكويت ـ بكين ـ الوكالات

وصل الى الكويت مساء امس الرئيس السوداني جعفر نميري في زيارة قصيرة .

وسيجري نميري خلال هذه الزيارة محادثات مع سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت تتناول العلاقات الثنائية وتطورات الاوضاع العربية الراهنة اضافة الى القضايا ذات الاهتمام المشترك .

وكان الرئيس السوداني قد غادر بكين امس عقب زيارة رسمية استغرقت خمسة ايام اجتمع خلالها بكبار

[البقية ص ٢٢]

لورد كارادون : القرار « ٢٤٢ » يصلح لحل المشكلة بعد اضافة فقرتين تتعلقان بحقوق الفلسطينيين ومستقبل القدس

لنـــدن ـ ق.ن.ا :

اكد اللورد كارادون وزير الدولة البريطاني الاسبق للشئون الخارجية والمندوب البريطاني الاسبق في الامم المتحدة ان القرار الدولي رقم « ٢٤٢ » لايزال صالحاً كأساس لحل مشكلة الشرق الاوسط بعد اضافة فقرتين اساسيتين الى نصه تؤكد الاولى على حق الفلسطينيين في تقرير المصير وبناء دولتهم المستقلة وتتعلق الفقرة الثانية بتحديد مستقبل مدينة القدس المحتلة .

وقال كارادون في حديث لمجلة « الصياد » اللبنانية تنشره في عددها الصادر في لندن يوم « الاربعاء » القادم ان اجراء مثل هذا التعديل في القرار « ٢٤٢ » هو الكفيل بنزع فتيل الانفجار نهائيا في المنطقة وازالة العقبات التي تعترض طريق السلام .

وهاجم لورد كارادون الذي كان مسئولا عن صياغة القرار « ٢٤٢ » الولايات المتحدة بسبب موقفها المؤيد لاسرائيل مشيراً الى ان العقدة الرئيسية فيما يتعلق بمشكلة الشرق الاوسط هي بيد واشنطن التي تواصل دعم اسرائيل في محاولاتهم لضم الضفة الغربية والقدس الشرقية وقطاع غزة ومرتفعات الجولان .

ومضى قائلا لو تغير الموقف الامريكي لانقلبت الصورة تماماً مشيراً الى ان موقف الادارة الامريكية طوال السنوات الاربع الماضية كان موجها لملاحقة الوجود السوفيتي في الشرق الاوسط مما اضاف تعقيدات جديدة على المشكلة القائمة في المنطقة .

واضاف ان الرئيس الامريكي رونالد ريجان وكثيرين غيره اخطأوا عندما اعتقدوا ان واشنطن تستطيع حل مشكلة الشرق الاوسط بمعزل عن موسكو مشيرا الى ان مجلس الامن الدولي هو افضل مكان لمعالجة هذه المشكلة .

وذكر ان الولايات المتحدة فشلت في ايجاد حل لهذه المشكلة لانها شغلت نفسها بتحدي السوفيت ومواجهتهم اكثر من انشغالها في البحث الحقيقي عن السلام الشامل والعادل .

وعن تصوره لحل المشكلة اللبنانية قال لورد كارادون ان حل هذه المشكلة يتم بتحقيق امرين رئيسيين اولهما هو انسحاب فوري للقوات الغازية من

[البقية ص ٢٢]

بعد افتتاح سمو الامير سلطان للمطار رسميا :
الاحساء تحتفي بهبوط أول طائرة في مطارها الجديد أمس
هدية تكريمية لأول راكب نزل من الطائرة وهدايا قيمة للركاب وأطفالهم

كتب ـ فيصل القو :

امس السبت كان امتدادا لعرس الاحساء الكبير الذي عاشته منذ الاسبوع الماضي بافتتاح مطار الاحساء .. وامس الافتتاح التشغيلي الفعلي لرحلات الخطوط الجوية السعودية من والى المطار الجديد ..

امس حضرت جماهير غفيرة لترى اول طائرة ركاب تهبط بمدرجات المطار الجديد واول طائرة ركاب تقلع منه ..

ووسط جو لطيف وامطار خير وبركة عمت المنطقة امس السبت هبطت اول طائرة بوينغ ٧٣٧ .. وقد كان يقودها كابتن من اهالي الاحساء ..

وفي تمام الساعة ٨,١٥ صباح امس هبطت الطائرة وقد كان في استقبالها الاستاذ علي القدري مساعد المدير العام للخطوط الجوية السعودية بالمنطقة الشرقية للخدمات وعجلان العجلان مدير محطة الظهران وسعد الخضير مدير الخطوط الجوية بالاحساء وصالح القلاف مدير محطة مطار الاحساء وكبار المسئولين بالطيران المدني ورجال الاعلام والصحافة وعدد من المواطنين .

وفور فتح باب الطائرة شوهد ازدحام شديد فيمن يحالفه الحظ بان يكون اول من ينزل الطائرة ..

وقد جاء الحظ للمواطن سعد السهلي حيث قدموا له باقات الورود واستقبلوه استقبالا حافلا وبعدها توالى نزول الركاب .. وفي قاعة القادمين قدم مدير العلاقات العامة والمبيعات السيد حسين باوي بفندق الغزال بالهفوف وصالح القلاف مدير محطة الاحساء هدية تكريمية لاول راكب وهي عبارة عن ساعة وكاميرا .. كما قدم فندق الغزال مائة هدية قيمة لجميع الركاب وطاقم الطائرة ..

وفي قاعة المسافرين حيث شهدت القاعة ازدحاما كبيرا .. قام مسئولو السعودية بتوزيع هدايا قيمة وشهادة اثبات لجميع الركاب المسافرين وكذلك بعض باقات الورود والعاب الاطفال للاطفال المسافرين ..

كما كان مسئولو السعودية في توديع المسافرين عند سلم الطائرة وقدموا لهم جميع التسهيلات ..

وقد اكد الاستاذ علي صالح قدري مساعد المدير العام للخدمات انه يفتخر كثيرا بان نحتفل اليوم بالتشغيل الفعلي لانجاز حديث وهو مطار الاحساء حيث هبطت اول طائرة واقلعت منه اول طائرة للركاب اليوم .. امس السبت .. وقد كان صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام قد افتتح المطار رسميا عصر يوم الثلاثاء الماضي حيث اضاف صرحا تنمويا في مجال الاتصالات واعطى للمنطقة دفعة قوية في مجال تسهيل امور التنقلات مما يساهم بالتالي في زيارة الاقرباء وتسهيل امورهم كما سيساهم في انعاش الحركة التجارية والاقتصادية بالمنطقة ..

واشار قدري الى ان الخطوط السعودية قد استبدلت طائرة الفوكر ٢٨ والتي تتسع لـ ٦٥ مقعدا بطائرة البوينغ ٧٣٧ والتي تتسع لـ ١٠٢ مقعدا منها ١٤ مقعدا للدرجة الاولى وذلك في جميع رحلاتها الصباحية وبعض رحلاتها المسائية من والى الرياض مما اتاح الفرصة لاكبر عدد ممكن من الركاب من الاستفادة من السفر وكذلك توفير الراحة لجميع الركاب بتغيير الطائرة الى حجم اكبر ..

وفي لقاء لـ « اليوم » مع اول راكب خطت قدماه سلم الطائرة وهو المواطن سعد السهلي فقال : ان الفرحة ليست بفوزي بهذا اللقب ولكن الفرحة هي انني ارى هذا الصرح لاول مرة وانه شيد في هذه الارض الطيبة من مملكتنا الحبيبة وانا الان غادرت الرياض عن طريق مطار الملك خالد الدولي الى مطار الاحساء حيث غادرت من انجاز كبير الى انجاز اخر وجميعها تحكي انجازات حكومتنا الرشيدة حفظها الله .

وقال : انني سعيد ايضا ان اكون اول شخص يهبط من الطائرة في مطار الاحساء الجديد وهذا شرف لي ..

كما تحدث لـ « اليوم » الكابتن عبدالعزيز الخضير قائد الطائرة .. والذي قاد الطائرة من الرياض الى الاحساء والذي يعتبر اول كابتن يهبط بطائرة ركاب في المطار الجديد فقال :

اولا ـ انا من هذه الارض الخضراء وبالتحديد من المبرز وثانيا احمد الله ان حقق امنيتي هذه وقد كنت اتمنى ان اكون قائدا لطائرة سمو سيدي النائب الثاني اثناء زيارته لافتتاح المطار يوم الثلاثاء الماضي .. ولكنني احمد الله انني كنت اول من يهبط بطائرة ركاب في هذا المطار وان اشاهد هذا الانجاز والصرح العملاق الذي شيدته الدولة في جزء من ارض الاحساء المعطاء .

وقال : انني لم اشعر باية صعوبات او معوقات اثناء الهبوط بالرغم من كثرة الغيوم ونزول الامطار الكثيرة ..

هذا وتجدر الاشارة الى انه اول رحلة سيرتها الخطوط السعودية الى الهفوف كان عام ١٣٦٨هـ بطائرة من نوع « داكوتا » وكان خط سيرها جدة ـ الرياض ـ الهفوف ـ الظهران ـ الهفوف ـ جدة .. يومي الاثنين والسبت من كل اسبوع ..

وكان اول مطار بالاحساء يقع بحي جامعة الملك فيصل الذي تحول الى جامعة حاليا عبارة عن خيمة وبادارة ثلاثة موظفين وعامل والمعدات عبارة عن سيارة نقل صغيرة موديل ١٩٥٢ ..

وبعد فترة انشىء مبنى مطار من الطين وكانت المبيعات بالمطار نفسه وفي موسم الحج تطلب رحلة خاصة .. وقد اضيفت رحلة بخط جدة ـ الرياض ـ الهفوف ـ البحرين .

وقد كانت اسعار التذاكر انذاك الى البحرين بـ ٦٨ ريالا والى الرياض بـ ٦٥ ريالا والى جدة بـ ١٣٠ ريالا وكانت وكالة خليفة القصيبي هي المسئولة عن الاشراف حتى عام ١٣٧٠هـ وبعدها تولت « السعودية » ادارة المطار وفي نفس العام استخدمت « السعودية » طائرات « سكاي ميز » وطائرات « كمفير » و « برستو » وكان الكابتن احمد مطر في تلك الفترة يعمل مساعد طيار على تلك الرحلات ..

وقد استمرت الخدمة حتى عام ١٣٩٠هـ ثم توقفت الرحلات واغلق المطار .

وعندما بدات النهضة الجبارة ببلادنا الغالية بمجهودات حكومتنا الرشيدة احس اهالي منطقة الاحساء بحاجتهم لخدمات الخطوط الجوية السعودية وبادروا بطلبهم ذلك من جلالة المغفور له الملك خالد ابن عبدالعزيز رحمه الله وولي عهده الامين ..

وقد وافق جلالته ـ رحمه الله ـ على اعادة تسيير الرحلات من والى الهفوف واسندت المهمة الى صاحب السمو الملكي وزير الدفاع والطيران الذي وجه المختصين بالخطوط السعودية بتنفيذ امر صاحب الجلالة وبالفعل تم تسيير الرحلات من والى الهفوف في ١٤٠٠/٨/١٨هـ

حيث كان ذلك باستخدام طائرة الفوكر ٢٨ المؤجرة بواقع رحلتين يوميا بخط الرياض ـ الهفوف ـ الظهران ـ الرياض ـ « رحلة صباحية واخرى مسائية وكان تقديم الخدمات في خيمة في مطار محاسن التابع لشركة ارامكو واستمرت الخدمة في الخيمة لمدة شهرين تقريبا بعدها انتقلت الخدمات الى مبنى من الخشب تم انشاؤه من قبل قسم الصيانة بمحطة الظهران وبعد مضى ستة شهور تم انشاء مبنى مكتمل يفي لتقديم افضل الخدمات لراحة العملاء وتطور الوضع واكتملت جميع الخدمات ومن ضمنها خدمات الشحن الجوي والذي عمل على تنشيط حركة الشحن الجوي بالمنطقة واستطاع قسم الشحن الجوي بالهفوف انجاز اكثر من ٨٠,٠٠٠ كيلو جرام « ثمانون الفا » شحن سنوي .



تصوير : عصام عبدالله

من اقوال جلالة الملك فهد

اذا كان لي من كلمة هي كلمة اي مواطن يرى في رقي وطنه مثلما ت في هذا اليوم من تقدم وازدهار بالنسبة للعلم وعلى راس هذه ظيمات ما نظم فيما يتعلق بالجامعات الاسلامية وكليات الشريعة والمعاهد العليا لكي يتخرج منها ما سوف يكون ان شاء الله فيهم البركة والسداد للقيام بواجبهم الديني .. كذلك من يتخرج من هذه الجامعة وزميلاتها الاخرى لكي يبنوا بحول الله وقدرته وطنهم البناء المبنى على الاسس والقواعد الاسلامية الثابتة ..

المناسبة :
كلمة جلالته عند ازاحته للنصب التذكاري للمدينة الجامعية لجامعة الملك سعود الاربعاء ١٣ ربيع الاول ١٤٠٥هـ

النشيد الوطني

سارعي للمجد والعلياء مجدي لخالق السماء
وارفعي الخفاق أخضر يحمل النور المسطر
رددي الله اكبر يا موطني
موطني عشت فخر المسلمين عاش المليك للعلم والوطن

افتتاح سبعة مراكز صحية جديدة في قرى ومدن الاحساء

كتب/عبدالله القنبر :

بتوجيهات من معالي وزير الصحة الشيخ فيصل الحجيلان سيتم خلال الايام القليلة القادمة افتتاح اكثر من ٧ مراكز صحية في قرى ومدن منطقة الاحساء ..

صرح بذلك لـ « اليوم » الدكتور سامي الصقير مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية .. واضاف ان افتتاح هذه المراكز ياتي ضمن اهتمامات حكومة جلالة الملك فهد المعظم لتطوير وايجاد الخدمات الصحية للمواطن السعودي اي كان موضع سكناه في المدينة والقرية والهجرة لكي يحصل على العلاج بسهولة ويسر ..

واشار الى ان هذه المراكز تقع في كل من قرى المنيزلة والتالوة وبني معين والجليجة والفضول والمركز والهفوف كما تم افتتاح مركز صحي في موقع مطار الاحساء الجديد لكي يقدم خدماته للمسافرين من والى المطار ..

وبذلك يصبح عدد المراكز الصحية في المنطقة اكثر من ٤١ مركزا ، ومن جهة ثانية انتهت الدورة التنشيطية لاطباء المراكز الصحية في المنطقتين الوسطى والشرقية والتي اشترك فيها خمسون طبيبا واقيمت في مستشفى الملك فهد بالاحساء .. كما تجرى الاستعدادات لتنظيم دورة جديدة للممرضات العاملات بالمراكز الصحية في المنطقة .

اطفال جمعية ام القرى النسائية يزورون نزيلات مستشفى الملك فيصل بمكة

مكة المكرمة/خالد محمد زيني :

تسعى جمعية ام القرى النسائية بالعاصمة المقدسة الى تقديم خدماتها الانسانية للفقراء والمحتاجين من اهالي مكة البيضاء وفي اطار هذه الخدمات قامت الجمعية بزيارة لنزيلات مستشفى الملك فيصل بالششه وذلك يوم الاربعاء الماضي .

هذا وقد شارك اطفال فرع الجمعية بالعزيزية في ادخال الفرحة والسرور الى قلوب المريضات من النساء والاطفال وذلك بتقديم فقرات ترفيهية للنزيلات وبحضور طبيبات وممرضات المستشفى وعضوات الجمعية وذلك في الحفل الترفيهي الذي اقامته الجمعية في ختام زيارتها لنزيلات المستشفى .

صرح بذلك لـ « اليوم » مديرة جمعية ام القرى النسائية السيدة « احسان صالح مكي » التي قالت : ان من اهداف الجمعية ادخال البهجة والسرور الى قلوب المحتاجين والفقراء ومساعدتهم وذلك ضمن برنامج زيارات خاصة الى بيوتهم .. من قبل عضوات الجمعية ومنسوبيها .. وان هذه الزيارة لنزيلات المستشفى ماهي الا محاولة بسيطة منا لمواساتهن وتخفيف الالم عنهن بعد ما اجبرهن المرض على ملازمة الأسرة البيضاء .. ونحن بهذه الزيارات لاننتظر من ورائها اي كسب مادي للجمعية .

٢٠٩٥ طالبا بمنطقة خرمة

الخرمة/واس :

بلغ عدد الطلاب بمنطقة الخرمة ٢٠٩٥ طالبا في المراحل التعليمية الثلاث .. فيما بلغ عدد المدارس ١٣ مدرسة بجانب مدرسة لتحفيظ القران الكريم يدرس بها ١٧٠ طالبا واربع مدارس ليلية ابتدائية يبلغ عدد طلبتها ١٤١ طالبا .

وقد بلغ عدد المدرسين في هذه المدارس ١٨٤ مدرسا .

افتتاح قسم للكلية الصناعية بمستشفى الملك فيصل بالطائف

الطائف ـ منصور سعد القرني :

اوضح مدير مستشفى الملك فيصل بالطائف الدكتور عبيد سليمان عبيد انه تم يوم امس السبت افتتاح قسم الكلى الصناعية بالمستشفى وقال ان هذا القسم يتكون من ثمانية اسرة للرجال والنساء وقد تم تدعيم وتجهيز القسم باحدث الاجهزة الطبية المتطورة الحديثة وسيعمل في قسم الكلى الصناعية عدد من الاطباء المستشارين من السعوديين ..

واضاف مدير مستشفى الملك فيصل بالطائف انه تجري الاستعدادات حاليا لتجهيز قسم الحروق بعدد من الاسرة والاجهزة الطبية ليتم افتتاحه ان شاء الله في وقت قريب ..

الشيخ احمد الخريصي يرعى الحفل الختامي لاسبوع المساجد بتبوك

تبوك/محمد سلامه الذبياني :

رعى معالي وكيل امارة منطقة تبوك الشيخ احمد العبدالرحمن الخريصي نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك مساء اول امس الجمعة الحفل الختامي لاسبوع المساجد في صالة المعهد العلمي بتبوك وقد حضر الحفل عدد من المسئولين في المنطقة والجهات المشاركة ..

هذا وبدأ الحفل باي الذكر الحكيم ثم كلمة سعادة مدير اوقاف تبوك الاستاذ محمود حمزة قال فيها ان مناسبة اقامة الاسبوع الثامن للمساجد يعني الشيء الكثير وتدل دلالة واضحة على اهتمام حكومتنا الرشيدة بالعناية بشئون المساجد والرعاية لبيوت الله انطلاقا من عقيدتنا الاسلامية السمحاء ..

كما تحدث سعادته عن المشاريع في المنطقة والتي تحققت بفضل متابعة وجهود صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز وهي اعتماد مبلغ ٣٠ مليون ريال لمشاريع المساجد بمنطقة تبوك وتوابعها فقد تم طرح مشروعين هامين لبناء جامع كبير على ارض مصلى العيد الحالي يتسع لثلاثة الاف مصل مع سكن الامام والمؤذن وتقدر تكلفته ثمانية ملايين وخمسمائة الف ريال وكذلك تسوير مصلى العيد الجديد بمبلغ ثلاثة ملايين وستمائة الف ريال كما تم البدء في بناء المسجد الجديد بطريق عمان وعشرة مساجد اخرى في منطقة تبوك بتكلفة قدرها ٢٢ مليون ريال .

هذا ماتحقق لمشاريع المساجد بمنطقة تبوك كما بلغت اعداد المساجد بمنطقة تبوك وتوابعها ثمانون مسجدا وبلغ اجمالي مشاريع وزارة الحج والاوقاف المعتمدة لتعمير مساجد منطقة تبوك منذ عام ١٣٩٦هـ حتى ١٤٠٤هـ مبلغ ٤١,٧٦٥,٤٨٩ ريالا وبلغت عام ١٤٠٥هـ مبلغ ٣٣,٦٠٠,٠٠٠ ريال وهناك الكثير ان شاء الله لخدمة بيوت الله ..

ثم القى فضيلة الشيخ عبدالعزيز الحميد رئيس محاكم منطقة تبوك المساعد كلمة نوه فيها عن دور المسجد في الاسلام وفيها يلتقي المسلمون في اليوم خمس مرات في جو روحاني فقد قام المسجد وتاسس على يدي رسول الله عليه افضل الصلاة والسلام فمنه انطلقت راية الجهاد الاسلامي فحطمت دولة الشرك وارتفعت راية التوحيد الخالصة ومن على منبره انطلق نداء الحق الله اكبر الله اكبر فالمسجد مدرسة اسلامية تخرج منها العلماء والفقهاء ..

هذا وقد تفضل معالي وكيل امارة منطقة تبوك الشيخ الخريصي في نهاية الحفل بتوزيع الجوائز والهدايا وشهادات التقدير على المشاركين في الاسبوع السنوي الثامن للعناية بشئون المساجد وقد حث معاليه على الاهتمام الخالص لوجه الله تعالى في نظافة بيوت الله طوال العام .. فيجب علينا العناية ببيوت الله في اي وقت وزمان والله لايضيع اجر من احسن عملا وبهذه الكلمات الانسانية الاسلامية انتهى الاحتفال حيث ودع معاليه والحضرين بكل حفاوة وتكريم .

مناقشة رسالة ماجستير بجامعة البترول

تناقش يوم الاثنين القادم بجامعة البترول والمعادن بالظهران رسالة الماجستير المقدمة من الطالب عبدالعزيز عبيد الكعبي من قسم هندسة البترول وعنوان رسالته (دراسة في تاثير الحواجز الطبيعية على كمية الزيت المستخرج)

كما ستناقش يوم الاربعاء القادم رسالة الماجستير المقدمة من الطالب عبدالجليل الخليفه وعنوانها (الاختبار النبضي الثنائي الطور) وكذلك رسالة الماجستير في الهندسة الكيمائية المقدمة من الطالب احمد ادريس وموضوعها (دراسة خاصية استخلاص ايونات النحاس باستخدام الاغشية السائلة والمحتوية على معامل حمل الايونات الكيمائية) .

تنفيذ عدد من المشاريع البلدية بمدينة تربة

الطائف/طلعت عبدالله وفا :

تقوم بلدية تربة خلال هذه الايام بجهود كبيرة من اجل تحسين وتجميل المدينة ومضاعفة خدماتها لخدمة المواطنين ..

صرح بذلك لـ « اليوم » السيد عبدالرحمن بن عبدالعزيز الراكان رئيس البلدية الذي اضاف بان البلدية قامت مؤخرا بانشاء اربع نوافير تم توزيعها على انحاء متفرقة من المدينة كذلك قامت البلدية بصيانة حديقة عامة وانشاء سور لها وتم تكسيته بحجر الرياض ..

كما تقوم البلدية بانشاء ثلاث حدائق عامة خلال الايام القليلة القادمة ..

وفي مجال السفلتة والانارة ذكر رئيس البلدية بانه يجرى حاليا سفلتة وانارة ٤٠ شارعا بتكلفة اجمالية قدرها ٣,٣٢٩,٠٤٥ ريالا .. هذا وقد قامت البلدية بنقل الاتربة والمخلفات من داخل المدينة الى الاماكن المخصصة لها بواسطة معدات تابعة للبلدية وذلك حفاظا على الصحة العامة واظهار المدينة بالمظهر اللائق .

عبدالرحمن الراكان
رئيس بلدية تربة

من اخبار المدن

■ الرياض/عبدالعزيز الخميس :

■ اصدر سماحة وكيل الرئيس العام لهيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر قرارا يقضي بترشيح الاتي اسماؤهم لوظائف مختلفة وهم : غازي بن سعيد بن عطية الحربي وعبدالمحسن بن عبدالعزيز الدريس وسليمان بن عبدالله الغيث وابراهيم العليوه وعبدالهادي بن هزاع الدكاني ومحمد بن عبدالرحمن المقبل وحسن بن محمد السرحان .

■ الرياض/عبدالله الحسين :

■ قامت اللجنة الثقافية بمركز التدريب المهني بالجوف في اطار خطة نشاطها لهذا العام بتنظيم محاضرة طبية اقتصرت على منسوبي المركز من طلاب ومدربين وموظفين .. وكان موضوع المحاضرة عن « الاسعافات الاولية » ، وقامت اللجنة باستضافة احد اطباء مستشفى الجوف المركزي الدكتور جمال الدين ابراهيم لالقاء المحاضرة التي استمرت لمدة ساعة ونصف .. وعقب الانتهاء من القاء المحاضرة اجاب الطبيب المحاضر عن اسئلة واستفسارات الحاضرين الطبية .

■ المجمعة/احمد العقيل :

■ اختتم يوم الاربعاء الماضي ببيت الشباب بالمجمعة اسبوع العناية بالمساجد في مدينة المجمعة وذلك بعد ان تم انجاح هذا الاسبوع من قبل المشاركين به .. وقد القى السيد ابراهيم التركي مدير المعهد العلمي بالمجمعة كلمة حث فيها على العناية بشئون المساجد ورعايتهم لها طوال السنة .. وقد حضر الحفل مدير الاوقاف بالمجمعة الاستاذ عبدالرحمن احمد الجبير ومندوبون عن المدارس المشاركة والدوائر الحكومية ونادي الفيحاء بالمجمعة .. هذا وقد اشترك في اسبوع العناية بشئون المساجد مكتب رعاية الشباب وادارة الاوقاف وادارة التعليم والبلدية ومدارس المنطقة .. هذا وقام الاستاذ عبدالرحمن احمد الجبير مدير الاوقاف في نهاية الحفل بتوزيع الجوائز على المشاركين لانجاحهم هذا الاسبوع .

جريدة اليوم
المركز الرئيسي ـ الدمام
ص ب ٥٦٥ ـ تلكس ٦٠١٠٩١

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام
حمد المبارك
مدير عام الإدارة
مساعد الخريصي
ت : ٨٣٣١٠٩١

رئيس التحرير
خليل الفزيع
ت : ٨٤٢١٨٤٣
مدير التحرير
عتيق الخماس
ت : ٨٤٢٨٦٦٩

التحرير :
شارع الاتفاق ـ مخطط ٧٦
الإدارة :
شرق قصر إمارة الشرقية
شارع الملك عبدالعزيز

تلفونات التحرير
سكرتير التحرير : ٨٤٣٣١٩١ سكرتير الشئون المحلية : ٨٤٢٨٥٣٣
سكرتير الشئون السياسية : ٨٤٢٨١١٦ سكرتير الشئون الثقافية : ٨٤٢٨٤٥٣
القسم الرياضي : ٨٤٢١٣٣١ اليوم والناس : ٨٤٢٨٤٤٩
سنترال التحرير : ٨٤٣٣٣٣٠ ـ ٨٤٣٣٣٣٢ ـ ٨٤٣٣٣٣٤

تلفونات الإدارة
العلاقات العامة : ٨٣٣٦٧٠٥ الاشتراكات : ٨٣٤٠٦٦٣
الشئون المالية : ٨٣٣٥٩٤٤ التوزيع : ٨٣٤٠٦٦٣
الشئون التجارية : ٨٣٤٦٦١٣ المطابع التجارية : ٨٣٦٤٧٣١
سنترال الإدارة : ٨٣٤٥٠٥٨ ـ ٨٣٤٧٧٨٢ ـ ٨٣٤١٥٧٨

المراسلات المالية والإدارية والاشتراكات والإعلانات توجه إلى مدير عام الإدارة

الإعلانات :
يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفروع
إدارة الإعلانات
٨٣٤٠٦٧٧ ـ ٨٣٣١٩٠٦

وقفة

فهد محمد النحاس

ما ابشع الموت جوعاً

الجوع هذا الغول الشره المفترس للانسانية البائسة في افريقيا الجوع القاتل الذي لا يفرق بين الشيوخ والاطفال .. الالوف يموتون كل يوم يعصرهم ويقطع احشاءهم الظما ولهيد الجفاف العاصف الذي يبخل عليهم بقطرة ماء تبلل حلوقهم الهلعة وحرارة الشمس تسلب جلودهم رطوبتها وتصل الى عظامهم حتى غدوا هياكل عظمية لا تقوى على الحراك .. الحياة تموت امامهم وبين ارجلهم والحقول عصف بها الجفاف المر وأملت غصونها وبعثرتها الرياح اللاهبة والعيون التي كانت تتدفق منها قطرات الحياة الماء الذي جعله الله عز وجل حياة لكل شيء على الوجود. انطفات وجف زلالها ولم تعد تجود ولا تقوى على العطاء .. فالمصدر الرئيسي لحياتها .. النيل النهر الخالد الذي تدفق ماؤه بسخاء طيلة اعوام واعوام الاخر كل من طول سيره وثقل حمله وعناء سفره الطويل وكانه يثار لنفسه من جحود البشرية له وعقوقهم تجاهه وتجاه انفسهم وتناحرهم الدائم وقتل بعضهم بعض في حروب دامية ومؤامرات قذرة وثورات تحررية من الحياة واندفاع اعمى للموت الكل يحارب الكل والكبير يقضي على الصغير والقوي يفتك بالضعيف الذي يتصور انه يحميه وهو يدس السم الزعاف له في غفلة من هذا الضعيف التائه باحلام الغد الذي لن يشرق نهاره ابدا ما دامت الصراعات العالمية والمحاور الشرقية والغربية وما دامت القوى العظمى تمسك بيديها زمام الامور وخيوط العنكبوت القاتلة لفرائسها من الشعوب الضعيفة ..

افريقيا الجائعة ضحية هذه القوى وفريسة ضعيفة لوحش جائر هيمن على غابة أمنة هرب منها اسودها وانشغلوا في صراعاتهم الازلية وتركوا الغابة ومن فيها للوحوش الجائرة العابثة بكل شيء .. بالحياة وبأمنها وسلب مقدراتها واضعاف قوى مواطنيها وانهاك مصادر حياتها حتى لم تعد تعطي وماؤها اصبح غورا بعيدا في باطن الارض التي ملت بمن عليها من الامم التي لا تقدر قيمتها وتستهون العيش على ثراها الطيب الذي ظل يمدها بالحياة ملايين السنين ..

[البقية ص ٢٢]

معالي الشيخ حسن آل الشيخ يترأس اجتماع المجلس الأعلى لجامعة الملك فيصل مساء اليوم

كتب/سعيد الدريس :

يترأس صاحب المعالي الشيخ حسن بن عبدالله آل الشيخ وزير التعليم العالي ونائب الرئيس الاعلى للجامعات ونائب رئيس المجلس الاعلى الموحد للجامعات .. الجلسة الحادية والعشرين للمجلس الاعلى لجامعة الملك فيصل .. وذلك في تمام الساعة السادسة من مساء اليوم الاحد بمكتب معاليه بوزارة التعليم العالي بالرياض بحضور كل من : معالي الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع وزير الحج والاوقاف ومعالي الاستاذ هشام محيي الدين ناظر وزير التخطيط ومعالي الاستاذ تركي خالد السديري رئيس الديوان العام للخدمة المدنية ومعالي الدكتور منصور التركي مدير جامعة الملك سعود ومعالي الدكتور عبدالله بن عمر نصيف الامين العام لرابطة العالم الاسلامي ومعالي الدكتور محمد سعيد القحطاني مدير جامعة الملك فيصل واصحاب السعادة وكلاء جامعة الملك فيصل والعمداء والامين العام .

هذا والجدير بالذكر ان المجلس سيناقش في مقدمة جدول الاعمال المطروح مايلي :

١ ـ مذكرة بشان المشروع المقترح لميزانية الجامعة للعام المالي ١٤٠٥/١٤٠٦هـ (الابواب من الاول الى الرابع)

٢ ـ مذكرة بشان التقرير السنوي لنشاطات الجامعة للعام ١٤٠٢/١٤٠٣هـ

٣ ـ مذكرة بشان الخطة الخمسية الرابعة للجامعة ١٤٠٥/١٤١٠هـ

٤ ـ مذكرة بشان الحساب الختامي للجامعة للعام المالي ١٤٠٣/١٤٠٤هـ

٥ ـ مذكرة بشان تعيين مراقب لحسابات الجامعة للعام المالي ١٤٠٤/١٤٠٥هـ

٦ ـ مذكرة بشان دمج بعض الاقسام في كلية العمارة والتخطيط في قسم واحد يسمى قسم (علوم تكنولوجيا البناء)

٧ ـ مذكرة بشان انشاء المركز الجامعي لخدمة المجتمع بجامعة الملك فيصل

٨ ـ مذكرة بشان تجديد عضوية بعض اعضاء المجلس العلمي بالجامعة

وبعض الامور المتعلقة بصلاحية المجلس الاعلى للجامعة .

الشيخ حسن آل الشيخ وزير التعليم العالي

امير منطقة ضبـاء :

● اعداد دراسات وتصاميم لاقامة ميناء للمدينة والبدء في تنفيذ مستشفى عام بسعة ١٠٠ سرير

● الانتهاء من مشروع الكورنيش وتوقيع ٤ عقود لتوفير الخدمات الكهربائية وتوزيع ٨٠٠ قطعة ارض لذوى الدخل المحدود

ضباء/واس :

تعيش مدينة ضباء نهضة تنموية شاملة كسائر مناطق المملكة في المجالات الانشائية والصحية وتشهد العديد من المشروعات البلدية والكهربائية والمائية .

وقال امير مدينة ضباء عبدالرحمن الدهامي انه تم تحقيق انجازات كبيرة في قطاعات المشاريع التنموية .. مشيرا الى الجهود التي تقوم بها الحكومة بتوجيه من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى .. وسمو ولي عهده الامين .

واشار امير مدينة ضباء في تصريح لـ « واس » الى ان المؤسسة العامة للموانيء تعكف في الوقت الحاضر على اعداد دراسات وتصاميم لاقامة ميناء للمدينة .. حيث تم تسليم الموقع لاحدى المؤسسات لتنفيذه .

واضاف بانه سيتم قريبا البدء في تنفيذ مستشفى عام في المدينة بسعة ١٠٠ سرير وسيقوم هذا المستشفى بتوفير كافة الخدمات الصحية والطبية الحديثة للمواطنين في المنطقة .

وذكر امير المدينة انه تم مؤخرا الانتهاء من انشاء كورنيش ضباء ويعد هذا الكورنيش الذي يبلغ طوله ٢ كيلو مترا من اجمل المناطق الترفيهية والترويحية للمواطنين واضاف ان هناك العديد من المشاريع كاقامة الحدائق وتشجير الميادين العامة والمساحات الاخرى ومشاريع للسفلتة والرصف والانارة .

وحول مشاريع التحلية اشار امير منطقة ضباء ان العمل مستمر حاليا في تنفيذ المرحلة الثانية من مشروع تحلية المياه المالحة بمدينة ضباء والتي تبلغ طاقتها الانتاجية مليون جالون يوميا حيث ان الشركة المنفذة لهذه المرحلة من المشروع لم تسلمها بعد .

وقال الدهامي انه تم مؤخرا توقيع اربعة عقود بموجبها سيتم توفير الخدمات الكهربائية لمناطق حقل والبدع وضباء وذلك في اطار الاتساع الحالي الذي تشهده هذه المناطق وذكر ان البلدية قامت بتوزيع ٨٠٠ قطعة ارض على ذوى الدخل المحدود .

مدير المنطقة الشرقية للبريد :

٪٦٧ نسبة السعوديين العاملين بالمنطقة

● اعداد دليلين للاجراءات الادارية والميدانية للاستفادة من الامكانيات البشرية وتوجيهها

الدمام/علي الخواهر ..

بلغ عدد الموظفين العاملين في جميع ادارات واقسام ومراكز ومكاتب وشعب البريد بالمنطقة الشرقية حاليا ١٢٠٠ موظف ما بين اداري وميداني وعامل ومستخدم تشكل نسبة السعوديين فيهم حوالي ٪٦٧ .

ذكر ذلك مدير المنطقة الشرقية للبريد فيصل فارس الفيصل.. واشار في تصريح خاص لـ « اليوم » الى ان ادارة المنطقة تبذل جهودا مستمرة في سبيل سعودة الوظائف عن طريق توظيف الكوادر المدربة في المراكز والمعاهد البريدية اضافة الى تشجيع العاملين ومنحهم العلاوات المتناسبة مع طبيعة العمل الذي يؤدونه بهدف المحافظة على استمرارية عملهم والاستفادة من خبراتهم ومهاراتهم العملية . كما هو الحال في منح الموظف المعين على وظيفة فارز نسبة ٣٠٪ من الراتب والموظف المعين على وظيفة موزع نسبة ٤٠ او ٥٠٪ من الراتب ايضا . واضاف بان هناك لجنتين تعملان حاليا من اجل اعداد دليلين احدهما للاجراءات الادارية والاخر للاجراءات الميدانية والهدف من اعداد هذين الدليلين هو توجيه الموظفين الوجهة الصحيحة وتنمية مواهبهم وقدراتهم الادارية والميدانية ويتوقع الانتهاء من اعداد الدليلين بنهاية شهر رجب القادم وستتبع ذلك دراسة ميدانية تهدف الى الاستفادة من الامكانات البشرية بقدر يتلاءم مع احتياجات العمل وتوزيع العمالة توزيعا سليما يضمن حقوق الموظف نظرا لما يحدث احيانا من تحميل بعض الموظفين زيادة فوق طاقتهم في حين يوجد من الموظفين من يتمتع بقدر من المرونة في طبيعة العمل المناط له . واستطرد مدير المنطقة الشرقية للبريد في تصريحه قائلا .. بان المنطقة الشرقية تضم حاليا اكثر من عشرين الف صندوق بريدي للمشتركين.. مشيرا الى ان مدينة الدمام بمفردها تضم ٧٦٠٠ صندوق .

وافاد بأنه يوجد في الوقت الحاضر ٣٥٠ صندوقا من صناديق المشتركين في الدمام لم تسدد اشتراكاتها ستضطر الادارة في حالة عدم قيام اصحابها بتسديد الاشتراك الى سحبها ومنحها لمشتركين اخرين خاصة وان الادارة تواجه صعوبة في امكانية ايجاد العدد الكافي من الصناديق للمشتركين ..



● فيصل الفيصل ●
مدير المنطقة الشرقية للبريد

اجراء اختبارات الفصل الدراسي الاول بكليات البنات في الثالث من ربيع الثاني القادم

الرياض/واس ..

تقرر اجراء اختبارات الفصل الدراسي الاول بكليات البنات في الثالث من شهر ربيع الثاني القادم على ان تكون بداية الفصل الدراسي الثاني في الحادي والعشرين من نفس الشهر .

وقد اعتمد الرئيس العام لتعليم البنات محمد بن عودة مؤخرا التقويم الدراسي لكليات البنات للعام الدراسي الحالي حيث ستكون اجازة نصف العام بعد نهاية يوم الاربعاء الثالث والعشرين من شهر جمادى الاولى وتستأنف الدراسة في الحادي عشر من شهر جمادى الثانية .

وتحدد يوم الثلاثاء الرابع عشر من شهر شعبان موعدا لاختبارات الفصل الدراسي الثاني ويوم العاشر من رمضان موعدا لبدء اجازة اعضاء هيئة التدريس على ان تكون عودتهم في الثاني عشر من شهر ذي القعدة .

اما اختبارات الدور الثاني فقد تقرر اجراؤها في السابع عشر من شهر ذي القعدة كما تقرر ان تكون بداية العام الجامعي ١٤٠٥/١٤٠٦هـ في السادس عشر من شهر ذي الحجة القادم .

مكتب العمل بابقيق ينهي ٦٠ قضية نزاع ويصدر ١١٦٥ رخصة عمل للاجانب

● قام مكتب العمل بأبقيق خلال الثلاثة شهور الاولى من العام الحالي بانهاء ٦٠ قضية نزاع بين العمال ومؤسساتهم واستلم اصحابها استحقاقاتهم المادية البالغة ٦١/٢٢/٢٣٢٠ ريالا .

كما قام المكتب بالنظر في اربع قضايا اصابات عمل استلم اصحابها استحقاقاتهم البالغة ٥٧٠ر٦٠ الف ريال .

وفي نفس الوقت عمل المكتب على توجيه ١١ مواطنا سعوديا للعمل في الشركات المختلفة بالمدينة .

افاد بهذا الاستاذ سليمان الحمد العمري مدير مكتب العمل بأبقيق في توضيح احصائي لنشاط مكتب العمل بأبقيق خلال الثلاثة شهور الاولى لعام ١٤٠٥هـ الحالي .. واضاف الاستاذ العمري ان صادر المكتب من المعاملات الرسمية لنفس الفترة وصل الى ٣١٠ معاملات مقابل ٢١١ معاملة وردت كما بلغ مجموع رخص عمل الاجانب الصادرة ١١٦٥ رخصة ايضا قام المكتب بما مجموعه ٧٩ ما بين اعارة ونقل كفالة بين عمال المؤسسات المختلفة ..

ونوه مدير مكتب العمل بأبقيق الى ان عدد المؤسسات والشركات والمحلات والورش المسجلة لدى المكتب هي ٥٠١ .

كما اشار المسئول الاول عن مكتب العمل بأبقيق الى جهود قسم التفتيش الايجابية بالمكتب موضحا ان هذا القسم قام بـ ٣٦ زيارة تفتيشية شاملة وتتبعية وخاصة الى مواقع الشركات والمؤسسات بالمنطقة .

● سليمان العمري ●
مدير مكتب العمل بأبقيق

اخبار المجتمع

● الاستاذ طارق الغامدي مدير منطقة الدمام للاتصالات عاد الى الدمام قادما من الرياض بعد ان التقى مع المسئولين بوزارة البرق والبريد والهاتف في مناقشة الميزانية الجديدة للعام المالي الجديد القادم .

● طارق الغامدي

● زار معهد البحوث التطبيقية بجامعة البترول والمعادن بالظهران وفد من شركة التنمية الزراعية (نادك) برئاسة عبدالعزيز صالح العيون نائب الشركة . واطلع على امكانات المعهد ونشاطاته

جميل محسن

● الشاب نصيب مبارك الدوسري من منسوبي ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام رزق بطفلة اختار لها اسم فاطمة .. جعلها الله من بنات السعادة والخير .

● نصيب الدوسري

● يغادرنا اليوم الى صنعاء صباح اليوم الزميل جميل سعيد محسن مراسلنا في جدة .. وذلك لتغطية اجتماعات مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية المنعقد حاليا في العاصمة اليمنية .

● السيد خالد عبدالله الحنيشل ممثل العلاقات بفندق الحمراء باشر عمله بعد ان تماثل للشفاء .. حيث اجرى عملية جراحية تكللت بالنجاح .

● خالد الحنيشل

امبو يرد على اتهامات جديدة :

واشنطن مصممة على الانسحاب من اليونسكو

واشنطن - باريس - ا ف ب -

كشف المراقبون امس الاول ان الولايات المتحدة تشعر بخيبة امل ازاء الاصلاحات التي طرات خلال الاشهر الاخيرة على منظمة اليونسكو وتبدو مصممة فعلا على الانسحاب من هذه المنظمة في نهاية العام الحالي كما اعلنت ذلك قبل عام مضى.

ومن المقرر ان يؤكد الرئيس ريجان هذا القرار الاسبوع القادم. وجدير بالذكر ان الولايات المتحدة تمول ربع موازنة اليونسكو حيث تساهم بخمسين مليون دولار سنويا وبالتالي فسيؤدي انسحابها الى جعل المنظمة تواجه مشكلات مالية خطيرة.

وتشير الدلائل الى ان مبدأ الانسحاب النهائي قد تقرر فعلا غير ان اعلانه قد تاجل بسبب خلافات حول الشخص الذي سيتولى منصب المراقب الامريكي لدى اليونيسكو والذي سيكلف بمتابعة الملفات وتطور انشطة المنظمة. ومن جهة اخرى صرح مساعد وزير الخارجية الامريكي للمنظمات الدولية ان القرار النهائي لم يتخذ بعد غير ان فرص عدول الرئيس ريجان عن القرار الذي اعلن عنه في العام الماضي تبدو ضئيلة للغاية.

على صعيد اخر رد احمد مختار امبو مدير عام منظمة اليونيسكو بعنف امس الاول في مقال كتبه في صحيفة لوموند على الانتقادات التي وجهتها اليه والى منظمته الصحيفة نفسها منذ خمسة عشر يوما. ففي مقال بعنوان (استراتيجية الشائعات) كتب امبو يقول ان معظم الاتهامات التي وجهت الى شخصه والى اليونيسكو هي اتهامات غامضة كلية.. فمن السهل مهاجمة اليونيسكو وقذف من يمثله وتاليب الراي العام ضده باتهامه بالتزمت ومناهضة التثقيف وبلحقاد اخرى.

وفي معرض حديثه عن الاتهامات التي مسته والقائلة انه تقرب خلال السنين الاخيرة من دول الكتلة الشرقية قال امبو انه يسعى دائما الى تغليب التوجه الى الاتفاق العام بين الاعضاء وان المدير العام ليس بحاجة الى اغلبية طالما انه يمثل مجموع الاعضاء. فهو ليس بحاجة اذن الى التقرب من هذه الدولة او تلك او من مجموعة دول معينة.

ومن جهة اخرى نشر هينري لوبيز نائب المدير العام لشئون دعم البرامج سلسلة من الايضاحات في نفس العدد ضمنها ردا على الاتهامات التي وجهتها لوموند ضد امبو ومنظمته.

وفي معرض تفنيده لاتهامات لوموند ذكر لوبيز ان المرتب الشهري الذي يتقاضاه امبو يبلغ ٥٥ الف فرنك فرنسي وليس كما ذكرت لوموند ١٨٠ الف فرنك بما في ذلك العلاوات.

ونفى لوبيز ان يكون امبو قد طلب توسيع شقته التي تبلغ مساحتها وفقا للوبيز ٣٨٤ مترا مربعا في حين ذكرت لوموند ان مساحتها تبلغ ما يقرب من خمسمائة متر مربع.

ومما يذكر ان صحيفة لوموند تمسكت بكل ما اوردته من تاكيدات في هذا الصدد مشيرة الى انها تستند الى وثائق رسمية صادرة عن منظمة اليونيسكو نفسها.

● احمد مختار امبو

صحيفة اميركية تقترح مقاطعة جوية لايران

نيويورك - رويتر -

اقترحت صحيفة نيويورك تايمز امس تنظيم مقاطعة دولية للخدمة الجوية الى ايران ومنها للضغط على طهران للتعامل بشكل مناسب اكثر مع الخاطفين.

وقالت الصحيفة « ان الولايات المتحدة حاولت تكرارا معاقبة عمليات الخرق بتعليق فوري للخدمات الجوية الى دولة مسيئة ومنها وان الامر بتعليق من هذا النوع والدعوة الى دول اخرى للقيام بنفس الشيء سيبدا باعطاء معنى للمناقشات الاخيرة في واشنطن حول كيفية معاقبة الارهاب.

وقالت الصحيفة ان رفض طهران رد الخاطفين يخرق معاهدة لاهاي لقمع الاستيلاء غير المشروع على الطائرات التي كانت ايران قد وقعت عليها.

واضافت تقول « اذا ترفعت ايران عن التزاماتها الدولية فان الدول الغربية يمكن ان ترفع تكلفة التحدث دون اللجوء الى القوة وان هذا السلاح غير المستعمل يستحق الاختبار.

الجدير بالذكر ان الطائرة الكويتية « كاظمة » والتي اختطفت اثناء رحلتها من الكويت - باكستان مرورا بدبي قد ظلت جاثمة في مطار مهراباد الايرني الدولي ستة ايام تحت تصرف خاطفيها والذين مارسوا على ركابها ابشع انواع التعذيب النفسي والجسدي.

اميركا تجري تجارب على مقاتلة جديدة

قاعدة ادواردز الجوية/ الولايات المتحدة - ا ف ب -

قامت الطائرة المقاتلة ذات الاجنحة المعكوسة « المتجهة الى الامام وليس الى الخلف » من طراز « جرومان اكس ٢٩ » برحلتها الجوية الاولى فوق قاعدة ادواردز بولاية كاليفورنيا.

ولن تخصص هذه الطائرة التجريبية لانتاج نماذج متعددة بيد انها ستخصص لدراسة المميزات التي تقدمها نظريا عن طريق هذا الشكل الهيكلي ويرى المهندسون في شركة جرومان ان الاجنحة المعكوسة تتيح للطائرة قدرا كبيرا من سهولة المناورة وقدرا كبيرا من التماسك اثناء الطيران بسرعة قليلة وكذلك بقوة السحب الايروديناميكية المنخفضة.

ويشتمل هذا النموذج ايضا على مستوى فان الطائرة ستكون غير ثابتة على الاطلاق اثناء طيرانها ببعض السرعات الاخرى وستحتاج الى ثلاثة حسابات الكترونية للتحكم فيها ويساهم البنتاغون ووكالة ابحاث الفضاء الاميركية في تمويل هذا المشروع.

مسئول يوناني :

القذافي عرض بذل مساعيه الحميدة بين اثينا وانقرة

اثينا - ا ف ب -

ذكر المتحدث باسم الحكومة اليونانية مساء امس الاول ان الزعيم الليبي العقيد معمر القذافي قد اقترح بذل مساعيه الحميدة لدى اندريس باباندريو رئيس الوزراء اليوناني من اجل تنظيم لقاء بينه وبين نظيره التركي تورجوت اوزال.

وقد صرح العقيد القذافي في حديث نشرته صحيفة (ميلييت) التركية التي تصدر يوميا في انقرة امس الاول بانه يستطيع تنظيم لقاء بين باباندريو واوزال وقال ان ليبيا تستطيع ان تساهم في حل المشاكل بين الدولتين وقد صرح رئيس وزراء تركيا لصحيفة ميلييت بانه على استعداد لمثل هذا اللقاء.

وصرح ديمتريس ماروداس المتحدث اليوناني بانه فيما يتعلق ببلادنا فان باباندريو رئيس الوزراء قد اوضح عدة مرات وبصورة جلية الشروط التي على اساسها يمكن اجراء لقاء يوناني تركي.

واختتم المتحدث اليوناني حديثه قائلا انه ليس من الضروري اجراء مثل هذا اللقاء على مستوى رؤساء الوزراء.

وكان باباندريو قد حدد علانية يوم ٣ اكتوبر الماضي عدة شروط سابقة لاستئناف الحوار بين اليونان وتركيا وهي السلام في قبرص وحل مشرف للمشكلة القبرصية واعلان من جانب تركيا بالتعهد بقبول الاتفاقيات الدولية.

فيما تطالب نيودلهي بتسوية مشكلة التامول :

رئيس سري لانكا يقترح توسيع نطاق الحكم الذاتي المحلي

كولومبو - ا ف ب :

ذكرت مصادر كولومبو ان رئيس سري لانكا جونيوس جايواردين اقترح امس الاول منح مزيد من الحكم الذاتي لولايات الجزيرة كما اقترح اقامة مجلس اخر في البرلمان بغية التوصل الى تسوية لمشكلة انفصال التامول.

وقد قدم الرئيس هذه المقترحات خلال مؤتمر وطني عقد امس الاول ويضم البرلمان حزباً سياسياً يضم احزاباً للتامول ويأتي هذا المؤتمر عقب اربعة اسابيع من الاشتباكات بين جيش سري لانكا وبين الذين يطالبون بالحكم الذاتي التي اسفرت عن مصرع اكثر من ٣٧٤ شخصاً حسب التقديرات الرسمية.

وتنص خطة جايواردين على انشاء مجلس في كل من ولايات الجزيرة التسع كما تنص على اقامة مجلس آخر « مجلس الدولة » في البرلمان واوضح الرئيس ان دور هذا المجلس سيكون بالاساس استشارياً يعني بالمسائل ذات الاهتمام المحلي.

ويقول المراقبون ان هذه المقترحات لن ترضى جميع التامول المقيمين بالجزيرة الذين يبلغ عددهم ٣,٥ مليون حيث ان العديد منهم يامل في اقامة دولة مستقلة في شمال سري لانكا وشرقها.

وقد تقرر ان يتم ارجاء اعمال المؤتمر حتى يوم ٢١ ديسمبر لاتاحة الفرصة لمختلف الاحزاب لبحث مقترحات الرئيس جايواردين.

على صعيد اخر طالب رئيس وزراء الهند راجيف غاندي حكومة سري لانكا بالتوصل الى حل سياسي للنزاع العرقي القائم بين طائفتي التامول والسنغال في سري لانكا مؤكداً على استحالة تسوية هذه المشكلة عسكرياً.

وكان راجيف غاندي يدلي بهذا التصريح خلال مؤتمر انتخابي عقده في كوامباتور في ولاية تاميل نادو « جنوب شرقي الهند » المواجهة لجزيرة سري لانكا والتي يشكل التامول غالبية سكانها.

وقد ذكر راديو كولومبو ان قوات الامن في سري لانكا قامت بعمليتين في شمال البلاد اعتقلت خلالهما ٧٢٥ من التامول.

شكوك حول حرية سخاروف وزوجته

صرحت ابنة زوجة المنشق السوفيتي اندريه سخاروف امس الاول لمحطة التليفزيون الامريكية « ان. بي. سي » بأن الصور الجديدة التي تمثل زوج والدتها ووالدتها ايلينا بونر لاتثبت انهما طليقا السراح وفي امان.

وقد اقتصرت محطة « ان. بي. سي » خلال نشرتها الاخبارية على عرض الصور الثماني التي حصلت عليها ونشرتها صحيفة بيلد زيتونج الالمانية الغربية الواسعة الانتشار.

وكانت ابنة زوجة الحاصل على جائزة نوبل قد اعلنت في ١٨ نوفمبر الماضي انها تلقت صورة تمثل سخاروف وايلينا بونر ورأت حينئذ انها تشكل اول دليل على ان الزوجين قد التقيا.

ويبدو ان الصور الثمانية التي نشرتها صحيفة بيلد زيتونج قد تم التقاطها في الاسبوع الاول من شهر اكتوبر وهي تبين سخاروف وزوجته داخل احد المتنزهات وامام سينما وبجانب احدى السيارات.

ويخشى ابناء واصدقاء الحاصل على جائزة نوبل الذي تم نفيه داخلياً منذ اربعة اعوام في مدينة جوركي .. ان يكون الزوجان قد انفصلا وان توجد ايلينا بونر .. التي حكم عليها بالنفي داخلياً في اغسطس الماضي .. في سيبيريا.

مسئول سوفياتي كبير يجري مباحثات مع المسئولين البريطانيين

لندن - كونا -

بدأ الرجل الثاني في الكرملين ميخائيل غورباتشيف زيارة لبريطانيا امس لاجراء مباحثات حول العلاقات بين الشرق والغرب ونزع السلاح.

وذكرت مصادر بريطانية ان غورباتشيف « ٥٣ عاما » وهو اصغر اعضاء المكتب السياسي سيبحث اليوم مع رئيسة الوزراء البريطانية مارغريت تاتشر ووزير خارجيتها جيفري هاو في علاقات بريطانيا مع دول الكتلة الشرقية كما سيلتقي واعضاء الوفد المرافق بأعضاء البرلمان وبعض السياسيين البريطانيين ومن بينهم قادة الاحزاب المعارضة.

وستطلع تاتشر الرئيس الاميركي رونالد ريغان على نتائج مباحثاتها مع غورباتشيف عندما تتوقف في واشنطن وهي في طريق عودتها من الصين في الاسبوع المقبل وستتوجه الى بكين يوم الاثنين المقبل.

وذكرت المصادر ان زيارة غورباتشيف ستكون فرصة لكي تلعب بريطانيا دورا رائدا في خفض حدة التوتر الدولي وتقوية الانفراج الدولي الا انها اشارت الى ان اي تقدم حقيقي في هذا الصدد يعتمد على مفاوضات غروميكو وشولتز الشاقة والطويلة المقرر اجراؤها في جنيف في يناير القادم.

وابدت الحكومة البريطانية في الآونة الاخيرة رغبة في تنشيط الحوار بين الكتلتين الشرقية والغربية كما ان وزير الخارجية السوفياتي اندريه غروميكو سيقوم بزيارة رسمية لبريطانيا في مستهل العام المقبل للتفاوض حول هذه المسألة.

واكدت المصادر البريطانية ان ازمة الشرق الاوسط والقضية اللبنانية ستكونان ضمن جدول المباحثات بين المسئولين السوفيات والبريطانيين خلال زيارة غورباتشيف وزيارة غروميكو في يناير القادم.

اضراب شامل جنوب لبنان احتجاجا على الاجتياح الاسرائيلي لسبع من القرى

بيروت/كونا ..
نفذ ابناء الجنوب اللبناني المحتل اضرابا شاملا امس لرفض الاحتلال واستنكارا للاجتياح الاسرائيلي الجديد لسبع قرى في منطقة صور الذي اسفر عن مقتل تسعة مدنيين واصابة ٢٥ شخصا واعتقال اكثر من ثلاثمائة شاب .

ويجيء الاضراب تلبية لدعوة رئيس حركة امل وزير الدولة لشئون الجنوب الاعمار نبيه بري الذي طلب يوم الخميس الماضي من ابناء المناطق اللبنانية المحتلة التعبير عن غضبهم ضد الارهاب الاسرائيلي .

وقال مراسل وكالة الانباء الكويتية في الجنوب امس ان المتاجر لم تفتتح ابوابها في مدينة صيدا العاصمة الاقليمية للجنوب وكذلك المدارس التي علقت على مداخلها يافطات تندد بالاحتلال الاسرائيلي .

كما لوحظ انتقال كثيف لابناء منطقتي الزهراني وصيدا الى المساجد حيث بداوا بالتجمع في تحرك اولي ينتظر ان يتطور بعد ساعات قليلة الى تظاهرات ستؤدي الى مواجهات بين الجموع الساخطة من جهة وقوات الاحتلال الاسرائيلي والميليشيات المحلية الموالية لها من جهة ثانية .

وذكر ان اهالي حارة صيدا نظموا امس مهرجانا كبيرا ركز فيه قادة حركة امل في الجنوب على ضرورة المقاومة المسلحة ضد الاحتلال .

ونقل مراسل كونا عن (تجارة جملة) من منطقة صور وصلوا الى صيدا صباح امس ان ابناء القرى السبع قد شيعوا قتلاهم التسعة يوم امس الاول الجمعة في مواكب مهيبة ضمت بضعة الاف من المشيعين الذين كانوا يرددون هتافات معادية للاحتلال .

واضاف ان الوضع في منطقة صور ينذر بصدام بين الاهالي والقوات الاسرائيلية وخصوصا في محيط القرى السبع التي اجتاحها اربعة الاف جندي اسرائيلي وهي بديلس وطورا وبرج رجال وطير دبا والعباسية ويانوح ومعركة .

وقال المراسل ان القوات الاسرائيلية قد انسحبت من القرى السبع لكنها واصلت اقامة نقاط مراقبة على التلال المحيطة بها ولا تزال تمنع سيارات الصليب الاحمر من دخولها .

وكشف مراسل كونا عن ان اسرائيل لا تزال تعتقل ١٤٨ شابا من ابناء القرى السبع من اصل ٣٠١ معتقل افرجت عن بعضهم .

واضاف ان عدد المعتقلين اللبنانيين في السجون الاسرائيلية قد ارتفع الى نحو ١٣٠٠ شخص معظمهم معتقل في معقل انصار الاسرائيلي في منطقة النبطية المحتلة .

ووصف مراسل كونا الاجواء في معظم مناطق الجنوب في بنت جبيل ومرجعيون والنبطية وصور بانها ملتهبة وتنذر بهبوب عاصفة قد تؤدي الى مواجهات ساخنة بين منفذي الاضراب من جهة والاحتلال واعوانه من ناحية ثانية .

وقال ان شبانا بداوا منذ الصباح الباكر امس بقطع الطرقات الداخلية في مدينة صيدا واحرقوا اطارات دواليب ووضعوا عوائق واخشاب على معظم الطرق .

وتوقع ان يعم الاضراب معظم المناطق اللبنانية المحتلة في راشيا والبقاع الغربي في شرق البلاد .

وافاد ان القوات الاسرائيلية والميليشيات المحلية الموالية لها قد اقامت حواجز مكثفة عند تقاطع الطرق المؤدية الى المناطق السكنية وفي محيطها واستقدمت دبابات سدت بها الطرقات التي تربط بين المناطق .

موضحا ان الوقت قد حان لتحقيق سلام في الشرق الاوسط

العاهل الأردني ينفي إجراء اتصالات سرية مع إسرائيل



● الملك حسين ●

باريس – ق ن ا –
اكد جلالة الملك حسين عاهل الاردن ان الوقت قد حان لتضافر الجهود والاخذ بعين الاعتبار لتطلعات الاجيال القادمة لتحقيق سلام دائم ومشرف في الشرق الاوسط قبل فوات الاوان.

وقال في تصريحات للصحفيين عقب لقائه بالرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران الليلة قبل الماضية ان لفرنسا دورا كبيرا لمعالجة القضايا في منطقة الشرق الاوسط وذلك بحكم اهتماماتها في المنطقة بالاضافة الى انها عضو من الاعضاء الدائمين في مجلس الامن الدولي.

وردا على سؤال فيما اذا كان وصول شمعون بيريز الى الحكومة الاسرائيلية سيسهل عملية السلام في الشرق الاوسط قال جلالة الملك حسين ان حكومة بيريز تضم عناصر متناقضة ومتباينة جدا اذ ان هناك بعض اعضاء هذه الحكومة الذين يقولون ان الاردن جزء من اسرائيل وهذا يظهر حجم المشاكل التي تواجه حكومة بيريز.

ونفى العاهل الاردني نفيا قاطعا ان يكون قد اجرى اتصالات سرية مع اسرائيل مؤخرا وقال لم اجر اي اتصال كهذا مع اي احد.

واعرب عن امله في ان يستمر الحوار الفلسطيني الاردني وقال اننا نامل ان يستمر هذا الحوار بصورة ايجابية ونعمل مع بقية اشقائنا العرب لبلورة موقف واضح والخروج من حالة الجمود السائدة في المنطقة منذ فترة طويلة.

واوضح جلالة الملك حسين ان الشروط متوفرة الان لعقد مؤتمر قمة عربي مشيرا الى ان هناك من المشاكل ما يستحق ان يلتقي العرب من اجله لمعالجة الوضع للخروج من الحالة السائدة.

وكان العاهل الاردني قد عاد الى عمان الليلة قبل الماضية بعد زيارة لكل من بريطانيا وفرنسا التقى خلالها برئيسة الوزراء البريطانية مارجريت تاتشر وعدد من المسئولين البريطانيين كما التقى بالسيد خالد الحسن المستشار السياسي لياسر عرفات واجتمع في باريس مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران.

وتناولت محادثات جلالة العاهل الاردني في العاصمتين البريطانية والفرنسية القضايا الراهنة في المنطقة. وفي مقدمتها القضية الفلسطينية اضافة الى العلاقات الثنائية والتعاون المشترك مع كل من بريطانيا وفرنسا. وقد رافق جلالة الملك حسين في هذه الزيارة الفريق اول الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الاردنية وعدنان ابوعوده وزير البلاط الملكي الاردني.

كلمة اليوم

سلطان وقواتنا المسلحة

تفقد سمو الأمير سلطان للمنشات العسكرية بالمنطقة الشرقية ياتي في اطار اهتمام سموه بابنائه واخوانه منسوبي القوات المسلحة وكذلك اهتمام سموه بتطوير امكانيات قواتنا البرية والبحرية والجوية حتى تتمكن قواتنا المسلحة من اداء دورها في الدفاع عن مقدساتنا الاسلامية ومكاسبنا الوطنية ..

وهذه الرسالة التي تقدمها قواتنا المسلحة للوطن والمواطن بتوجيهات جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الأمين ورعاية سمو النائب الثاني وزير الدفاع والطيران والمفتش العام نقول ان هذه الرسالة ليست من أجل المملكة فقط بل من أجل العرب والمسلمين في أي مكان .. فواجبنا القومي وواجبنا الديني يحتم علينا تسخير كل الامكانيات لنصرة القضايا العربية والاسلامية العادلة . وقد علمنا ديننا الاسلامي الحنيف ان نكون اقوياء دوماً . فالمؤمن القوي افضل من المؤمن الضعيف . خاصة ونحن في زمن لا يعترف بالضعيف ، لذلك كثرت التحديات وكثرت مصادرها حتى اصبحنا واصبح العالم الثالث بصورة عامة هدفاً لكثير من المطامع وكثير من السهام المسمومة التي تستهدف عزة العرب والمسلمين وكرامتهم . مع اننا امة لا تنشد الحرب بل تسعى ما أمكن الى السلم وهو السلم الذي يحفظ الكرامة ولا ينال من الاستقلال او يسيء الى المكانة المرموقة بين الدول .

ان منطقتنا وهي تتعرض دوماً للمخاطر .. تعرف ان تصون منجزاتها وتدافع عن مكاسبها وتذود عن حياض دينها وتقف في وجه كل معتد أثيم وتنصر الحق اينما كان . لذلك حرصت على بناء قوتها الذاتية .. والقوة العسكرية المسنودة بقوة الايمان هي الطريق للنصر وهي الطريق لردع كل من تسول له نفسه التفكير في النيل من استقلال المنطقة او اخضاعها لاي نوع من انواع النفوذ او السيطرة الأجنبية خاصة وان ثروات هذه المنطقة الطبيعية وموقعها الاستراتيجي قد يدفع الكثير لارتكاب الحماقات بهذه الحجة أو تلك .

ان قواتنا المسلحة التي تفقد قطاعاتها يوم امس سمو الأمير سلطان في المنطقة الشرقية .. هي قوة لنا ، وقوة للعرب ، وقوة للمسلمين اينما كانوا . هدفها السلام وغايتها الدفاع عن هذا الكيان الكبير .

لقد اصبحت قواتنا المسلحة الهاجس الذي يشغل بال الامير سلطان ابوة ورعاية وتطويراً وتوفيراً لكل الامكانيات والاستفادة من كل التقنيات العسكرية الحديثة .. لتقوم بواجبها على افضل وجه تحميها عين الله وترعاها كلمة لا إله إلا الله محمد رسول الله .

(ان تنصروا الله ينصركم ويثبت أقدامكم) .

اليوم

تأكيد اردني على اهمية عقد المؤتمر الدولي للسلام وميرفي يجدد المعارضة الامركية

الكويت – كونا –
قالت وزيرة الاعلام الاردنية ليلى شرف ان قرار مجلس الامن الدولي ٢٤٢ هو اساس الحل الذي ينشده الاردن للقضية الفلسطينية ولكنه ليس كل شيء .

واضافت في مقابلة مع مجلة « المجالس » الكويتية في عددها الاخير ان منظمة التحرير الفلسطينية يجب أن تمثل الشعب الفلسطيني بوفد مستقل في المؤتمر الدولي الذي يدعو الاردن لعقده .

واوضحت انه يجب على الاتحاد السوفياتي المشاركة في هذا المؤتمر .

واكدت ان الاردن لن ينفرد بالحل دون سوريا ولكنها قالت ان الوصول الى تقرير مصير الشعب الفلسطيني اهم من الخلاف مع دمشق .

واشارت الى ان سياسة الاردن بقيادة العاهل الاردني الملك حسين استطاعت ان تركز في الفترة الاخيرة على اهمية عقد المؤتمر الدولي واشراك جميع اطراف النزاع في مسيرة السلام .

ونبهت الى ان اتفاقيات كامب ديفيد المصرية الاسرائيلية هدفت الى الاستفراد بالدول العربية الواحدة تلو الاخرى من اجل التوصل الى حل هزيل للقضية الفلسطينية في نهاية المطاف .

وقالت ان الاردن اشرك العالم كله في مسئولية حل القضية الفلسطينية لانه هو المسؤول عن شهادة الميلاد التي اعطيت لاسرائيل بموجب قرار التقسيم عام ١٩٤٧ .

وشددت على ضرورة مشاركة العالم في مؤتمر دولي تشارك فيه جميع الاطراف المعنية بما في ذلك منظمة التحرير السطينية .

وقالت السيدة شرف ان الاردن ينسق مع الفلسطينيين منذ فترة واشارت الى زيارات قام بها رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات الى الاردن عدة مرات على رأس وفود من منظمة التحرير واجرى خلالها جولات من المباحثات مع الملك حسين ومسئولين اردنيين من اجل التنسيق في الخطوات المستقبلية واكدت ان هذا التنسيق سيستمر وسيتوثق .

وقالت ان الخطاب الذي القاه الملك حسين امام الدورة الـ ١٧ للمجلس الوطني الفلسطيني في عمان في الشهر الماضي سيوضح اكثر الخطوط التي سيدور النقاش بشأنها غير انها اضافت « نحن لا نستطيع ان نستبق النتائج قبل ان تجري محادثات جديدة بين الطرفين الفسطيني والاردني .

وكان الملك حسين قد دعا في خطابه الى مبادرة سلمية فلسطينية اردنية مشتركة تقوم على قرار ٢٤٢ الدولي .

وقالت ان الاردن وافق على قرارات ومشروع فاس وان بلادها لا ترى في ذلك تعارضا مع ما يطرحه الاردن اليوم لان مشروع الرئيس الاميركي للشعب الفلسطيني كذلك فانه يتضمن عناصر ايجابية عديدة يمكن ان تكمل قرار ٢٤٢ ومشروع ريغان وعددا كبيرا من المشاريع التي طرحت في السابق .

هذا وفي الوقت الذي تنادي فيه الاردن ومصر على ضرورة عقد مؤتمر دولي واشراك جميع اطراف النزاع في مسيرة السلام واهمية مشاركة الاتحاد السوفياتي أكد ريتشارد ميرفي مساعد وزير الخارجية الاميركي لشئون الشرق الاوسط امس السبت في القاهرة معارضة الولايات المتحدة لعقد مؤتمر دولي من اجل السلام في الشرق الاوسط .

واكد ميرفي في تصريح للصحفيين عقب لقائه بالرئيس حسني مبارك قائلا « نحن لا نرى ان هذا المؤتمر يمثل الوسيلة التي ستؤدي الى حوار بناء من اجل الوصول الى سلام شامل في الشرق الاوسط .. وهذا ما نريده » .

ووصف ميرفي مع ذلك محادثاته مع الرئيس مبارك بانها « طيبة جداً » و« بناءة » .

كما اكد ان جهود الاميركيين من اجل السلام في الشرق الاوسط لم « تتقلص » خلال الاشهر الاخيرة واضاف ان الهدف الاساسي من جولته الحالية في المنطقة هو « الوصول الى اتفاق بشأن انسحاب كامل وسريع للقوات الاسرائيلية من لبنان وهذا سيساعد في تحقيق السلام الشامل في الشرق الاوسط » .

وكان مساعد وزير الخارجية الاميركي الذي وصل قبيل مساء امس الاول الى القاهرة قد توجه من قبل الى لبنان وسوريا واسرائيل .

مسئول مصري يؤكد حرص بلاده على العودة الى الصف العربي

عمان – واس –
أكد وزير الدولة المصري للشئون الخارجية بطرس غالي حرص بلاده على العودة الى الصف العربي .

وقال غالي في تصريح لصحيفة « الراي » الاردنية نشرته امس ان مصر تهتم في أمر هذه العودة انطلاقا من ايمانها بأهمية التضامن العربي .

وحول الحرب العراقية الايرانية اعلن الوزير المصري ان بلاده بدأت سلسلة من الاتصالات المكثفة مع عواصم دول عدم الانحياز وتسعى الى عقد مكتب التنسيق بينهما لدراسة مقترحات محددة تسمح ببدء الحوار بين مندوبي الحركة وكل من ايران والعراق .

وزير الاسكان الهولندي يختتم زيارته لمصر

القاهرة – ا ف ب –
غادر جيريت بروكس وزير الاسكان الهولندي القاهرة صباح امس عقب الزيارة التي استقرت ثمانية ايام في مصر بدعوة من حسب الله الكفراوي وزير الاسكان والتعمير المصري .

ومما يذكر ان بروتوكولا للتعاون الفني في مجالات التعمير وتحسين الاراضي قد وقع بين البلدين خلال زيارة بروكس للقاهرة .

الرئيس التنزاني :

الدول الغنية تستخدم صندوق النقد الدولي للسيطرة على اقتصاديات العالم

نيروبي/ا ف ب –
صرح الرئيس التنزاني جوليوس نيريري في حديث ادلى به لصحيفة « كينيا تايمز » الحكومية امس الاول في نيروبي انه يتعين على افريقيا ودول العالم الثالث ان تدرك ان صندوق النقد الدولي اداة سيطرة وليس اداة للتنمية الاقتصادية .

واضاف نيريري الرئيس الحالي لمنظمة الوحدة الافريقية ان الدول الغنية تستخدم صندوق النقد الدولي للسيطرة على اقتصاديات العالم .. واكد انه كلما سارعت الدول النامية الى ادراك هذا الموقف كلما كان ذلك أفضل .

ومما يذكر ان العلاقات بين تنزانيا وصندوق النقد الدولي كانت قد توترت الى درجة كبيرة منذ ثلاث سنوات عندما رفضت دار السلام طلبا للمنظمة العالمية يقضي بخفض بنسبة ٥٠٪ مقابل حصولها على معونة مالية من الصندوق .

وذكر الرئيس نيريري في معرض حديثه عن الانقلابات العسكرية في افريقيا ان هذه الانقلابات اصبحت سرطانا بالنسبة للقارة .

وحول الموقف الغذائي اشار نيريري الى ان عددا من المشكلات الراهنة مردها الى « غباء السياسة » التي تنتهجها بعض الحكومات الافريقية التي لم يذكرها بالاسم .

وفي ختام حديثه لصحيفة « كينيا تايمز » اكد نيريري على الطابع الودي للعلاقات القائمة حاليا بين بلاده وكينيا .

على صعيد اخر وافق صندوق النقد الدولي امس الاول على تقديم قرض للفلبين تبلغ قيمته ٦١٥ مليونا من حقوق السحب الخاصة لمدة ثمانية عشر شهرا وذلك لتدعيم خطة الاصلاح المالي التي شرعت حكومة الفلبين في تطبيقها .

واوضح صندوق النقد الدولي ان هذه الخطة تهدف الى « خفض العجز الخارجي » والتوصل الى خفض سريع ودائم لمعدل التضخم ، والتغلب على بعض اوجه القصور في تنظيم وادارة الاقتصاد الفلبيني .

كما اوضح صندوق النقد الدولي ان الهدف الاساسي لهذه الخطة الاصلاحية يتمثل في اتاحة القرصة لتسوية مشكلة خدمة الدين الخارجي للبلاد بطريقة منظمة وتشجيع تدفق رؤوس الاموال اللازمة .

واشار صندوق النقد الدولي في هذا الصدد الى ان حكومة الفلبين كانت قد وقعت في شهر اكتوبر الماضي على اتفاق تمهيدي مع البنوك التجارية بشأن اعادة تنظيم الديون العامة والخاصة غير التجارية والبالغ قيمتها ٤،٩ مليارات دولار كما وقعت على اتفاق للحصول على قرض اضافي قدره ٩٢٥ مليون دولار وتوفير اعتماد تجاري « دائر » قدره ٣ مليارات من الدولار .

موردي الاغذية يتوقفون عن تموين الجيش الارجنتيني

علم في بوينس ايرس ان الجيش الارجنتيني لا يدفع ديونه وسيضطر بالتالي الى الاستغناء عن الطعام اذا قرر جميع الموردين امس الاول التوقف عن توريد اي شيء .

وقد قام الاتحاد الارجنتيني للموردين على الفور بابلاغ هذا القرار لراؤول بوراس وزير الدفاع .. واوضح انه حتى ١٤ ديسمبر لم يدفع الجيش ثمن توريدات يوليه واغسطس وسبتمبر وجميعها اسعارها محددة بمقتضى اتفاقية ابرمت في شهر يونية الماضي .

اغتيال شاب فلسطيني في ايطاليا

روما – كونا – علمت وكالة الانباء الكويتية في روما امس ان الشاب الذي قتل مساء الاول في روما وقيل انه يدعى محمد عبدالرحمن كمال ليس مغربي الجنسية بل فلسطيني يعتقد انه عضو في احدى حركات المقاومة الفلسطينية .

وقال مصدر فلسطيني مطلع في روما امس لكونا ان الشاب القتيل ينتمي الى عائلة درويش ولكنه لم يستطع تحديد اسمه الاول بالضبط . واضاف ان شقيق القتيل يعمل في راديو مونت كارلو الناطق بالعربية حسب قول فلسطينيين شاهدوا صورة القتيل في اخر نشرات الاخبار التلفزيونية في روما الليلة قبل الماضية .

واعلن ناطق باسم منظمة التحرير الفلسطينية في روما امس لكونا ان السلطات الايطالية المختصة لم تجر اي اتصال مع مكتب المنظمة بشان الحادث .

ومما يذكر ان اوساط التحقيق في شرطة روما تتكتم تماما على سير التحقيق في قضية مقتل محمد عبدالرحمن كمال حامل جواز السفر المغربي الذي اغتيل مساء امس الاول قرب شارع فينيتو وسط العاصمة .

ولاحظ مراسل وكالة الانباء الكويتية في روما ان الشرطة لم توزع حتى هذه اللحظة صور القتيل كالمعتاد مما يشير الى استمرار التحقيق بحثا عن القتلة او للوصول الى هوية ضحية حادث الامس الاول .

ومن جهة اخرى صرح احد ضباط شرطة العاصمة في ساعة متاخرة من الليلة قبل الماضية ان جواز السفر تبين بعد الفحص انه مزور واعرب عن اعتقاده بان قضية الاغتيال سياسية ولكنه امتنع عن تقديم اية تفاصيل اخرى .

وحتى كتابة هذا الخبر لم تتضح بعد ديناميكية العملية بالضبط فقد شهدت العاصمة الايطالية يوم امس الاول ساعات جهنمية في حركة المرور في كافة شوارع المدينة وفي مكان الاغتيال ايضا .

وقال سائق سيارة الاجرة التي سقط محمد عبدالرحمن قربها انه سمع عيارين ولكنه لم يعر انتباها لما سمع بسبب فوضى المرور وشاهد شابين يهربان على ظهر دراجة نارية يرتدي احدهما معطفا احمر اللون .

وتقول الشرطة ان الشابين ربما هربا خوفا من الايقاف وما زالت اجهزة التحقيق تبحث عن خيوط ملموسة لتحديد ديناميكية الحادث ومصدر اطلاق النار وقد اصيب عبدالرحمن بأربعة عيارات ٩ملم حديثة الصنع حسب قول القسم العلمي في شرطة العاصمة .

بعد انتهاء زيارته للمملكة

وزير الطاقة المكسيكي يصل الكويت

الكويت ـ ا ف ب ـ

وصل فرانشيسكو لاباستيدا اوشوا وزير الطاقة والتعدين المكسيكي مساء امس الاول الجمعة الى الكويت بعد انتهاء زيارته للمملكة في زيارة تستغرق ثلاثة ايام يجري خلالها محادثات حول موقف السوق البترولية .

وعلم رسميا في الكويت انه من المقرر ان يلتقي اوشوا « بصفة خاصة » ونظيره الكويتي الشيخ علي الخليفة الصباح ليتدارسا معا التعاون بين الدول المصدرة الاعضاء وغير الاعضاء في منظمة الاوبك وسبل التوصل الى استقرار السوق البترولية وجدير بالذكر ان الوزير المكسيكي غادر المملكة بعد ان اجرى يومي الثلاثاء والاربعاء سلسلة من المحادثات حول نفس المسائل مع معالي الشيخ احمد زكي يماني .

كما تجدر الاشارة الى ان هذه الزيارة تأتي قبل ايام من المؤتمر الوزاري العادي القادم لمنظمة الاوبك المحدد له يوم ١٩ ديسمبر كانون الاول في جنيف بينما تتكاثف الضغوط لخفض اسعار البترول . ويعرب العديد من البلدان الاعضاء في الاوبك عن قلقه ازاء احتمال نشوب « حرب في الاسعار » .

فقد ذكر وزير البترول القطري الشيخ عبدالعزيز بن خليفة ال ثاني من جانبه يوم الخميس الماضي ان النرويج والدول الاخرى المصدرة من غير الاعضاء في الاوبك ليس لديها مبرر اقتصادي لاجراء خفض في اسعار البترول .

وقد قررت المكسيك وهي ليست عضوا في الاوبك في اعقاب الازمة التي اثارها القرار الذي اتخذته كل من بريطانيا والنرويج ونيجيريا في شهر اكتوبر تشرين الاول بخفض اسعارها « ان تخفض بدورها صادراتها بما يعادل مائة الف برميل يوميا وذلك حتى شهر ديسمبر كانون الاول مساندة لتحرك للاوبك .

واوضح المسئولون المكسيكيون ان الاستمرار في العمل بهذا القرار بعد شهر ديسمبر كانون الاول الحالي يتوقف على التطورات في السوق .

وجدير بالذكر ان الاوبك خفضت « بصورة مؤقتة » الحد الاعلى لانتاجها من ١٧,٥ الى ١٦ مليون برميل يوميا على أمل رفع الاسعار بعد مؤتمرها الوزاري الطارىء في نهاية شهر اكتوبر تشرين الاول في جنيف .

وفد الماني غربي علمي يصل الكويت غدا

بون ـ كونا :

يتوجه غداً الاثنين الى الكويت وفد الماني غربي رفيع المستوى برئاسة وكيل الدولة البرلماني في وزارة البحث العلمي والتكنولوجيا البرت بروبست للمشاركة في تدشين مشروع الدوحة العلمي المشترك لإنتاج الطاقة الشمسية وتحويلها لتحلية مياه البحر والمياه الجوفية المالحة .

واكد متحدث رسمي لوكالة الانباء الكويتية الاهمية البالغة التي يوليها الوفد الالماني لهذه الزيارة التي ستكون فرصة سانحة لبحث افاق التعاون الثنائي في مجال البحث العلمي وسبل تعزيزه ليشمل قطاعات جديدة علماً بان الاتفاقية الحكومية للتعاون في هذا الميدان بالذات التي كانت دولة الكويت قد ابرمتها في الثالث عشر من ديسمبر ١٩٧٩ ولمدة خمس سنوات مع حكومة المانيا الغربية تنتهي في اواخر العلم الجاري .

وكيل وزارة الدفاع العماني يؤكد على اهمية التمارين المنسقة بين دول المجلس

مسقط ـ ق.ن.ا ـ

اكد اللواء الركن حسن احسان نصيب وكيل وزارة الدفاع العمانية اهمية مضيق هرمز من الناحية الاقتصادية والعسكرية والجغرافية وان قوات بلاده تقوم بمسئوليات كاملة في المنطقة لابقاء الملاحة في المضيق تسير سيرا طبيعيا بالاضافة الى ارشاد السفن العابرة والخارجة منه الى مسارب العبور القانونية الامنة .

وحول المناورات والتمارين العسكرية المشتركة لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية قال اللواء نصيب في تصريح لصحيفة « عمان » نشرته هنا امس ان هذه التدريبات والتعاون المستمر والتمارين المشتركة المنسقة يمكن ان تحقق الاهداف المنشودة بصورة فعالة والوصول الى نتائج طيبة مؤكدا ان البداية مشجعة وان ظروف العمل الجماعي ممتازة .

وتحدث المسئول العماني عن قوات بلاده فقال ان سلطنة عمان تمكنت خلال السنوات الماضية من تجاوز المراحل الصعبة في عملية اعادة تنظيم القوات المسلحة وبنائها وانها اصبحت تضم الضابط المؤهل تأهيلا متخصصا رفيع المستوى وكذلك ضابط الصف والجندي والسلاح الحديث المتطور .

واشار اللوء نصيب الذي يشغل ايضا منصب مساعد رئيس اركان الدفاع ان بلاده لديها الان مدارس متخصصة في كل سلاح وكلها تؤهل منتسبيها من كافة الرتب حسب التخصص المطلوب لكل سلاح او خدمة وانها ترسل حاليا ضباطا للتخصص في المراحل المتقدمة الى الدول الصديقة والشقيقة في الوقت الذي تجري دراسات لرفع مستوى المدارس العسكرية الموجودة الى معاهد وكليات .

بدء اجتماع مدراء الجمارك لدول المجلس

الرياض ـ واس ـ

بدأت صباح امس بمقر الامانة العامة لمجلس التعاون لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعات مديري الجمارك بدول المجلس .

ويتم خلال هذه الاجتماعات الاتفاق على نموذج موحد لشهادة المنشأ للمنتجات الصناعية الوطنية وذلك وفق توجيهات الاجتماع الثامن لوزراء المالية بدول المجلس الذي عقد في الرياض في شهر نوفمبر الماضي .

لوس : بريطانيا لا ترى املا في انهاء الحرب العراقية الايرانية في المستقبل القريب

لندن ـ كونا ـ

حدد وزير الدولة البريطاني للشئون الخارجية ريتشارد لوس الليلة قبل الماضية وجهة نظر بلاده ازاء الحرب العراقية الايرانية وقال ان سياستها ترتكز في هذا الصدد على بيع المعدات العسكرية غير المهمة والتي تعتقد بريطانيا بانها لن تطيل امد الحرب او تزيد من تفاقمها .

ولكنه قال في مقابلة مع وكالة الانباء الكويتية ان بريطانيا لا ترى هناك امل بانهاء الحرب بين العراق وايران في المستقبل القريب مردفا على عدم وجود بصيص ضوء ظاهر للعيان في نهاية النفق رغم ابداء العراق رغبته في انهاء هذه الحرب وان تكون ايران دولة جارة له مستقرة ومعتدلة .

واعرب لوس عن اعجابه لرؤية دول مجلس التعاون التي قررت توثيق التعاون بينها بشكل رئيسي لانهاء هذه الحرب واخطارها السياسية التي تهدد المنطقة .

واوضح انه بطبيعة الحال فان الامر يرجع لدول مجلس التعاون الخليجي بالنسبة لما اذا كانت ترغب في زيادة التعاون بينها في مجال تنسيق سياساتها الدفاعية ومدى التكامل الذي ترغب في تحقيقه بالنسبة لخططها الدفاعية وان بريطانيا « كصديقة لكافة دول الخليج العربي » مستعدة لتقديم المعونة عندما يطلب منها ذلك .

واضاف انه يتوقع القيام بجولة في وقف مبكر من العام الجديد لدول الخليج العربية ولكنه امتنع عن اعطاء اية تفاصيل بخصوص هذه الجولة .

وحول التغيرات السياسية في الشرق الاوسط وعما اذا كانت كافية لتمكين الحكومة البريطانية من دعوة رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات لزيارة بريطانيا قال :

ان ذلك يعود لمنظمة التحرير الفلسطينية .. ويمكن ان تكون هناك مباحثات اذا ما ابدى المجلس الوطني الفلسطيني الذي شكل مؤخراً اشارة واضحة للاعتراف باسرائيل والتخلي عن الكفاح المسلح . وكشف عن وجود اتصال في السابق بين بريطانيا ومنظمة التحرير الفلسطينية .

واعرب لوس عن اعتقاده بانه كان من اهتمامات اسرائيل على المدى الطويل الدخول في مفاوضات مع العرب وان حكومة الائتلاف الاسرائيلية لديها مشاكل اقتصادية متعددة ومشاكل مع لبنان .

واضاف ان الوقت ما زال مبكرا لتقييم التقدم الذي تم احرازه في مباحثات الناقورة التي تهدف للاتفاق حول انسحاب القوات الاسرائيلية من جنوب لبنان .

واشار الى ان بريطانيا ساهمت بمبلغ ٦,٨ ملايين دولار في امدادات المعدات العسكرية لقوات الطوارىء الدولية التابعة للامم المتحدة في جنوب لبنان .

واستبعد وزير الدولة البريطاني للشئون الخارجية اي لجوء لاستخدام قوات بريطانية في جنوب لبنان وقال ان الدعم المقدم من طرف بريطانيا بالنسبة « للمستقبل القريب » سيكون مقصورا على تزويدات المعدات والتجهيزات العسكرية .

توزيع مساكن حكومية جديدة في الكويت

الكويت ـ كونا ـ

اعلنت وزارة الاسكان صباح امس عن اجراء القرعة للدفعة الاولى بين الاسر المخصصة لهم ڤيلات حكومية بضاحية صباح السالم والبالغ عددها ٤٧٠ ڤيلة توفر الرعاية السكنية لـ ٣٦٦٦ فردا .

وقال مصدر مسئول في الوزارة ان هذه الدفعة من اصل المشروع الاسكاني الذي تم تنفيذه من قبل الهيئة العامة للاسكان والبالغ عدد وحداته ١٧٣٠ ڤيلة بما فيها الخدمات والمرافق .

واضاف ان الوزارة بهذه المناسبة يسعدها ان تهنىء جميع الاسر التي شملتها هذه التوزيعات راجية لهم حياة مستقرة سعيدة في بيوتهم الجديدة .

وستقوم الوزارة في وقت لاحق بالاعلان عن اسماء الاسر المخصصة لهم بيوتا في الدفعة الثانية من هذه الڤيلات واسماء الاسر التي خصصت لهم بيوتا حكومية في القطعة رقم ٥ بمنطقة الظهر .

بوطالب يشيد بدور قطر في مجال العمل الاسلامي

الدوحة ـ ق.ن.ا ـ

اشاد السيد عبدالهادي بوطالب المدير العام للمنظمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة بالدور الهام الذي تقوم به دولة قطر في مجال العمل الاسلامي وقال ان التنسيق بين دولة قطر والمنظمة قائم على اتمه وعلى أحسن الوجوه لضمان عدم التكرار او التضارب في المشروعات المتعلقة بالعمل الاسلامي .

واضاف السيد بوطالب في حديثه لصحيفة « الراية » القطرية نشرته امس ان زيارته مؤخرا لدولة قطر استهدفت مزيدا من التشاور فيما يتعلق بعمل المنظمة خاصة وانها بصدد انهاء الخطة الثانية التي كان مجلس وزراء التربية والثقافة والعلوم قد وافق عليها في المؤتمر العام الاول الذي عقد بالمغرب والاعداد للخطة الثلاثية التي سيوافق عليها المؤتمر العام المقبل الذي سينعقد في اسلام اباد بباكستان في الفترة من اول اكتوبر القادم وحتى الخامس منه .

واستعرض مدير عام المنظمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة في حديثه اوجه نشاطات واهتمامات المنظمة التي انشئت عام ١٩٨٢ وتضم في عضويتها ٣٥ دولة اسلامية وتستكمل الاجراءات الخاصة بانضمام ثماني دول اخرى اليها ومن بين هذه النشاطات محاربة الامية ونشر الثقافة الاسلامية بمعناها الواسع والكامل ونشر الدعوة الاسلامية في العالم الاسلامي غير العربي .

واشار السيد بوطالب الى ان المنظمة تقيم حاليا بنكا للمعلومات الاسلامية سيكون اداة صالحة بين يدي الدول الاسلامية ومجموعات المسلمين في مختلف انحاء العالم .

وقال انه سيكون للبنك الذي سيتخذ من الرباط مقر المنظمة مقرا له مراكز اتصال في ٦٤ مكانا في العالم منها ٤٤ في الدول الاسلامية وعشرون مركزا بالقرب من المنظمات الكبرى مثل منظمة اليونسكو بباريس والجامعة العربية بتونس ومنظمة المؤتمر الاسلامي في جدة .

مدير عام اليونيسكو يجتمع بسمو امير الكويت

الكويت ـ كونا :

اجتمع مدير عام منظمة الثقافة والعلوم والتربية التابعة للامم المتحدة ـ يونيسكو ـ في الكويت امس مع امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح .

ولم يعرف ما تم بحثه خلال هذا الاجتماع الذي حضره وزير الدولة الكويتي لشئون مجلس الوزراء عبدالعزيز حسين .

وقد اجتمع الاستاذ حسين في وقت سابق امس بامبو والوفد المرافق له وتم بحث نشاطات منظمة يونيسكو وبرامجها وما تواجهه من مشكلات على صعيد تنفيذ هذه البرامج .

وكان امبو قد وصل الى البلاد امس الاول للمشاركة في ندوة الحضارة الاسلامية التي ستبدأ اعمالها في الكويت غداً الاثنين .



حتى لا يشك الرجال في رجولتهم - والنساء في انوثتهن "اليوم" تتابع ظاهرة



شباب في ثياب نساء

د .سيد السيد

د .اسامه فراج

الشك يبدأ مع ظهور أعراض الرجولة - ويبدأ معه القلق

تحقيق/ خالد النشار
تصوير- مسفر الغامدي

ماذا سيحدث لك عزيزي القارىء عندما تكتشف بين يوم وليلة ان احد افراد اسرتك او اصدقائك الذين تعاملت معهم .. قد تحول من جنسه الى جنس اخر ... مثلا احدى الصديقات .. او المسئولات في احدى الاعمال وكانت لها علاقة حميمة او مواقف اجتماعية .. تسر لها زميلاتها بالكثير من الاسرار الخاصة .. ويقدمن لها الهدايا النسائية في المناسبات .. فجأة دون مقدمات تنتقل الى عالم الرجولة بكل ما فيه من عنفوان وكبرياء .. وخشونة .. ماذا سيحدث ؟

هل ستعود بك الذاكرة الى كل المواقف التي مرت مع هذا الانسان ؟ وتلوم نفسك على بعض التصرفات معه .. وتخاف من معرفته خصوصياتك .. نحن لسنا في عصر العجائب والخرافات .. والاساطير فتكرار هذه الظاهرة .. التي لولا تاكدنا منها من خلال الصحف والطب لاعتبرناها نوعا من الخرافة وقصص التسلية حتى لو تحولت عزيزي القارىء شخصيا الى جنس غير جنسك . هل ستدخلك الدهشة .. وحالة الرعب .. وهل سيشك كل رجل في رجولته .. وكل امراة في انوثتها ..؟

ما حدث ليس جديدا على الانسان ففي التاريخ الكثير من هذه الحالات الا ان العلم والطب الحديث اكتشف حلولا لهذه الظاهرة من خلال العمليات الجراحية .. التي تصحح الاوضاع والاعضاء المشوهة .. الى وضعها الطبيعي .. لا ان تحول الانسان الى جنس آخر ولا داعي للقلق لان اعراض هذه الحالات معروفة عند المصابين بها .. كفقدان العادة الشهرية عند النساء .. وخشونة الصوت والشعر الغزير الذى يضطرهن الى حلاقته .

وللكشف عن الملابسات واراحة الكثير من القراء .. كان « لليوم » لقاء مع عدد من الاطباء المتخصصين بمستشفى الملك فهد الجامعي وهم : - د/ سعود طه استاذ مساعد جراحة المسالك البولية ، د/ سيد محمد السيد استاذ مساعد الامراض النفسية ، د/ اسامه فراج استاذ مساعد امراض النساء والولادة .

كل ما حدث مؤخرا من حالات التحول من الانوثة الى الذكورة ابرز الكثير من علامات الاستفهام بحيث اصبح هذا التحول حدثا غريبا ذا اصطلاح طبي غير معروف

الدكتور سعود طه لا يرى ان هناك اصطلاحا طبيا لحالات التحول من الانوثة الى الذكورة بل انه يقول : انه يمكن حصر هذه الحالات تحت مسمى مرض « التشوه الخلقي للاعضاء التناسلية المذكرة » وهذا المرض يعني ان حقيقة وضع المريض انه رجل تماما من حيث الخليقة والتكوين الفسيولوجي .. ولكنه نتيجة لعيب خلقي لم يتم تطور ونمو الاعضاء التناسلية بحيث لا تشبه الاعضاء التناسلية المذكرة غير المصابة .

والاعضاء التناسلية التي لم تتطور وتنم لدى الاشخاص المصابين بمرض التشوه الخلقي لها فان د .سعود طه يصفها بالتالي :

□ ان حجم العضو التناسلي صغير في العادة بالمقارنة الى الحجم لدى الاشخاص غير المصابين . فتحة البول ليست على راس العضو كالمعتاد وذلك لعدم وجود احليل « قناة بولية » داخل العضو وانما توجد فتحة البول في اسفل العضو من جهة الصفن . وبدلا من الاحليل يوجد نسيج ليفي صلب يشد العضو الى الاسفل ويعوق الانتصاب . كما توجد الخصيتان في كيس الصفن كالمعتاد او ان نزولهما من البطن لم يتم بعد حيث تكونان متوقفتين في اي نقطة بين البطن وكيس الصفن . وقد يكون كيس الصفن مشطورا من اوسطه الى شطرين بعيدين عن بعضهما البعض بحيث يحمل كل شطر خصية . فبالتالي يؤدى ذلك الى ان يكون هذان الشطران شبه الاعضاء التناسلية المؤنثة في بعض الاحيان .

اما الدكتور اسامه فراج فقد اكد ان الشخص في مثل هذه الحالات هو ذكر متنشائه في رحم امه . فيجب ان لا نتحدث عن انثى تحولت الى ذكر بل عن ذكر حدث عنده خلل او تشوه خلقي اثناء فترة تكوين اعضائه التناسلية مما ادى الى تشابهها كما ذكر د . سعود مع الاعضاء التناسلية للانثى .

□ ويحمل د .اسامه فراج الوالدين خطا النشاة للمريض المصاب بالتشوه الخلقي للاعضاء التناسلية المذكورة ويقول :

□ نتيجة للتشابه مع الاعضاء التناسلية المؤنثة فان الاهل انشاوه على انه انثى حتى سن البلوغ عندما يبداون في الشك في « جنسها » لعدة اسباب منها ظهور اعراض الرجولة كالشنب والشعر وتغير الصوت وعدم ظهور اعراض البلوغ للانثى كالدورة والثدين وهنا يبدا الشك والمشكلة وهو الوقت الذي يلجأ فيه الاهل الى الاطباء .

□ د .سعود طه يعطي تفسيرا طبيا بعد تكون الجنين ونموه داخل رحم الام وتفسيرا اخر لمثل هذه الحالات ويورد هذين التفسيرين كالتالي :

□ بعد تكون الجنين ونموه داخل رحم الام تتم عملية تحديد جنسه الى مذكر او مؤنث ، كما تتناسب الاعضاء التناسلية مع الجنس الذي اراده الله للجنين . ومن الضروري لعملية التميز هذه للاعضاء التناسلية المذكرة (اي نمو العضو والاحليل وكيس الصفن بالشكل الطبيعي المعروف ونزول الخصى) وجود هرمونات مذكرة ، اما من الجنين نفسه او من الام او من كليهما .

اما بالنسبة للحالات التي نحن بصددها في هذا اللقاء فانه نتيجة الى عيب خلقي يحدث اختلال في انتاج او استخدام الهرمونات المذكرة نتيجة لاختلال الانزيمات المسؤولة ، او يحدث اختلال في الانسجة المسؤولة عن نمو الصفات الثانوية للجنس المذكر ، او يحدث اختلال عضوي او وظيفي في الخصى . كل هذه الاختلالات تؤدي في النهاية الى صورة المرض الذي تحدثت عنه قبل قليل .

□ ويضيف د .سعود بانه عندما يولد طفل مذكر بالتشوهات المذكورة انفا او بجزء منها يظن والداه انه انثى وينشئونه نشأة فتاة والحالات التي تم تشخيصها مؤخرا من هذا النوع .

د .سعود يتحدث عن حالات التحول

● من اليمين د.سليمان السحيمي.. د.سعود طه. الزميل خالد النشار

عوامل نفسية وراء الإحساس بالإنتماء إلى الذكور أو الإناث

العملية الجراحية محاولة لتصحيح تشوه الأعضاء

□ د .سيد السيد اخصائي النفسية له راى في النشاة الخطا او تنشئة الفتاة من قبل اهل صاحب مثل هذه الحالات . بل ان د .سيد يدعم رايه في الاحساس بالذكورة او الانوثة بعوامل . ويتحدث ايضا باسهاب ويقول :

□ ان الاحساس بالانتماء الى الذكور او الاناث يختلف عن كون الانسان من الناحية التشريحية يتميز باعضاء تناسلية خاصة بالذكور او الاناث . لهذا يكون الاحساس بالذكورة او الانوثة هو ناتج عن عوامل متعددة بالطبع يكون منها العوامل البيولوجية ولكن العوامل النفسية والبيئية تلعب دورا هاما لذا يجب اخذها في الاعتبار عند تقسيم مثل هذه الحالات .

ويتكون الاحساس بالانتماء من وجود عوامل بيولوجية من هرمونات وكروموزومات تؤثر على تكوين الجنين وتطور جهازه العصبي وهو في رحم الام وبعد ذلك ياتي دور المظهر الخارجي للاعضاء التناسلية الذي يعلن للآباء بوصول ذكر او انثى وما يترتب على ذلك من الاقتناع بان جنس الطفل ذكر او انثى فتبعا لذلك تكون طريقة التربية التي يرون انها افضل .

□ د .سيد السيد يرى ان هذه المجموعة من المرضى تؤدى فيها التشوهات الخلقية الى تباين لكن ما هو هذا التباين ؟

□ يقول د .سيد ان هذا التباين بين العوامل البيولوجية والعوامل النفسية والبيئية يشعر المريض بالانتماء لما هو واضح من المظهر الخارجي للاعضاء التناسلية او حسبما يعامله الوالدان والاهل كذكر او انثى او لما اتفق عليه الوالدان عن جنس الطفل . واذا كان هناك منذ البداية شك في جنس الطفل يشعر الفرد عند الكبر بعدم الانتماء لاي من الجنسين مع وجود صعوبة في التفضيل بينهما ويبدا القلق على الوالدين حين يظهر على طفلهما الذي يعتقدان انه انثى علامات ذكورة كالتي اشار اليها د .اسامه قبل قليل . او عند عدم ظهور الصفات الانثوية الثانوية مثل حجم الثديين واستدارة الجسم وهنا يتجه المريض الى طبيب امراض النساء والولادة .

اما عندما تظهر « الفتاة » ميلا إلى العاب الشباب وملابسهم واجتماعاتهم فقد يكون الطبيب النفسي هو اول من يستشار ظنا بان ذلك مشكلة سلوكية .

□ د .سعود طه اوضح قبل ان يصف العملية الجراحية التي تجرى لمثل هذه الحالات بان العملية الجراحية لمثل هذه الحالات ليس المقصود بها تحويل فتاة الى رجل فالمريض رجل منذ ولادته ولكن الاعتقاد الخاطىء انشا هذا المريض نشاة فتاة وعليه فان العملية الجراحية هي محاولة تصحيح وضع او تصحيح تشوه . ويلخص العملية الجراحية فيما يلي :

□ انزال الخصيتين وتثبيتهما في كيس الصفن إذا لم يتم نزولهما الطبيعي .

□ ازالة النسيج الليفي الصلب الذي يشد العضو الى الاسفل لاعطائه القدرة على الانتصاب وايضا القدرة على النمو بمساعدة هرمونات اضافية مذكرة وخصوصا اذا كان المريض في سن الطفولة .

□ استخدام جلد العضو في تكوين قناة بولية ونقل فتحة البول الى راس العضو .

□ محاولة تقريب شطري الصفن الى بعضهما .

ويقوم باجراء هذه العملية عادة جراح مسالك بولية كما انه يمكن لبعض الجراحين كجراحي التجميل من القيام باجرائها .

□ ويستمر الحديث عن هذه الظاهرة او الحالات حتى ان د .اسامه فراج يضع كل النقاط على الحروف ويوضح مجالات الشك بالانوثة والتخوف من ظهور مثل هذه الحالات في المجتمع النسائي وهل سيستمر ظهورها ام ستتوقف نسبة الى عمليات الولادة التي تتم في المستشفيات فيقول : -

□ كما سبق ان شرحنا فان اعراض هذا التشوه الخلقي واضحة وتتمثل اساسا في عدم ظهور اعراض الانوثة عند البلوغ مع ظهور بعض أعراض الذكورة .

فالانثى التي تاتيها العادة الشهرية والتي نما ثدياها هي انثى كاملة وليس هناك مجال للشك في انوثتها فذلك يعني وجود رحم ومبيض ومهبل وهو ما لا يوجد لدى الحالات التي نتحدث عنها . كذلك الانثى المتزوجة اذا نتج عن زواجها حمل فلا شك في انوثتها فذلك ايضا يؤكد وجود مهبل ورحم وانابيب ومبيض .

اما عن التخوف من ظهور مثل هذه الحالات في المجتمع النسائي فان تلك الحالات نادرة الحدوث وتكتشف بمجرد عرضها على الاخصائيين . ولا شك انه قد تظهر بعض الحالات الاخرى خلال السنوات القليلة القادمة لانها كما سبق ان بينا انه تكون هناك تشوهات حدثت منذ مرحلة التكوين ولم ينتبه اليها الا عند البلوغ ، وذلك لعدم توفر الخدمات الصحية من اطباء ومستشفيات في ذلك الوقت . اما الآن ولله الحمد فان جميع الحالات التي تولد في المستشفيات وعلى ايدي الاطباء تعرف بمجرد الولادة ويجري تصحيحها منذ الصغر . لذلك فاننا نهيب بالوالدين الذين ينجبان طفلا مشكوكا في جنسه « وخاصة في الولادات التي تحدث في البيوت » ان يتجهوا الى المستشفيات لتصحيح التشوهات منذ الصغر . وبذلك نتجنب اكتشاف هذه الحالات عند الكبر والتقليل منها داخل المجتمع النسائي .

□ د .اسامه يؤكد ان هذا التشويه او عدم الاكتمال ليس راجعا لعوامل وراثية وبالتالي فهو لا يتكرر عادة مع نفس الوالدين ، اما الوالدان اللذان يولد لهما طفل ويساورهما شك في جنسه عليهما التوجه الى المستشفى لعرضه على الاخصائيين حتى يتم تعديل هذه التشوهات منذ الصغر حتى تتم تربيته التربية المناسبة لخلقه .

اما دور التهيئة النفسية للمريض بهذه العملية فيقول د .سيد السيد : -

□ عادة ما يقوم الطبيب النفسي بتقسيم شامل للحالة وابعادها وانعكاساتها المستقبلية على شخصية المريض .

وتبدا عادة التهيئة النفسية منذ البداية وبعد ان يتبين عن طريق الفحوصات المعملية وغيرها طبيعة الشخص من ناحية التكوين الوراثي بعد « دراسة الكروموزومات » وكذلك مدى التشوه الخلقي ووضوح تكوينه من ناحية الهرمونات وعادة ما تبدا هذه التهيئة باجتماع شامل بين عائلة المريض وبين الفريق الطبي الذي سيشرف على علاجه وهنا يقوم كل طبيب بشرح مبسط للعائلة عن طبيعة التدخل الطبي واثره على المريض .

بعد ذلك يبدا عمل الطبيب النفسي مع المريض وعائلته ويستدعي هذا الرجوع الى جمع التفاصيل مرات عديدة لشرح وتوضيح بعض النقاط التي لم تتضح للمريض او لاهله من ناحية التدخل الطبي وهذا مع استمرار الطبيب النفسي في تقيمه لحالة المريض وردود فعله المختلفة وتقييم الطبيب ايضا للاسرة ومدى تعاونها مع الفريق الطبي ومدى ترابطها معهم واذا كان هناك اتفاق بين المريض واهله ام ان هناك اختلافا بين وجهات النظر . وبعد الوصول الى اتفاق حول جميع النقاط يبدا الطبيب النفسي ومريضه مناقشة عميقة حول ما ستترتب عليه عملية التحول من انثى الى ذكر .

□ اما بعد العملية وبالذات نظرة جنسه السابق وجنسه التالي فيعلق على ذلك د .سيد قائلا :

هناك صعاب اخرى حول ما سيجابهه المريض بعد عملية التحول في هذه الفترة . وهي فترة حرجه بالنسبة للمريض واهله فتجد ان جنسه السابق قد لا يتقبله بصدر رحب بل قد تصل الحالة عند بعضهم الى الشعور بالغضب نحو المريض لما يعتقدونه من انها عملية خداع من جانبه وما يترتب على ذلك من حصوله على اسرار جنسه السابق والخوف انه قد يخدع هذه الاسرة يوما ما . وفي نفس الوقت قد يستقبله الجنس الجديد بحذر او سخرية وفي احوال نادرة رفض تام لقبوله وقد تبدا كل هذه التصرفات قبل حدوث التحول بناء على علم المجتمع بالنسبة الى إجرائه وقد تؤدي الى صعوبات بالغة في تكيف المريض لوضعه الجديد .

وكما سبق وان قلت قد تكون هناك حالات يرفض المجتمع تقبلها كلية او تكون درجة استعداد المريض او اهله غير كافية لمواجهة الصعوبات وفي هذه الحالة ينصح للمريض واهله ان يبدا المريض حياته الجديدة في مكان جديد مثلا في بلد اخر وباسمه الجديد وبمدرسة جديدة بشرط المحافظة على كتمان الموضوع الى ان يتمكن من التقبل والسيطرة على حالته المستقبلية . وعادة ما تستمر فترة المراجعة للعيادة النفسية لمدة ستة اشهر على الاقل وفي العادة يتم ذلك للمريض وعائلته بصورة طبية غير ان هناك حالات قد تؤدي الى ظهور امراض نفسية شديدة كالاكتئاب الشديد وما يترتب عليه .

ان تقبل المجتمع والآخرين للمريض هو الذي يحدد بصورة فعالة مدى نجاح التحول من الناحية النفسية والاجتماعية والسلوكية . لهذا يجب ان يكون تقبل المريض سواء من محيطه او من مدرسته او في عمله او بين اسرته كاملا وبروح متفهمة وبعزم وبنية خالصة على مساعدته كانسان في ازمة او على اقل تقدير اعطاؤه الفرصة حتى يتغلب عليها .

□ وهنا يعطي د .سعود طه رايه في التركيز الاعلامي وبالذات الصحافة على القاء الضوء على مثل هذه الحالات وابعاد هذا التركيز ..فيقول :

□ لا شك ان التركيز الاعلامي على القاء الضوء على مثل هذه الحالات ذو فائدة عظيمة في تثقيف الناس واعطائهم فكرة عن وجود هذا المرض اساسا وانه من ناحية طبية مرض معروف لدى الاطباء وممكن علاجه . كما يبين التركيز الاعلامي للناس اعراض هذه الامراض ويساعدهم في اكتشاف هذه الحالات في وقت مبكر وقبل فوات الاوان احيانا وايضا في ازالة الحرج وتقبل الموضوع كما هو . والدليل على فائدة التركيز الاعلامي على القاء الضوء على مثل هذه الحالات هو تشخيص وعلاج عدة حالات في وقت قصير جدا في انحاء مختلفة من المملكة . مما يدل على الاستجابة من المرضى لانفسهم ومن ذويهم .

□ هذا اذا كان التركيز الاعلامي تركيزا موضوعيا يهدف الى التوعية . اما اذا كان غير ذلك فيردف د .سعود رايه السابق بالتالي :

□ اذا كان تركيزا غير موضوعي فاثره سيكون سلبيا وخصوصا على مجتمع النساء اذ انه يثير الشكوك في حقيقة جنسهن ويعطيهن الانطباع الخاطىء بان كل فتاة يمكن تحويلها الى رجل وهذا ما حدث فعلا عندما اثير هذا الموضوع دون ان يكون متكاملا .

□ وبعد فهناك من يعتقد ان يحدث العكس ويتحول شاب الى فتاة فيجيب د .اسامه فراج :

□ لا .. فما ان يتم نمو الاعضاء التناسلية فهي ثابتة ولا تتغير في الشكل او الوظيفة شانها في ذلك شان جميع اعضاء الجسم فعملية النمو لا تنعكس ابدا .

الترتيبات النهائية لتسليم مشروع الأرصاد السعودي في صنعاء للحكومة اليمنية

صنعاء ـ واس :

تجري في الجمهورية العربية اليمنية حاليا الترتيبات النهائية لتسليم مشروع الارصاد السعودي في صنعاء للحكومة اليمنية بعد انقضاء خمس سنوات من تشغيل المشروع الذي يعد من ابرز ثمار التعاون الاخوي بين البلدين الشقيقين من خلال مجلس التنسيق السعودي اليمني ويصل الى صنعاء في الرابع من شهر ربيع الثاني القادم وفد من مصلحة الارصاد وحماية البيئة بالمملكة برئاسة مدير عام المصلحة رميح الرميح وذلك للمشاركة في تسليم مشروع الارصاد السعودي الى المسئولين اليمنيين وبحث امكانيات التعاون المستقبلية في حقلي الارصاد وحماية البيئة بين المملكة والجمهورية العربية اليمنية .

ذكر ذلك مدير مشروع الارصاد السعودي بالجمهورية العربية اليمنية محمود مسلم تويلاتي لمراسل وكالة الأنباء السعودية في صنعاء .

ويذكر ان فكرة انشاء مشروع الارصاد السعودي بالجمهورية العربية اليمنية قد بدأت في عام ١٣٩٤هـ وقامت مصلحة الارصاد وحماية البيئة بالمملكة بالدراسات اللازمة لانشاء شبكة محطات الارصاد في اليمن وما يتبعها من محطات مساعدة مثل محطات الاتصالات اللاسلكية الخاصة بالارصاد ومحطتي رادار الطقس واستقبال الصور من الاقمار الصناعية .

ويعد استكمال عمليات انشاء مشروع الارصاد السعودي من مبان ومنشآت واجهزة ومعدات لمحطات الرصد الجوي السطحي ورصد طبقات الجو العليا والاتصالات اللاسلكية ومبان ومعدات القوى الكهربائية .. قامت مصلحة الارصاد وحماية البيئة بتجهيز شبكة المحطات التي انشئت في كل من صنعاء وتعز والحديدة بما يلزمها من أجهزة ومعدات ومولدات للقوى الكهربائية ولوازم أخرى مساعدة تضمن استمرارية عمل هذه المحطات .

وفي بداية عام ١٤٠٠هـ بدأ في تشغيل المشروع حيث توفرت له القوى العاملة اللازمة كما تم الاتفاق مع المنظمة العالمية للارصاد الجوية للقيام بعمليات الهندسة والصيانة بتمويل من المملكة .

وتتكون شبكة وحدات مشروع الارصاد السعودي على مستوى الجمهورية العربية اليمنية من محطات رصد طبقات الجو العليا ومحطات الرصد الجوي السطحي في كل من صنعاء وتعز والحديدة ومحطة الاستقبال اللاسلكي بصنعاء ومحطة الارسال اللاسلكي بصنعاء ومحطة رادار الطقس بمطار صنعاء الدولي ومحطة اقمار الرصد الصناعية بمطار صنعاء الدولي والمركز الوطني للارصاد بمطار صنعاء الدولي ووحدات مولدات القوى الكهربائية في كل من صنعاء وتعز والحديدة اضافة الى وحدات مركبات المشروع في صنعاء وتعز والحديدة .

وقد مر مشروع الارصاد السعودي باليمن بعدة مراحل ففي الفترة من ١٩٧٤م وحتى ١٩٧٧م تم اختيار مواقع المحطات واستلام المساحات المطلوبة واقامة المباني والمنشآت ومن عام ١٩٧٨م وحتى ١٩٧٩م تم توفير الأجهزة والمعدات وتركيبها في مواقعها ومن ١٩٨٠م وحتى ١٩٨٤م تم تشغيل المشروع كما تم خلال هذه الفترة صيانة الأجهزة والمعدات وتدريب الكوادر الفنية اليمنية اضافة الى تطوير بعض أجهزة المشروع .

وقد قامت ادارة مشروع الارصاد السعودي بواجباتها بشكل متكامل في تسيير وادارة الاعمال المختلفة الأمر الذي كفل حسن اداء المشروع ودقة اعماله كما حرصت ادارة المشروع منذ بداية التشغيل على وضع هيكل تنظيمي يضم نشاطات المشروع المتعددة التي تتفق مع خطة العمل التي وضعت لمراحل تنفيذ المشروع المختلفة .

ويقوم المشروع بالعديد من النشاطات منها القيام بعمليات الرصد الجوي بنوعيها فهناك عمليات رصد طبقات الجو العليا التي تبدأ من مستوى سطح الارض الى ارتفاع يصل الى ٢٥ كيلومترا وفي هذه العمليات يتم رصد وحساب درجة الحرارة والضغط الجوي والرطوبة النسبية وسرعة الرياح واتجاهها خلال هذه الطبقات وتؤخذ هذه الرصدات مرتين يوميا في صنعاء ومرة واحدة يوميا في كل من تعز والحديدة .

وعمليات الرصد الجوي السطحي التي تتم كل ساعة لرصد درجة الحرارة والضغط الجوي والرطوبة النسبية وسرعة الرياح واتجاهها وكذلك مدى الرؤية الأفقية وتجمعات السحب وغيرها من العناصر الجوية في كل من صنعاء وتعز والحديدة كما يقوم المشروع بعمل الاتصالات اللاسلكية لاغراض الارصاد الجوية والتي تشمل تجميع بيانات الارصاد من شبكة المحطات بالجمهورية العربية اليمنية وتجميع بيانات ومعلومات الارصاد من المراكز الاقليمية المتخصصة في جدة ونيروبي ونيودلهي وباريس وموسكو كما يتم بث جميع البيانات والمعلومات المستقبلة الى المركز الوطني للارصاد بمطار صنعاء الدولي وارسال بيانات الارصاد الخاصة بشبكة المحطات الأهلية بالجمهورية العربية اليمنية الى المركز الاقليمي بجده .

ومن النشاطات التي يقوم بها مشروع الارصاد السعودي في اليمن توفير وتركيب وتشغيل وصيانة جهاز رادار الطقس في مطار صنعاء الدولي والذي يقوم بالحصول على معلومات تجمعات السحب من حيث كمياتها وارتفاع قاعداتها وحركتها باستخدام هذه المعلومات في اغراض الملاحة الجوية كما يقوم الجهاز بالحصول على معلومات عن كمية الامطار وكثافتها على مساحة هطولها وفي دائرة نصف قطرها ٤٠٠ كيلومتر .

كما قام مشروع الارصاد السعودي بالجمهورية العربية اليمنية بتوفير وتركيب وتشغيل محطة الاستقبال وتسجيل الصور التي تبثها اقمار الرصد الجوي الصناعية وتطوير هذه المحطة لتتمكن من استقبال صور السحب من اقمار الرصد الجوي الصناعية المدارية والقمر الصناعي الثابت متيوسات وتساعد هذه الصور في اغراض عمليات التنبؤات الجوية المختلفة بالاضافة لاغراض الملاحة الجوية .

كما قام المشروع بتوفير وتركيب وتشغيل عدد من مولدات القوى الكهربائية مع توفير مولدات اضافية لضمان استمرارية تشغيل الاجهزة والمعدات في كل من صنعاء وتعز والحديدة .

ويقوم مشروع الارصاد السعودي باليمن بتوفير وسائل تنقل منسوبيه من مساكنهم الى مقر اعمالهم اضافة لنقل المواد الاستهلاكية وقطع الغيار من المخازن الى الوحدات العاملة كما قامت المنظمة العالمية للارصاد الجوية بموجب الاتفاقية المبرمة بينها وبين حكومة المملكة بتوفير الاسكان لكافة منسوبي المشروع في صنعاء وتعز والحديدة كما قام المشروع بانشاء نادي رياضي لموظفي المشروع يتضمن نشاطات رياضية عديدة منها تنس الطاولة والبلياردو والكرة الطائرة وحمل الاثقال كما تم في هذا المضمار انشاء مقصف صغير بالنادي .

وقد أنشأ مشروع الارصاد السعودي نوعين من المستودعات أحدهما لتخزين وترتيب والحفاظ على قطع الغيار اللازمة لصيانة الاجهزة والمعدات العاملة في جميع المحطات وتخزين المواد الاستهلاكية التي تحتاج اليها عمليات التشغيل في المحطات وقد تم تنظيم هذه المستودعات على أحدث الطرق العلمية التي تتبع طريقة التبويب بواسطة البطاقات والتي يمكن ادخالها بسهولة في الحاسبات الآلية مستقبلا .

وطبقا لما ورد في اتفاقية الدعم المالي المؤتمن بين المملكة والمنظمة العالمية للارصاد الجوية والتي تقوم المنظمة بموجبها بعمليات الهندسة والصيانة بالمشروع بتمويل كامل من حكومة المملكة فقد قامت المنظمة العالمية بتكليف فريق مكون من ثلاثة وعشرين منسوبا في تخصصات مختلفة تغطي نشاطات الهندسة والصيانة .

وقد قام الفريق بواجباته كاملة حيال صيانة الأجهزة والمعدات المتوفرة بالمشروع وتأمين قطع الغيار واجهزة الفحص والاختبار مع تطوير بعض اجهزة المشروع في حقلي رصد طبقات الجو العليا واستقبال الصور من الاقمار الصناعية .

كما ساهم الخبراء العاملون ضمن الفريق في عمليات تدريب الكوادر اليمنية وقام الفريق بانشاء معامل الفحص والاختبار التي تضم المعمل الالكتروني ومعمل فحص واختبار الاجهزة بالاضافة الى انشاء ورشة فنية تفي باحتياجات المشروع .

وللحفاظ على درجة الأداء الفني بوحدات المشروع المختلفة اضافت ادارة المشروع الى الخبرات السعودية المتوفرة بالمشروع وخبرات فريق الهندسة والصيانة مجموعة أخرى عبارة عن احد عشر فنيا في الهندسة الالكترونية الشيء الذي ساهم في تحقيق فاعلية اكثر للنشاطات المختلفة بالمشروع .

وقد بدأ مشروع الارصاد السعودي في اليمن في تبني برامج تدريبية عديدة في التخصصات المختلفة مثل الرصد الجوي السطحي ورصد طبقات الجو العليا وتشغيل اجهزة الاتصالات اللاسلكية وتشغيل محطتي الاقمار الصناعية والرادار ومن هذه البرامج تم ابتعاث اربعة واربعين شابا يمنيا من حملة الثانوية العامة والكفاءة المتوسطة للدراسة في الجامعات والمعاهد الفنية المتخصصة في مجالات الارصاد بالمملكة .

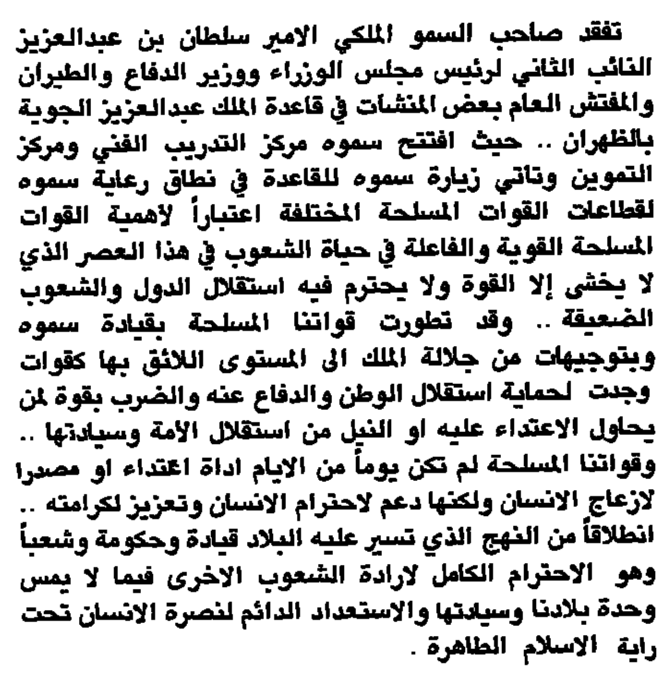
[البقية ص ٢٢]



زيارة سمو الأمير سلطان للمنشآت العسكرية بالمنطقة الشرقية

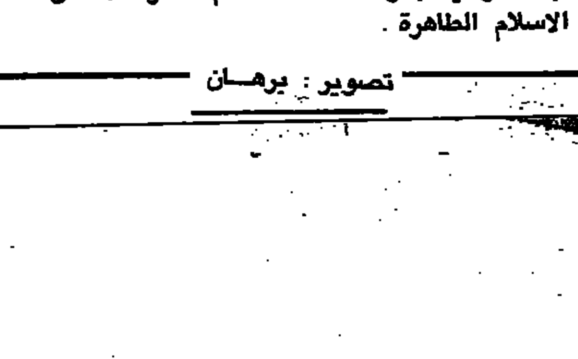




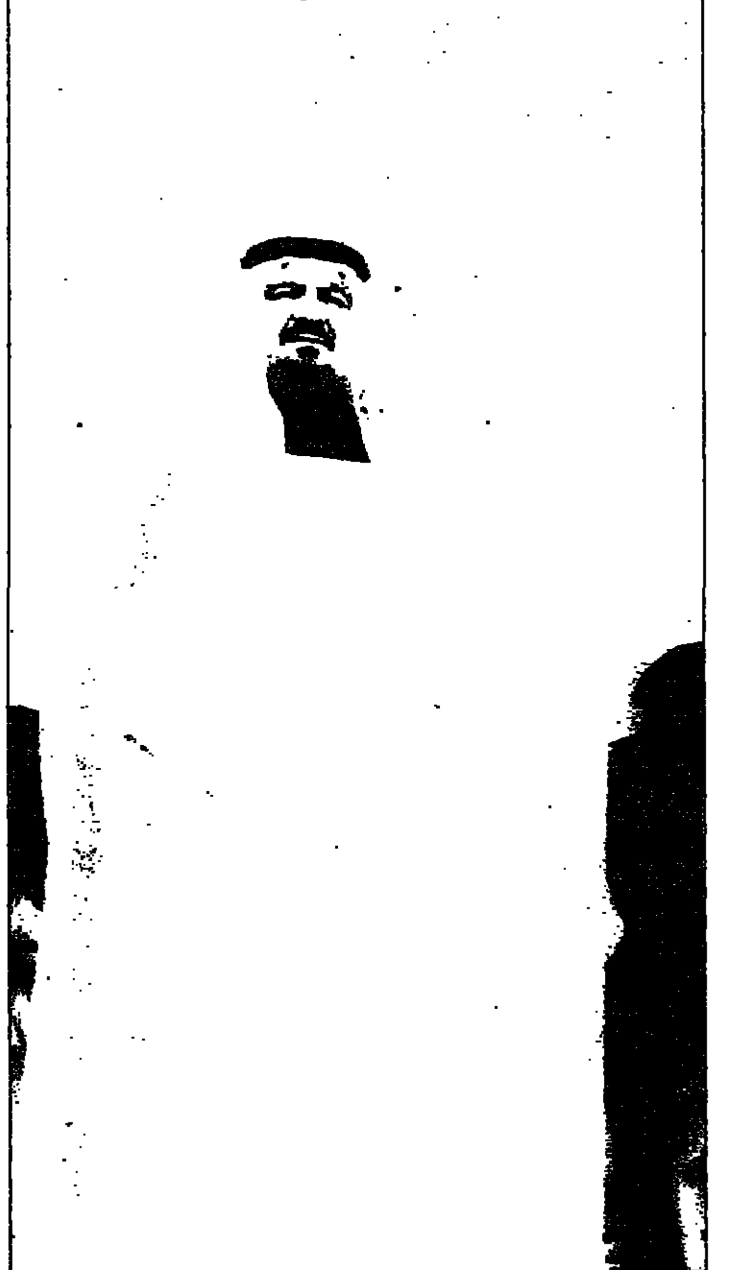



تفقد صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام بعض المنشات في قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالظهران .. حيث افتتح سموه مركز التدريب الفني ومركز التموين وتاتي زيارة سموه للقاعدة في نطاق رعاية سموه لقطاعات القوات المسلحة المختلفة اعتباراً لاهمية القوات المسلحة القوية والفاعلة في حياة الشعوب في هذا العصر الذي لا يخشى إلا القوة ولا يحترم فيه استقلال الدول والشعوب الضعيفة .. وقد تطورت قواتنا المسلحة بقيادة سموه وبتوجيهات من جلالة الملك الى المستوى اللائق بها كقوات وجدت لحماية استقلال الوطن والدفاع عنه والضرب بقوة لمن يحاول الاعتداء عليه او النيل من استقلال الأمة وسيادتها .. وقواتنا المسلحة لم تكن يوماً من الايام اداة اعتداء او مصدرا لازعاج الانسان ولكنها دعم لاحترام الانسان وتعزيز لكرامته .. انطلاقاً من النهج الذي تسير عليه البلاد قيادة وحكومة وشعباً وهو الاحترام الكامل لارادة الشعوب الاخرى فيما لا يمس وحدة بلادنا وسيادتها والاستعداد الدائم لنصرة الانسان تحت راية الاسلام الطاهرة .

تصوير : برهــان



















إعلانات حكومية

تعلن مصلحة مياه ومجاري منطقة الرياض عن مناقصة توريد وتركيب جها تغليف الحماه في اكياس بموقع برنامج تشغيل وصيانة مجاري الرياض بطريق الحاثر بمدينة الرياض يمكن الحصول على وثائق المناقصة من ادارة المناقصات والمشتريات بمبنى المصلحة مجانا .

تقدم العروض الى الادارة المذكورة في موعد غايته نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٣/٢٠هـ وبمشيئة الله تعالى سيتم فتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٤/١هـ

٢٧٤

رقم المناقصة ٥٧ عامة مسماها عملية نزح بيارات مباني الجامعة والوحدات التابعة لها وسقي الاشجار المزروعة في المدينة الجامعية من الماء الذي يتم نزحه من فائض محطة التنقية اخر موعد لتلقي العروض الساعة الواحدة والنصف ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٣/٢٦هـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٥/٣/٢٧هـ تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة بالمدينة الجامعية الطابق الثالث على طريق الدرعية . مجانا ..
٢٧٥

تعلن بلدية منطقة الدمام عن طرح عملية تأمين وتوريد مبيدات حشرية ومطهرات في منافسة عامة فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المنافسة عليه مراجعة البلدية - ادارة الشئون المالية - قسم المشتريات لشراء نسخة من الشروط والمواصفات نظير دفع قيمتها والتي تبلغ ٥٠٠ خمسمائة ريال

علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٤/٢٨هـ وستفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٤/٢٩هـ بمقر البلدية علما بانه يسري على هذه المنافسة نظام تأمين مشتريات الحكومة ولائحتها التنفيذية

تعلن وزارة المالية والاقتصاد الوطني عن رغبتها باستئجار مبنى لمكتبي الوزارة في كل من الخرج وحوطة بني تميم طبقا للشروط الاتية ..

١ - ان يكون المبنى من المسلح وقريب من الدوائر الحكومية وعلى شارع عام يمكن الاستدلال عليه بسهولة

٢ - ان لا تقل عدد غرف المبنى عن ثمانية غرف بمنافعها وان لا تقل مساحة الغرفة الواحدة عن ٢٠م مربع وان تكون الغرف مفروشة بالموكيت الجيد ويوجد شبابيك من الحديد خلف الزجاج

٣ - ان تتوفر بالمبنى جميع الخدمات من ماء وكهرباء ووجود خزانين للمياه سفلي وعلوي

٤ - ان يتوفر بالمبنى فناء واسع لمواقف السيارات .

فعلى من لديه مبنى مناسب ان يتقدم بعرضه داخل ظرف مختوم موضحا فيه موقع المبنى والاجرة المطلوبة معنونا باسم مدير عام الشئون المالية والادارية في موعد اقصاها نهاية الدوام الرسمي ليوم الاربعاء الموافق ١٤٠٥/٤/١٣هـ وللعموم جرى نشره ..
٢٧٧

تعلن وزارة الصناعة والكهرباء طرحها في المناقصة العامة العمليات الاتية ..

١ - عملية تسوير المدينة الصناعية بعرعر والجوف وان اخر موعد لتقديم العروض في ١٤٠٥/٤/١٥هـ وفتح المظاريف في ١٤٠٥/٤/١٦هـ الساعة التاسعة صباحا وقيمة المواصفات ٥٠٠ ريال

٢ - عملية تسوير المدينة الصناعية بحائل وان اخر موعد لتقديم العروض في ١٤٠٥/٤/١٧هـ وفتح المظاريف في ١٤٠٥/٤/١٨هـ الساعة التاسعة صباحا وقيمة المواصفات ٣٠٠ ريال

٣ - عملية تسوير المدينة الصناعية بتبوك وان اخر موعد لتقديم العروض في ١٤٠٥/٤/٢٢هـ وفتح المظاريف في ١٤٠٥/٤/٢٣هـ وقيمة المواصفات ٣٠٠ ريال

ويشترط بالمتقدمين سابق خبرة في تنفيذ مثل هذه الاعمال مصدقة من جهات رسمية وتقدم طلبات الحصول على نسخ العمليات السابقة الى الادارة الهندسية والمشروعات بالوزارة غرفة رقم ٢١٧ وتقدم العطاءات باسم سعادة وكيل الوزارة للشئون المالية والادارية وتسلم للوارد العام غرفة رقم ١٠١ وفتح المظاريف بالغرفة رقم ١١٤
٢٧٨

تعلن وزارة الشئون البلدية والقروية عن طرح المناقصات التالية ..

تشغيل وصيانة الحاسب الالي بالوزارة ويشترط الاتي :

١ - ان يكون قد سبق للشركة ان تأهلت لدى مركز المعلومات والحاسب الالي بالوزارة

٢ - ان تكون للشركة خبرة في مجال تشغيل وبرمجة وصيانة الحاسب الالي ما لا يقل عن ثلاث سنوات بالمملكة

رقمها ٤٣٨ قيمة المواصفات بالريالات ١٠٠٠ اخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم السبت ١٤٠٥/٤/١٤هـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي

٢ - مشروع نظافة مدن سيهات وعنك وتوابعها وقرى القطيف الجنوبية رقمها ٤٣٩ قيمة المواصفات بالريالات ٨٠٠٠ اخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٤/١٥هـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي

٣ - مشروع نظافة مدن صفوى والعوامية والقديح وتوابعها رقمها ٤٤٠ قيمة المواصفات بالريالات ٨٠٠٠ ريال اخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم السبت ١٤٠٥/٤/٢١هـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي .

٢٧٩

تعلن وزارة الداخلية عن رغبتها لطرح عملية انشاء سور شبك معدني بطول ٢٠كم حول الارض الخاصة بالوزارة والواقعة على طريق الخرج بالرياض في منافسة عامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة العامة للمشاريع شارع المعذر بالرياض وذلك مقابل ٥٠٠ ريال للنسخة الواحدة تدفع بموجب شيك مصدق من بنك محلي حسب القيمة المبينة باسم وزارة الداخلية .

فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يكون مستوفيا ما يلي ..

١ - يعنون الظرف باسم مدير عام المشاريع ويكتب عليه اسم المنافسة
٢ - ان يكون العطاء من اصول وصورتين
٣ - يرفق بالعطاء من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٤ - يرفق بالعطاء صورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول
٥ - يرفق بالعطاء صورة من السجل التجاري
٦ - تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من اجمالي قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ١٣٠ يوما من تاريخ فتح المظاريف
٧ - صورة من شهادة تصنيف المقاولين درجة خامسة صادرة من وزارة الاشغال العامة والاسكان مع سابق خبرة في طبيعة العمل

هذا ومن حق الوزارة رفض اي عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الاربعاء ١٤٠٥/٣/٢٧هـ وستفتح المظاريف بالادارة العامة للمشاريع في تمام الساعة العاشرة صباحا من يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٤/١هـ

٢٨٠

تعلن وزارة الخارجية عن اعتزامها تاجير السوق التجاري الواقع في حي سكن موظفي وزارة الخارجية بالرياض فعلى من يرغب من الشركات المتخصصة التقدم الى ادارة الحي السكني في يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٤/٢٤هـ الساعة العاشرة صباحا مصطحبا معه الاوراق وفق الشروط التالية ..

١ - حفيظة النفوس وصورة منها
٢ - السجل التجاري وصورة منه
٣ - شهادة من مصلحة الزكاة والدخل
٤ - ما يفيد مزاولة العمل
٥ - تقديم ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العرض ويزداد الى ٥٪ بالنسبة لمن يرسو عليه المزاد وعليه ان يدفع باقي القيمة عند اعتماد الترسية
٦ - ان لا يكون المتقدم موظف في الحكومة حسب قرار مجلس الوزراء رقم ١/١١ في ١٤٠٠/٢/٢٦هـ
٧ - ان تكون مدة الايجار لخمس سنوات على ان يكون دفع الايجار مقدما لكل سنة دفعة واحدة
٨ - في حالة التفويض يجب ان يكون التفويض مصدقا من الغرفة التجارية مع ملاحظة ان المتساجر ملزم بانهاء جميع الاجراءات مع الجهة المختصة مثل البلدية وحماية المستهلك وغيرها في حالة انطباق شروط المزايدة عليه ان الانشطة المطلوب توفرها في السوق التجاري .

١ - سوبرماركت (مواد غذائية - جزار الخ ..)
٢ - مطعم
٣ - فرع مغسلة ملابس
٤ - حلاق
٥ - ادوات تجميل وعطور
٦ - صيدلية
٧ مكتبة
٨ - خياط رجال
٩ - مصور وطبع مستندات
١٠ - مرطبات وعصيران وسندوتشات
١٠ - حلويات
١١ - فرع بنك
١٢ - محمصة ومكسرات
١٣ - اقمشة
١٤ - احذية
١٥ - ملابس نسائية واطفال
١٦ - ملابس رجالية
١٧ - زهور ونباتات، ظل وخلافه
١٨ - العاب اطفال

٢٨١

تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن طرح مشروع هدم وانشاء خمسة مساجد في منطقة مكة المكرمة وضواحيها في منافسة عامة للشركات والمؤسسات والمقاولين المصنفين لمشروعات المباني بما لا يقل عن الدرجة الرابعة فما فوق هذه المساجد الموضحة اسماؤها ومواقعها ادناه وعطاء واحد لا يتجزأ وتنفذ في مواقعها حسب مدة كل مشروع وفقا لمخططاته وشروطه ومواصفاته والتي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالمديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة .

علما بان قيمة النسخة الواحدة للخمسة مساجد مبلغ وقدره ٣٠٠٠ ويشترط للدخول في هذه المناقصة الاتي ..

١ - الحصول على مجموعة كاملة من الشروط والمواصفات والمخططات لهذه المساجد
٢ - الوقوف على موقع كل مسجد ودراسة ظروفه دراسة شاملة وما عليه من منشات
٣ - تقديم شهادة التصنيف سارية المفعول في درجة المباني الفئة الرابعة فما فوق
٤ - ضمان بنكي يوازي واحد بالمائة من قيمة العطاء صادر من بنك معترف به ولا تقبل النقود او الشيكات او خطابات مؤسسات الصرافة ويكون ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر قابلة للتجديد الا اذا سحبه صاحبه بعد ثلاثة اشهر .
٥ - صورة من السجل التجاري وصورة تسديد الزكاة وصورة اشتراك الغرفة التجارية وكلها سارية المفعول
٦ - شهادة تنفيذ مشاريع حكومية ومعتمدة توضح سابق الخبر
٧ - بيان بالاليات والمعدات واخر بالجهاز الفني والاداري للمؤسسة او الشركة
٨ - ليكن معلوما لمن يرسو عليه العطاء انه مطلوب تحليل التربة لكل موقع على حسابه في احد المكاتب المتخصصة واذا ظهرت النتائج وبها طلب استعمال اسمنت مقاوم للكبريات او دهان الاساسات بالبيتومين او ان يكون الردم من خارج الموقع انها واجبة التنفيذ دون اية فروق في الاسعار او زيادة في مدة المشروع .

والمساجد موضوع هذا العطاء هي ..

١ - هدم وانشاء مسجد حي الصفيراء بالعليدة مع السكن بمكة المكرمة النموذج ط معدل ١٥×٢٠ مدة التنفيذ ١٨ شهرا
٢ - هدم وانشاء مسجد مسيحة بمدركة مدركة مكة المكرمة ع ١٥×١٣ مدة التنفيذ ١٢ شهرا
٣ - هدم وانشاء مسجد الجحادلة بالجموم الجموم النموذج ن ٢٠×٢٠ مدة التنفيذ ١٤ شهرا
٤ - هدم وانشاء مسجد الشامية المطارفة الليلن الشامية النموذج ع ١٥×١٣ مدة التنفيذ ١٣ شهرا
٥ - هدم وانشاء مسجد وادي جليل بمكة المكرمة النموذج دراسة مدة التنفيذ ١٨ شهرا

وتقدم العروض لكامل المجموعة في ظرف مختوم بالشمع الاحمر او عدة ظروف مختومة بالشمع ومعنونة باسم مدير عام الاوقاف والمساجد بمكة المكرمة .

وتسلم لسكرتير لجنة المناقصات في موعد اقصاه نهاية دوام يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٥/١٥هـ وسوف تفتح المظاريف في اليوم التالي ..

٢٨٢

تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن طرح مشروع هدم وانشاء سبعة مساجد في كل من الليث والقنفذة وقلوة في منافسة عامة للشركات والمؤسسات والمقاولين المصنفين لمشروعات المباني بما لا يقل عن الدرجة الرابعة فما فوق هذه المساجد الموضحة اسماؤها ومواقعها ادناه عطاء واحد لا يتجزأ وتنفذ في مواقعها حسب مدة كل مشروع ووفقا لمخططاته وشروطه ومواصفاته والتي يمكن الحصول عليها من الادارة العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة (الادارة المالية)

علما بان قيمة النسخة الواحدة للسبعة مساجد مبلغ وقدره (اربعة الاف ريال) ويشترط للدخول في هذه المناقصة الاتي ..

١ - الحصول على مجموعة كاملة من الشروط والمواصفات والمخططات لهذه المساجد
٢ - الوقوف على موقع كل مسجد ودراسة ظروفه دراسة شاملة وما عليه من منشآت
٣ - تقديم شهادة التصنيف سارية المفعول في درجة المباني الفئة الرابعة فما فوق
٤ - ضمان بنكي يوازي واحد بالمائة من قيمة العطاء صادر من بنك معترف به ولا تقبل النقود او الشيكات او خطابات مؤسسات الصرافة ويكون ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر قابلة للتجديد الا اذا سحبه صاحبه بعد الثلاثة اشهر .
٥ - صورة السجـ التجاري وصورة تسديد الزكاة وصورة اشتراك الغرفة التجارية وكلها سارية المفعول
٦ - شهادة تنفيذ مشاريع حكومية ومعتمدة توضح سابق الخبرة
٧ - بيان بالاليات والمعدات واخر بالجهاز الفني والاداري للمؤسسة او الشركة
٨ - ليكن معلوما لمن يرسو عليه العطاء انه مطلوب تحليل التربة لكل موقع على حسابه في احد المكاتب المتخصة وظهرت النتائج وبها طلب استعمال اسمنت مقاوم للكبريات او دهان الاساسات بالبيتومين او ان يكون الردم من خارج الموقع انها واجبة التنفيذ دون اية فروق في الاسعار او زيادة في مدة المشروع والمساجد موضوع العطاء هي ..

١ - هدم وانشاء مسجد سلية بني يزيد بالليث النموذج ن ٢٠ × ٢٠ مدة التنفيذ ١٤ شهرا
٢ - هدم وانشاء مسجد صبح بني نيبان بالليث النموذج ز ٢٠ × ١٥ مدة التنفيذ ١٤ شهرا
٣ - هدم وانشاء مسجد دوقة الاولى بالقنفذة النموذج ح ٢٥ × ٢٠ مدة التنفيذ ١٦ شهرا
٤ - هدم وانشاء مسجد جامع عمق بالبرك بالقنفذة النموذج ح ٢٥ × ٢٠ مدة التنفيذ ١٦ شهرا
٥ - انشاء مسجد مخطط ذوي الدخل المحدود بحبر زينة بقلوة النموذج ن ٢٠ × ٢٠ مدة التنفيذ ١٤ شهرا
٦ - هدم وانشاء مسجد الشعاب بني عطاء بقلوة النموذج ع معدل ١٥ × ١٣ مدة التنفيذ ١٢ شهرا
٧ - هدم وانشاء مسجد الصور شدا زهارن قلوة النموذج ع معدل ١٥ × ١٣ مدة التنفيذ ١٢ شهرا

وتقدم العروض لكامل المجموعة في ظرف مختوم بالشمع الاحمر او عدة ظروفة مختومة بالشمع الاحمر ومعنونة بأسم مدير عام الاوقاف والمساجد بمكة المكرمة وتسلم لسكرتير لجنة المناقصات في موعد اقصاه نهاية دوام يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٥/١٣هـ وسوف تفتح المظاريف في اليوم التالي .

٢٨٣

تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن طرح عملية صيانة ونظافة العمارتين مقر هذه المديرية بموجب الشروط والمواصفات المعدة لذلك والتي يمكن الحصول على نسخة واحدة منها من قبل هذه المديرية بمكة المكرمة بحي الزاهر خط جدة القديم فمن يرغب الدخول في هذه المناقصة من المؤسسات والشركات المتخصصة في هذا المجال عليه التقدم بطلب باسم مدير عام الاوقاف والمساجد بمكة المكرمة بالنيابة لشراء نسخة من الشروط والمواصفات الخاصة بهذه العملية مقابل مبلغ ٢٠٠ ومن ثم تقديم العروض والاسعار رقما وكتابة على جداول الكميات داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر واخر موعد لقبول العطاءات في مدة اقصاها يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٤/١٠هـ وفتح المظاريف في اليو التالي ويشترط على المتقدم للعملية تقديم الاتي ضمن عطاؤه ..

١ - صورة من شهادة انتسابه للغرفة التجارية سارية المفعول للعام الحالي ١٤٠٥
٢ - صورة من السجل التجاري ساري المفعول للعام الحالي ١٤٠٥هـ
٣ - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول للعام الحالي ١٤٠٥هـ
٤ - ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور قابل للتجديد تلقائيا

٢٨٤

● **تعلن الامانة العامة لمجلس الوزراء** عن رغبتها في طرح ما يلي في المنافسة العامة .

١ - صيانة وتشغيل اجهزة التكييف المركزي في مقر الامانة العامة لمجلس الوزراء في الرياض وجدة
٢ - صيانة مصاعد مقر الامانة العامة لمجلس الوزراء في الرياض وذلك بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها مجانا من الامانة العامة لمجلس الوزراء فعلى الراغبين الدخول في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يكون العطاء مستوفيا لما يلي :

١ - يعنون الظرف باسم الامانة العامة لمجلس الوزراء ويكتب عليه اسم المنافسة
٢ - ضمان بنكي بنسبة ١٠٪ من اجمالي قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ تقديم العطاء
٣ - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل
٤ - صورة من السجل التجاري والاشتراك بالغرفة التجارية ساريتي المفعول
٥ - بيان باعمال الصيانة والتشغيل التي سبق للمتنافس القيام بها

وقد حدد نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٣/٢٢هـ اخر موعد لتقديم العطاءات وستفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة صباحا من اليوم الذي يليه وان مدة العقد في حالة الترسية سنتين والله الموفق

(٢٨٥)

● **تعلن مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية عن طرح المناقصات التالية :**

١ - مناقصة رقم ١١ لسنة ١٤٠٥/١٤٠٤ لتأمين مواسير UPVC بلاستيك مع ملحقاتها لتمديد شبكات مياه بالدمام رقمها ١١/١٤٠٥/١٤٠٤ قيمة المواصفة بالرياض ٣٠٠٠ ريال اخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٥/٤/٩هـ موعد فتح المظاريف ١٤٠٥/٤/١٠هـ
٢ - مشروع المجاري الصحية بالهفوف والمبرز لعقد رقم هـ م٨ مطلوب تصنيف درجة ثالثة بالمياه والمجاري رقمها هـ م٨ قيمة المواصفة سبعة الاف ريال اخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٥/٥/٧هـ موعد فتح المظاريف ١٤٠٥/٥/٨هـ

(٢٨٦)

● **تعلن وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة المديرية العامة للاشغال العسكرية** عن رغبتها بطرح مشروع رقم ١١/١٧/٣/١/٢ وذلك لتنفيذ العناصر التالية صيانة ونظافة وتشغيل - موقع المشروع الرياض. وسيكون ذلك بمنافسة عامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن شراؤها من المديرية العامة للاشغال العسكرية ادارة المشاريع قسم العقود والمناقصات ص.ب ٨٦٣٣ الرياض مقابل مبلغ ٣٠٠٠ ريال ثلاثة الاف ريال تدفع بموجب شيك مصدق من بنك محلي باسم وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة المديرية العامة للاشغال العسكرية وعلى طالب الشراء تقديم ما يلي :

١ - صورة من السجل التجاري
٢ - صورة من شهادة التصنيف في اعمال الصيانة من الدرجة الرابعة مع القيام باعمال مشابهة
٣ - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٤ - صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول

شروط الاشتراك بالمنافسة :

١ - يتم تسليم وثائق المنافسة للشركات والمؤسسات المستوفية للشروط السابقة من قسم العقود والمناقصات بالمديرية العامة للاشغال العسكرية وذلك اعتبارا من يوم السبت ١٤٠٥/٣/٢هـ الموافق ١٩٨٤/١١/٢٤م
٢ - سيكون على المتنافس التقيد عند تقديم عرضه بالشروط والمواصفات المبينة في وثائق المنافسة وكذلك بالاحكام النظامية والتعليمات بما في ذلك نسبة الضمان المؤقت المقدرة بواحد بالمائة ١٪ من كامل قيمة العرض
٣ - سيتم فتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشر من يوم الاثنين ١٤٠٥/٤/٢هـ الموافق ١٩٨٤/١٢/٢٤ وبناء عليه يلزم تقديم العروض قبل هذا الموعد ولا اعتبر المتقدم متأخرا وسيستبعد من الاشتراك في المنافسة
٤ - يسمح للمتنافس او من ينوب عنهم بموجب توكيل خطي مصدق من الجهات المختصة بحضور جلسة فتح المظاريف والله الموفق (٢٨٧)

● **يعلن الهلال الاحمر السعودي الادارة العامة بالرياض ادارة المناقصات** عن طرح منافسة توريد شنط اسعافية متنوعة قيمة النسخة ١٠٠ مائة ريال اخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاحد ١٤٠٥/٣/٢٤هـ موعد فتح المظاريف اليوم التالي ١٤٠٥/٣/٢٥هـ الساعة العاشرة

(٢٨٨)

● **تعلن امانة العاصمة المقدسة** عن تاجير باقي دكاكين السوق المركزي بالرصيفة جوار البلدية التاسعة في يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٣/٣٠هـ الساعة الرابعة والنصف عصرا والتي انتهى موعد اعلانها السابق ولم ينهو الدكاكين ، فعلى الراغبين في الاستئجار من المستأجرين الحاليين وسواهم عليهم الحضور في الموعد المحدد للمزاد العلني على ان يكون التسديد فوراً ولا يقبل الشيك والدلالة على المستاجر والله الموفق .

(٢٨٩)

اعلان عن منافسة عامة لوزارة الدفاع والطيران للمقاولين السعوديين فقط

● **تعلن وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة/ المديرية العامة للاشغال العسكرية** عن رغبتها بطرح مشروع رقم ٦/١٧/٣/١/٢ ، وذلك لتنفيذ العناصر التالية : صيانة ونظافة وتشغيل .

موقع المشروع : الرياض .. وسيكون ذلك بمنافسة عامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن شراؤها من المديرية العامة للاشغال العسكرية/ ادارة المشاريع - قسم العقود والمناقصات ص. ب : ٨٦٣٣ الرياض ، مقابل مبلغ ٣٠٠٠ ثلاثة الاف ريال تدفع بموجب شيك مصدق من بنك محلي باسم وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة/ المديرية العامة للاشغال العسكرية ، وعلى طالب الشراء تقديم ما يلي :

١ - صورة من السجل التجاري .
٢ - صورة من شهادة التصنيف في اعمال الصيانة من الدرجة الرابعة مع القيام باعمال مشابهة .
٣ - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
٤ - صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول .

شروط الاشتراك بالمنافسة :

١ - يتم تسليم وثائق المنافسة للشركات والمؤسسات المستوفية للشروط السابقة من قسم العقود والمناقصات بالمديرية العامة للاشغال العسكرية ، وذلك اعتبارا من يوم السبت ١٤٠٥/٣/٢هـ الموافق ١٩٨٤/١١/٢٤م .
٢ - سيكون على المتنافس التقيد عند تقديم عرضه بالشروط والمواصفات المبينة في وثائق المنافسة وكذلك بالاحكام النظامية والتعليمات بما في ذلك نسبة الضمان المؤقت المقدرة بواحد بالمائة ١٪ من كامل قيمة العرض .
٣ - سيتم فتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشر من يوم الاثنين ١٤٠٥/٤/٢هـ الموافق ١٩٨٤/١٢/٢٤م وبناء عليه يلزم تقديم العروض قبل هذا الموعد والا اعتبر المتقدم متأخرا وسيستبعد من الاشتراك في المنافسة .
٤ - يسمح للمتنافس او من ينوب عنهم بموجب توكيل خطي مصدق من الجهات المختصة بحضور جلسة فتح المظاريف والله الموفق .

(٢٩٠)

● **تعلن ادارة التعليم بالباحة** عن طرح عملية انارة الموقع العام لعدد ستة وخمسين مدرسة في منافسة عامة فعلى كل من يرغب الدخول في هذه المنافسة مراجعة قسم المشتريات للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل مبلغ ٢٠٠ ريال علما بان اخر موعد لقبول العطاءات يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٤/١٠هـ وسيتم فتح المظاريف يوم الاربعاء ١٤٠٥/٤/١١هـ ويراعى عند تقديم العطاء ارفاق ما يلي :

١ - صورة من السجل التجاري
٢ - صورة شهادة تسديد الزكاة والدخل
٣ - صورة شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية
٤ - ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء
٥ - ما يفيد ان المتقدم له خبرة سابقة في هذا المجال
٦ - احضار ما يثبت معاينته المواقع

ان يتم تقديم العطاء ومرفقاته داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر وللمعلومية جرى نشره والله الموفق.

(٢٩١)

تعلن ادارة التعليم بالباحة عن طرح عملية توريد وتركيب مكيفات هواء لاربع مدارس من مدارس المنطقة في مناقصة عامة فعلى من يرغب الدخول في هذه المنافسة مراجعة قسم المشتريات بالادارة للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل مائتين ريال مع ملاحظة ان اخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٤/٢٣هـ وسيتم فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٤/٢٤هـ ويراعى عند تقدي العطاء ارفاق ما يلي ..

١ - صورة من السجل التجاري
٢ - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل لعام ١٤٠٥هـ
٣ - صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية
٤ - ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء
٥ - ما يفيد ان المتقدم له خبرة سابقة في هذا المجال
٦ - احضار ما يثبت معاينته

وتقدم جميع المستندات والعطاءات داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر وللمعلومية جرى نشره .

تعلن ادارة التعليم بالباحة عن طرح انشاء سور مدرسة السروات الثانويه بالظفير في منافسة عامة فعلى كل من يرغب التقدم لهذه المنافسة مراجعة قسم المشتريات بادارة التعليم للحصول على نسخة من الشروط مقابل مبلغ ٣٠٠ ويراعى تقديم العطاء ارفاق ما يلي ..

١ - صورة من السجل
٢ - صورة من تسديد الزكاة والدخل لعام ١٤٠٥هـ
٣ - صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية
٤ - ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء سارية المفعول لمدة ثلاثة اشهر
٥ - احضار ما يثبت معاينة الموقع
٦ - ان يتم تقديم العطاء ومرفقاته داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٤/٢هـ وسيتم فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٤/١٥هـ

٢٩٢

تعلن وزارة المواصلات عن اعادة طرح العمليات الموضح بيانها ادناه في المناقصة العامة وعلى من يرغب الاشتراك في اي من هذه العمليات من المقاولين السعوديين المصنفين والمؤهلين لمثل هذه الاعمال مراجعة ادارة المناقصات والعقود بالوزارة مصطحبين معهم ما يثبت تصنيفهم وقدرتهم للحصو لعلى الشروط والمواصفات الخاصة بذلك نظير دفع المبلغ المحدد لكل عملية وذلك بموجب شيك مصدق باسم وزارة المواصلات وفيما يلي اسماء كل عملية وحدد التصنيف المطلوبة لكل منها وموعد قبول العطاءات وموعد فتح المظاريف ..

١ - انشاء ورصف وصلة طريق فيضه بن زيد الزراعية بطول ١٤ كم التصنيف المطلوب الدرجة الرابعة الضمان الابتدائي ١٪ قيمة المناقصة بالريال ٢٠٠٠ اخر موعد لتقديم العطاءات الاحد ١٤٠٥/٥/٢٩هـ تاريخ فتح المظاريف الاثنين ١٤٠٥/٥/٣٠هـ

انشاء ورصف وصلة طريق الزيما الجموم/عين شمس الضمان الابتدائي ٥٠٠ اخر موعد لتقديم العطاءات الاحد ١٤٠٥/٥/٢٩هـ تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٥/٥/٣٠هـ

وصلات طريق المعشبه الحريق جلاجل طريق الروضة الدراجة الرابعة فما فوق . الضمان الابتدائية ١٪ قيمة النسخة ٢٠٠٠ ريال اخر موعد لتقديمن العطاءات الاحد ١٤٠٥/٥/٢٩هـ تاريخ فتح المظاريف الثلاثاء ١٤٠٥/٦/١هـ

انشاء المحولات اللازمة على طريق الرياض/الخرج الدرجة الرابعة في مجال الجسور الضمان الابتدائي ١٪ قيمة المناقصة ٢٠٠٠ ريال اخر موعد لتقديم العطاءات الاحد ١٤٠٥/٥/٢٩هـ تاريخ فتح المظاريف الثلاثاء ١٤٠٥/٦/١هـ

انارة الجسر المعلق الذي يربط طريق جدة/مكة المكرمة السريع بالميناء الدرجة الثالثة فما فوق في مجال الاعمال الكهربائية الضمان الابتدائي ١٪ قيمة المناقصة بالريال ٢٠٠٠ اخر موعد لتقديم العطاءات الاحد ١٤٠٥/٥/٢٩هـ تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٥/٦/٢هـ

انارة الجزء (أ) من طريق الدمام/ الخبخر التصنيف المطلوب الدرجة الرابعة فما فوق في مجال الاعمال الكهربائية الضمان الاجتماعي ١٪ قيمة المناقصة بالريال ٣٠٠٠ اخر موعد لتقديم العطاءات الاحد ١٤٠٥/٥/٢٩هـ تاريخ فتح المظاريف الاربعاء ١٤٠٥/٦/٢هـ .

تعلن ادارة اوقاف الطائف عن طرح عملية ترميم اربعة مساجد بالطائف وهي ..

١ - ترميم وانشاء دورة مياه لمسجد فريحان الحارثي بالشهداء الشمالية قيمة النسخة الواحدة ٤٠٠ ريال مدة تنفيذ العملية ٦ شهور
٢ - انشاء دورة مياه لمسجد الامير سعد الفيصل قيمة النسخة الواحدة ٢٠٠ ريال مدة تنفيذ العملية ٥ شهور
٣ - ترميم مسجد سارة بنت عبدالله ال الشيخ قيمة النسخة الواحدة ٢٥٠ ريال مدة تنفيذ العملية ٤ شهور
٤ - ترميم وانشاء دورة مياه لمسجد حي النزله قيمة النسخة الواحدة ٢٠٠ ريال مدة تنفيذ العملية ٣ شهور

بالمناقصة العامة ويرجى ممن يرغب الدخول في هذه المناقصة التقدم لادارة اوقاف الطائف للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات المعدة لذلك طبقا لنظام تامين مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها واعمالها علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٥/١٢هـ وموعد فتح المظاريف في اليوم التالي مباشرة الساعة العاشرة صباحا .

٢٩٥

تعلن ادارة اوقاف ومساجد الطائف عن طرح عملية صيانة ونظافة سبعة مساجد بالطائف مجموعة اولى في منافسة عامه للشركات والمؤسسات والمقاولين .

١ - مسجد عبدالله بن العباس
٢ - مسجد سمو الامير عبدالله بن عبدالرحمن بالمثناه
٣ - مسجد الشيخ صالح التويجري بالسداد
٤ - مسجد عبدالرحمن البسام بشهار
٥ - مسجد الكويتي بشهار
٦ - مسجد سمو الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز طريق الشفا
٧ - مسجد ام العراد بشهار

فعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصة التقدم لادارة اوقاف ومساجد الطائف للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات المعدة لذلك مقابل ١٤٠٠ ريال الف واربعمائة ريال لسبعة مساجد مجتمعة طبقا لنظام تامين مشتروات الحكومة وتنفيذ اعمالها مع تقديم ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء وشهادة معتمدة توضح سابق الخبرة في اعمال الصيانة والنظافة وصورة من السجل التجاري وصورة اشتراك الغرفة التجارية وصورة تسديد الزكاه والدخل على ان تقدم العروض والاسعار رقما وكتابة داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر .

علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت ١٤٠٥/٤/٢٨هـ وموعد فتح المظاريف في اليوم التالي مباشرة الساعة العاشرة صباحا .. وبالله التوفيق .

(٢٩٦)

تعلن ادارة اوقاف ومساجد الطائف عن طرح عملية صيانة ونظافة سبعة مساجد بالطائف مجموعة ثانية في منافسة عامة للشركات والمؤسسات والمقاولين ..

١ - مسجد الهادي ببرحة القزاز
٢ - مسجد سمو الامير سعد الفيصل بمعشي
٣ - مسجد طه خياط بالشرقية
٤ - مسجد كتزه المغربية بالشرقية
٥ - مسجد بن تويم بالشرقية
٦ - مسجد بن جوهر بالشرقية
٧ - مسجد الريان بالشرقية

فعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصة التقدم لادارة اوقاف ومساجد الطائف للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات المعدة لذلك مقابل ١٤٠٠ الف واربعمائة ريال لسبعة مساجد وجتمعة طبقا لنظام تامين مشتروات الحكومة وتنفيذ اعمالها مع تقديم ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء وشهادة معتمدة توضح سابق الخبرة في اعمال الصيانة والنظافة وصورة من السجل التجاري وصورة اشتراك الغرفة التجارية وصورة تسديد الزكاه والدخل على ان تقدم العروض والاسعار رقما وكتابة داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ..

علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٥/١هـ

وموعد فتح المظاريف في اليوم التالي مباشرة الساعة العاشرة صباحا .وبالله التوفيق .

(٢٩٧)

تعلن ادارة اوقاف ومساجد الطائف عن رغبتها في تأجير الدكان الملاصق لمسجد الامير عبدالله بن خالد بحي النسيم بالطائف وذلك بطريق المزايدة العلنية وقد تحدد لاجراء المزايدة الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ٢٥ ربيع اول ١٤٠٥هـ على نفس الموقع ويشترط للتأجير عدم استخدام الدكان فيما يضر المسجد من بيع اشرطة التسجيل وخلافه وعلى من يرسو عليه المزاد دفع ٥٠٪ من قيمة المزاد فور رسو المزايدة عليه ..

علما بان الدلالة على المستأجر وكل من له رغبة عليه الحضور في الموعد المحدد للمزاد .. والله ولي التوفيق .

(٢٩٨)

تعلن ادارة اوقاف ومساجد الطائف رح عملية صيانة ونظافة تسعة مساجد بالطائف مجموعة ثالثة في منافسة عامة للشكات والمؤسسات والمقاولين .

١ - مسجد سمو الامير محمد بن عبدالعزيز بالحويه
٢ - مسجد سمو الامير بندر بن عبدالعزيز بالقمريه
٣ - مسجد بن علون بالحضرميه
٤ - مسجد خالد بن سلطان بالفيصلية
٥ - مسجد الكويتي بالشهداء لجنوبية
٦ - مسجد محمد بن عواض الحارثي بالشهداء الشمالية
٧ - مسجد ابولسه الغامدي بالشهداء الشمالية
٨ - مسجد عبدالله اللحيدان بالقمرية
٩ - مسجد عبدالله وناصر السريع طريق الشفا

فعلى من يرغب الدخول في عذه المناقصة التقدم لادارة اوقاف ومساجد الطائف للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات المعدة لذلك مقابل ١٨٠٠ الف وثمانمائة ريال لتسعة مساجد مجتمعه طبقا لنظام تامين مشتروات الحكومة وتنفيذ اعمالها مع تقديم ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء وشهادة معتمدة توضح سابق الخبرة في اعمال الصيانة والنظافة وصورة من السجل التجاري وصورة اشتراك الغرفة التجارية وصورة تسديد الزكاه والدخل على ان تقدم العروض والاسعار رقما وكتابة داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ..

علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت ١٤٠٥/٥/٥هـ

وموعد فتح المظاريف في اليوم التالي مباشرة الساعة العاشرة صباحا .. وبالله التوفيق .

(٢٩٩)

تعلن ادارة التعليم بمنطقة الوشم عن طرح المنافسة التالية :

اسم الجهة المعلنة : ادارة التعليم في الوشم - اسم المنافسة طباعة لحتياج الادارة من المطبوعات لعام ١٤٠٥/١٤٠٤هـ - رقم المنافسة ١٧/٩٢ - قيمة المنافسة مجانا - اخر موعد لتقديم العطاء ١٤٠٥/٤/١٠هـ فتح المظاريف ١٤٠٥/٤/١١هـ

(٣٠٠)

تعلن ادارة التعليم بمنطقة الوشم عن طرح منافسة ترميمات بالمدارس التالية :

اسم الجهة المعلنة : ادارة التعليم في الوشم - اسم المنافسة ترميمات بالمدارس التالية :

١ - مدرسة عمر بن الخطاب الابتدائية بشقراء
٢ - مدرسة ابوبكر الصديق
٣ - مدرسة ثرمداء الابتدائية
٤ - مدرسة القصى الابتدائية
٥ - مدرسة لبخه الابتدائية والمتوسطة
٦ - مدرسة حويته الابتدائية

رقم المنافسة ١٧/٩٣ - قيمة المنافسة مجانا - اخر موعد لتقديم العطاء ١٤٠٥/٤/٢١هـ فتح المظاريف ١٤٠٥/٤/٢٢هـ

تعلن رئاسة الحرس الوطني بالرياض رح المنافسات التالية في منافسات عامة :

رقم المناقصة ١٤٠٥/١٤٠٤/٢٥ - بيان المنافسة تأمين اعمال الغشيل والكوي لملابس افراد المدرسة العسكرية بخشم العان - ثمن النسخة ٣٠٠ ريال - اخر موعد لتقديم العطاءات السبت ١٤٠٥/٤/٧هـ - موعد فتح المظاريف الاحد ١٤٠٥/٤/٨هـ

رقم المناقصة ١٤٠٥/١٤٠٤/٢٦ - بيان المناقصة تأمين وتشغيل وصيانة البئر ومحطة المعالجة وملحقاتها بمعسكر الحرس الوطني بنجران - ثمن النسخة ٥٠٠ ريال - اخر موعد لتقديم العطاءات الاثنين ١٤٠٥/٤/٩هـ - موعد فتح المظاريف الثلاثاء ١٤٠٥/٤/١٠هـ

رقم المناقصة ١٤٠٥/١٤٠٤/٢٧ - بيان المنافسة تأمين احتياجات الحرس الوطني من وحدات توليد كهرباء - ثمن النسخة ٥٠٠ ريال - اخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٥/٤/١٤هـ - موعد فتح المظارف الاحد ١٤٠٥/٤/١٥هـ

وعلى الراغبين في الاشتراك في اي من هذه المنافسات المذكورة اعلاه التقدم بطلب الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات لكل منافسة على حدة بخطاب معنون باسم مدير ادارة المناقصات العامة برئاسة الحرس الوطني .. وعلى ان يقدم العطاء داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر وعليه اسم المقاول وعنوانه . ويكتب على الظرف اسم المنافسة ورقمها ويعنون باسم معالي وكيل الحرس الوطني/ادارة المناقصات العامة .. والله الموفق .

(٣٠٢)

ترغب وكالة الوزارة لشئون الرعاية الاجتماعية بوزارة العمل والشئون الاجتماعية في استئجار مبنى ليكون مقرا لدار التربية الاجتماعية للبنين بمكة المكرمة والمواصفات المطلوبة للمبنى هي :

١ - ان يكون المبنى من الاسمنت المسلح وتتوفر في المكتب جميع المنافع والمرافق الضرورية من ماء وكهرباء وهاتف او يقوم المالك باكمالها مع الموافقة على اجراء التعديلات التي تراها الوكالة ضرورية

٢ - ان يكون عدد الغرف في حدود ١٩ غرفة مساحاتها مناسبة

٣ - ان يتوفر في المبنى كافة المنافع الضرورية لخدمة النزلاء مع توفر فناء يتسع لوقوف السيارات

٤ - ان لايكون المبنى قد اخلي من جهة حكومية برغبة المالك ويرفق تعهد بذلك

٥ - ان يكون الموقع متاسبا وبعيدا عن الزحام ولايتضرر احد من جيرانه بقرب الدار وان تتوفر فيه النواحي الامنية المناسبة كارتفاع السور والشبابيك وبشكل ملائم

وعلى من يرغب في تأجير مبناه التقدم الى ادارة المناقصات بالوكالة ويكتب على الظرف :

الادارة لعامة لشئون الرعاية الاجتماعية/ادارة المناقصات/عرض استئجار مبنى دار التربية للبنين بمكة المكرمة .. ويوضع اسم المبنى المعروض ويرفق كروكي يوضح مكان المبنى وصورة من حجة استحكام المبنى .. واخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٤/١هـ .. والله الموفق .

(٣٠٣)

تعلن ادارة التعليم بالرس عن رغبتها في شراء قطعة ارض فضاء او مجموعة من بيوت بحي الزهرة لتكون مقرا لمدرسة الزهرة الابتدائية بالرس .. على ان تتوفر في الارض المقدمة الشروط التالية :

١ - ان تكون مساحة الارض المقدمة لاتقل عن ٥٥ × ٧٥ مترا بعد خطوط التنظيم
٢ - ان تكون الارض اقرب مايمكن من مبنى المدرسة المستأجر الحالي
٣ - ان تكون الارض بعيدة عن مجريات السيول ولاتقع على هضبة او تل
٤ - ان تكون الارض المقدمة خالية من الشوائب والاختصاصات
٥ - يجب على المالك ذكر سعر المتر المربع للارض المقدمة
٦ - يجب على المالك الارفاق صورة من صك الملكية او الوكالة الشرعية مع كروكي تفصيلي لموقع الارض
٧ - تقدم الطلبات باسم مدير التعليم بالرس . واخر موعد لتقديم الطلبات هو نهاية دوام ١٤٠٥/٤/٢٩هـ .. والله ولي التوفيق .

(٣٠٤)

اعلان مناقصة رقم ١٤٠٥/١٤٠٤/٦٥هـ

يعلن الامن العام عن تنفيذ مشروع انشاء مبنى مخفر شرطة مجمع الاسكان بمدينة الخبر في المنطقة الشرقية في مناقصة عامة فعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصة من الشركات والمؤسسات المتخصصة في مجال تنفيذ المباني ولديها سابق خبرة في هذا المجال مراجعة الامن العام ادارة المناقصات للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات والمخططات مقابل دفع مبلغ قدره ثلاثة الاف ريال قيمة النسخة الواحدة وعلى المتقدمين ابراز المستندات المطلوب توفرها من تخصص في السجل التجاري وشهادات الخبرة قبل شراء الشروط والمواصفات للاطلاع عليها .. وقد حدد الضمان الابتدائي بـ ١٪ من القيمة الاجمالية بموجب خطاب بنكي يقدم ضمن محتويات العطاء داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر طيلة دوام ١٤٠٥/٤/٨هـ وستفتح المظاريف في اليوم الذي يليه الموافق ١٤٠٥/٤/٩هـ وللعلم جرى نشره .

(٣٠٥)

اليوم الثقافي

في البدء

في البدء كانت الكلمة
وفي البدء ابدا تكون

في داخل العدد


● غلاف مجلة كتابات


● د.محمد عزيز الحبابي


● محمد عبيد الحربي

● حركة النشر في باريس

باريس / يلعب الكتاب في فرنسا دوره الطبيعي في حياة مجتمع متقدم عرف في اوربا بمجتمع الآداب والفنون .

وعلى الرغم من ازدحام طرق الاتصال السمعية والبصرية الحديثة فلا تزال دور النشر الفرنسية ومنتوجاتها تسيطر تماماً على الحياة الفكرية والثقافة الجماهيرية ولا أدل على هذا التأثير من متابعة اجهزة الاعلام الكبيرة في المدة الاخيرة لأهم تظاهرات حركة النشر وهي تسليم جوائز التأليف الكبرى على مختلف مدارس الأدب والرواية والتحقيق .

وهكذا تحصلت مارغوريت دوراس سيدة الكاتبات الفرنسيات على جائزة غونكور الشهيرة لتتويج اكثر من اربعين سنة من الابداع كان آخر عطاءاتها نص « العاشق » السلس الرقيق الذي قصت فيه دوراس طفولتها الصينية البعيدة في فجر القرن وضمنته ادعانها الهادىء بانسياب الزمن على قسمات وجهها .. وفي خضم الموسم الخريف الادبي احتلت الاهتمامات العربية والاسلامية مكانة مرموقة وصدر عدد من الكتب يعبر عن حب وسعة اطلاع عالم النشر الفرنسي ومن ورائه القراء للفضاء الثقافي والحضاري العربي الاسلامي .

ومن بين أهم الكتب الصادرة كتاب المفكر الجزائري محمد اركون الاستاذ بجامعة السربون نحو نقد الفكر الاسلامي الذي تضمن دعوة منهجية قيمة لتحديد استقصاء أصول الفكر الإسلامي وتحديد ثوابته منذ فجر الاسلام ولنقد مدارس التأويل المتتالية وخاصة منها مدارس المستشرقين .

كما صدر كتاب « السياسة والاقليات في الشرق الاوسط » وهو من تأليف جماعي ويتعلق اساساً بمسالة الاقليات في هذه المنطقة المتفجرة ويعتمد على جملة هامة من الوثائق والبيانات لبحث حركية مختلف الطوائف في محاولة لطرح الدور التاريخي للاقليات في التاريخ العربي الحديث في الشرق الاوسط وصدر كتاب عنوانه « اسلام الرومنسيين » لكلودين غروسير حاولت فيه المؤلفة فحص نشوء العلاقة الخاصة بين كبار الادباء الرومانسيين الفرنسيين في القرن التاسع عشر مع العالم العربي الاسلامي .

وقد اعتبرت الكاتبة هذا العمل مقدمة لدراسة قادمة عن مدى سيطرة « السحر الشرقي الاسلامي » على ادباء عمالقة مثل فكتور هيغو والفريد دي فينييي وشاتوبريان . ومن اطرف الاعمال المنشورة كتاب جوزي بالانما محافظة الوثائق العربية بالمكتبة الوطنية (الطباعة العربية في اوروبا) وهي دراسة مستفيضة لطباعة الكتب العربية في اوروبا في ما بين القرن ١٦ و ١٨ .

الساحة الثقافية

الحبابي ينال جائزة ١٩٨٤ للكتاب الفرنسيين

□ نال الكاتب المغربي الدكتور محمد عزيز الحبابي (عضو الاكاديمية المغربية وعميد سابق لكلية الآداب بجامعة الرباط) جائزة جمعية الكتاب باللغة الفرنسية عن سنة ١٩٨٤ ، تقديراً لدوره وتنويهاً .. بمؤلفاته الكاملة ، التي توزعت على الفلسفة والشعر والرواية والنقد الادبي .

وآخر كتاب صدر للدكتور الحبابي ، هو كتابه : ابن خلدون معاصراً الذي كتبه أصلا باللغة الفرنسية وصدر في باريس ضمن سلسلة (فلاسفة كل العصور) وقد ترجمته حرمه السيدة فاطمة الجامعي .

ومن المؤلفات الأخرى للدكتور الحبابي : مفكرو الاسلام ، من الكائن الى الشخص ، حرية أم تحرر ؟ ، الشخصانية الاسلامية ، من المنغلق الى المنفتح ، (وهي دراسات في الفلسفة) ، ومن مؤلفاته الأدبية : بؤس وضياء (ديوان شعر) ، واكسير الحياة (رواية) .

أمسية ثقافية

ينظم نادي الطائف الأدبي أمسية شعرية يشارك فيها الشاعر علي الدميني والشاعر محمد عبيد والشاعر عبد الله الزيد ويقوم بالقراءة النقدية لقصائد الأمسية الناقد الأستاذ عبد الله نور ..

وذلك مساء الأربعاء القادم ١٤٠٥/٣/٢٧هـ بفندق مسرة انتركنتننتال بالطائف في الساعة الثامنة مساء .. والدعوة عامة ..

جديد
د . الجابري

□ بعد عودته من القاهرة ، حيث شارك الى جانب مائة مفكر عربي من مصر وتونس وسوريا ولبنان والمغرب والعراق وفلسطين والجزائر في الندوة التي نظمها مركز دراسات الوحدة العربية تحت شعار (التراث وتحديات العصر في الوطن العربي) بعد عودته هذه ، صدر للدكتور محمد عابد الجابري (أستاذ التاريخ بجامعة الرباط) كتابه الجديد : تكوين العقل العربي -- وهو الجزء الأول من دراسة مستفيضة يعتزم المؤلف اصدارها بعنوان : نقد العقل العربي . الكتاب اصدرته جماعة الدراسات العربية للتاريخ والمجتمع ونشرته دار الطليعة في بيروت .

سبق للدكتور الجابري ، أن اصدر من قبل كتباً كرس بها رؤيته ونظرته الى التاريخ والتراث العربي والاسلامي ،

● اعتذار

أساتذتنا النقاد الذين يشاركوننا في (اليوم الثقافي) الدكتور سعد البازعي والدكتور محمد الشنطي والاستاذ سعيد مصلح السريحي يشكون من ضيق المساحة التي يتحركون عليها في قراءاتهم النقدية لمواد الملحق ونحن ايضا نشكو معهم من ضيق المساحة ..

الطموح أكبر والمكان ضيق ـ يخنقنا احيانا .. ويخنق الجهود التي تسندنا احيانا اخرى .. في العدد الماضي من (اليوم الثقافي) ولظروف خارجة عن ارادتنا حدث بعض الارباك في توزيع القراءة النقدية التي قام بها استاذنا الدكتور محمد الشنطي حيث ظهر في العمود الأخير من التتمة التي نشرت في ص١٤ جزء تابع للعمود الأخير من القراءة ص ١٣ وهو كالتالي ..

□ □ تساؤل فاجع (ما الذي تكتبه بلا اصابع ؟ والسؤال الذي اوجهه للشاعر : هل تملك الحق في ممارسة هذا الترف القاتل ؟ !

« من المجلات غير الدورية في مصر »

صدر العدد التاسع من مجلة (كتابات) وهي واحدة من المجلات غير الدورية في مصر ، والتي تصدر بامكانيات قليلة ، وبمادة ثقافية غنية .

في العدد التاسع من (كتابات) مقالة كتبها لوسيان جولدمان حول (المادية الجدلية وتاريخ الادب) وترجمها الدكتورة محمد برادة . ومقالة لأحمد صادق سعد (مدخل لدراسة الطوباويات المصرية) ، وحوار حول المجلات غير الدورية مع الناقد الروائي أدوار الخراط أجراه الشاعر رفعت سلام وحوار مطول مع الروائي صنع الله ابراهيم حول (رحلة في العالم الخلفي من « بيروت .. بيروت ») أجراه رفعت سلام ايضاً .

ويتضمن العدد ملفاً إبداعياً ، فيه النص الكامل لقصة محمد شكري (الخيمة) ودراسة لهذه القصة (المتلفعون بالعراء ـ قراءة في فضاء الرمق الاخير) قدمها الناقد السوداني رجائي الميرغني . وتحت باب (محاورات) هناك (ملاحظات حول المرتكزات والتطبيق في دراسة إضاءة ٧٧ وتجربتها الجمالية) قدمها الشاعر امجد ريان .وتحت باب (الوقائع الثقافية) هناك عرض لكتاب الدكتور لويس عوض (تاريخ الفكر المصري الحديث) وقراءة لديوان الشاعر سعدي يوسف « الينبوع » قام بها الشاعر وليد منير .

المكتبة السعودية



إنتاجية مجتمع

تاليف : الدكتور محمود محمد سفر

هذا الكتاب من إصدارات تهامة ضمن سلسلة الكتاب العربي السعودي . ومؤلفه الدكتور محمود محمد سفر ، من رجالات الفكر المعاصر المهتمين بالحياة الاجتماعية ونموها وتطورها . وقد أهداه الي « من كنت غرسه وإنتاجه ، الى من سهر على تربيتي وإعدادي الى من زرع الحب والوفاء في فؤادي ، الى والدي الحبيب » .

اما موضوع الكتاب فهو « إنتاجية المجتمع » وهو يعالج قضية التنمية في العالم المتخلف . ويرى ان التنمية مازالت هي البديل الافضل للتطور والرقي ، وهي من هذا المنطلق في حاجة الى مزيد من الدراسات والابحاث التي تحيط بمفهومها . وتحدد اولوياتها وتلم بما يرتبط بها من قضايا ويمس جوانبها من مشكلات . وذلك لان شعوب العالم النامي تعيش صراعاً متصلا مع التخلف الذي منيت به ، وعليها ان تجند له كافة طاقاتها وتوفر له جميع امكاناتها . ويرى المؤلف ان قضية التنمية بمفهومها الشامل صارت متشعبة ، وابعادها متعددة ، ولابد ان تحظى باهتمام أصحاب التخصصات العلمية المختلفة إذ لم يعد امر معالجتها مقصورا على الاقتصاديين وحدهم بعد ان بدت ضرورة النظر اليها من منظور علمي واسع وشامل يحيط بجوانبها وابعادها .

وقد تحدث المؤلف في المقدمة عن المفهوم الشامل للتنمية ، وعن أسباب قيام الحضارات وأسباب اضمحلالها ، وعن حركة الحضارات التي تقود الى انتاجية المجتمعات وفعاليتها وبين انها خضعت لاعتبارات شتى عند بعض الدارسين ، ثم بين ان اختلاف معدل الانتاجية من مجتمع الى آخر يخضع اساسا الى النشاط الانساني وتفاعله مع بيئته وموارده ، وامكاناته وتدريبه وقدراته لتاتي العقيدة الموحية لتؤدي دورها الهام والضروري كعامل مساعد في تشكيل ذلك النشاط وانبثاق حضارة من خلاله . وقد اجاب المؤلف عن سؤال هام هو : الانسان الذي يولد محبا للعمل وقادرا عليه ، كيف ينقلب الى انسان خامل وكسول ؟ ماهي دوافع ومؤثرات هذا التحول ؟

وقد اشتمل الكتاب على ستة فصول : تحدث في الفصل الأول عن الانتاجية بابعاد شئونها وشجونها ، حيث يعرض للانتاجية بمفاهيم معاصرة ومعان متعددة . ويرى المؤلف في هذا الصدد ان لكل انسان معادلة انتاجية خاصة ، يستطيع ان يساهم بها في محيطه ، ولكن تظل انتاجية الافراد مهما تعاظمت جهدا ضائعا ، وطاقة مهدرة وفعالية مبتورة ان لم تنطلق من خريطة شاملة لمهام وطنية مفصلة مطلوبة الاداء وضرورية التحقيق في شتى مناحي الحياة ومجالات العمل .

ولما كان العمل هو اس الانتاج ومحوره فقد خصص المؤلف الفصل الثاني لتوضيح بعض المفاهيم المعاصرة لمعنى العمل وقيمته الاجتماعية ومردوده الاقتصادي وما احاط بقيمته من نظرات تراوحت بين النبل والعبودية . وفي الفصل الثالث ركز على الطاقة البشرية ودورها في الانتاج من منظور : ان منظومة القوى البشرية المؤهلة تاهيلا يتمشى مع احتياجات المجتمع من خلال خطط التنمية فيه ترتكز على روافد النمو البشري .

والفصل الرابع أفرده المؤلف للتعليم والتدريب واهميتها لرفع كفاءة افراد المجتمع وتنمية قدراتهم ، وفي الفصل الخامس شرح المؤلف القيمة الحضارية للوقت وارتباطه الوثيق بالانتاجية كعامل هام ومحفز لا تستقر المعادلة الانتاجية إلا به ولا تستقر وتتزن عمليات الانتاج بدونه . وضرب أمثلة بتجارب بعض الدول الناهضة مثل اليابان والمانيا الاتحادية وبعض دول جنوب شرق أسيا . ثم افرد الفصل السادس والاخير من الكتاب لشرح تجربة اليابان .

ويتميز اسلوب المؤلف بالدقة والعمق والشمول . فضرب مثلا لهذا بفقرة من فصل « نقلة حضارية » يقول فيها : « لكل مجتمع .. مهما كانت فعاليته .. قدرته ـ قدرة على العطاء تتفاوت بتفاوت رغبة افراده في العمل والبناء ، وما يتاح لهم من وسائل للتدريب والتعليم ، وما يتوفر لهم من امكانات وموارد وفرص عمل من اجل النماء والتطور . وإذا كان المجتمع اي مجتمع يدين بقيم تحث على العمل النافع ، ويعتنق مبادىء تحض على الجهد المثمر في اطار من المحبة والتعاون والاخاء ، وتلك هي سمات المجتمع المسلم فان قدرة افراد هذا المجتمع على العطاء الصادق لا تحدها حدود ولا يقف امامها عائق إلا ما يتعارض مع تلك القيم والمبادىء التي تحرك الطاقات وتفجر الارادات .. إلخ ..

عبدالمنعم شلبي

الأصـــوات

قصة قصيرة

للكاتب الأرمني/ستيبان الاجاجيان
ترجمة/أبوبكر العيادي

ظهر « موشج » في المصنع منذ مدة قصيرة .. كان غريب التصرف ، دائم الصمت ، كان يقارب الخمسين عاما ، عمر محترم ، كان قدوم رجل اشتعل ناظراه شيبا قد ولد في العمال انطباعا سيئا بادىء الامر . انكروا عليه جدية وجهه الاسمر ، ونظراته التعبة ومشيته المترددة عندما عبر الورشة مرتين مطاطىء الرأس دافعا كتفيه الى الامام ، مقوس الظهر .. توقف ، ازداد انحناء ثم استقام فجاة وهتف :

« هناك ضجيج ! »

احترقت سبابته الفضاء وهو يشير الى المثقب

وانفجر الضحك ساعتئذ راعدا مقهقا ، فاصيب أحد العمال بنوبة سعال واغرورقت عينا آخر بالدموع .

من الصباح الى المساء والورشة تئز ، تقرقع ، تصم الآذان فترتجف الارضية والجدران وتمتلىء الآذان بدوي لاينقطع وها الرجل ياتي ليصرخ :

« هناك ضجيج ! »

« ها ها ها هعا ! »

تنطلق الضحكات من كل جهة : من تحت البكرات ، من خلف الآلات ، من كل الزوايا ، حتى من المصباح الكبير المعلق بالسقف .

« ها ها ها آ"ها ! »

وفجاة ، كان صفعة مدوية اسكتت كل شيء حولها . كان مصدر الصفعة المثقب الذي اصدر صليلا ثم ارسل وميضا وصمت ، وقع الخراط على الارض فاندفع « موشج » نحوه وساعده على النهوض وبرطم مؤاخذا :

ـ الم اقل ان هناك ضجيجا !

يفرق الراي العام الناس كما يفرق النهر عدوتيه ، اذا كنت غير محبوب ظللت وحيدا على العدوة الخالية ، وان كنت محبوبا فانت على ضفة التشريف والحب والاحترام ، يجب مد جسر بين الضفة والأخرى .

هذا الجسر مده « موشج » بعد شهر رغم بقائه غريب التصرف منطويا على نفسه .

كان الخراط « ارشاك » منكبا على آلته حين امسكه « موشج » من كتفيه وابعده عن المخرطة .

ـ هناك ضجيج !

تم تفكيك الآلة فبدا تصدع كبير في الصفيحة .. إلهي !! كيف استطاع « موشج » ان يلتقط ضجة غريبة وسط هذا الصخب ، فكل شيء هنا يقعقع ويئز .. لاشك ان هذا الرجل يعرف جيدا كل برغي ويفهم لغة كل المحركات .. قد يكون هذا الضجيج بالنسبة اليه كعزف اوركستري وهو يلتقط كقائد الاوركسترا اي نشاز ، ومع هذا فالرجل حزين منطو كانما السعادة جانبته .

وفي المقابل يا للاذن ! يا للسمع !

حين يصل الى المعمل يغير لباسه ، كان وجهه يعبر عن انشغال عميق رغم ان اجفانه تخفي نظرة فاترة ، لا ، لم يكن يعترف عن الاختلاط وكان صوته رقيقا دائما ، كان يدير ظهره ويتمركز امام مخرطته ، كان العمال يحبونه ويواصلون طريقهم ، فيرد تحياتهم دون ان يلتفت ، ولكنه كان يناديهم باسمائهم . كان يعرفهم جميعا من اصواتهم .

مر علم .

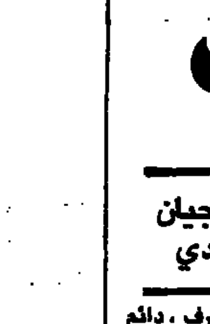
و « موشج » هو « موشج » لم يتغير . يلتقط كالعادة مختلف الضجات ، في الفضاء ، في دوي مياه « رزدان » في عويل الرياح وفي خشخشة الاوراق .

ماتت « إنا » وحملت معها صوتها العذب والمخملي .. عاشا معا خمسة وعشرين عاما في وئام .. حين يحس « موشج » بالتعب ترغمه زوجته على الاستراحة .. حين يضيق صدره تواسيه .. كان تحضنه بدفئها ايام المرض والضيق بكل انواعه ..

مرت شهور وهذا الصوت يتسرب في عيني « موشج » كشعاع الشمس ويتسلل بتمامه داخل جسمه ويصبح جزءاً منه .. كان « موشج » يسمع هذا الصوت حيثما كان ، وحيث يصمت ـ ولو للحظة ـ تنقطع كل صلة له بالحياة فيشعر انه وحيد ، مهجور في عالم غريب .

لم ينجبا اطفالا ..

النغمات الصبيانية تعوض « موشج » عن الطفل الذي كان يمكن ان ينجبه .


كانت احيانا تسمع في هذا الصوت الذي يهدىء النفس .. كان « موشج » يكتنف هذا الطفل بسمعه وروحه ، يهدهده ويطوي غطاء السرير تحت اطراف فراشه . يتراءى له احيانا ان الطفل كبر وبامكانه اللعب معه ومسابقته عبر الحقول والحدائق ومداعبته وتعليمه ، كان « موشج » سعيدا بالتحام هذا الصوت مع ذاته .

عندما ماتت « إنا » ـ ليلة موتها بالذات ـ بدا له ان احدا سلب منه هذا الصوت ، انتزعه من دمه وروحه ، لقد توارى الصوت ، فهب « موشج » للبحث عنه ، بحث عنه في قبة الليل وفي ائتلاف النجوم ، هام في اعماق الغابات وارهف السمع لخرير الجدول دون جدوى ..

كان الجيران يهمسون :

ـ كم يحب زوجته !

لقد راى « موشج » الموت امامه اكثر من مرة عند ابواب لينينغراد ، لم يفهم الناس ان عمره خمسون عاما وان « إنا » حملت كل مايملك ، واصبح خالي القلب والروح والفكر ، لا في عروقه دم ولا في نظراته جذوة . وانهكه البحث حتى كل نظره واضطربت مشيته .

ماذا بقي لـ « موشج » سوى التقاط الضجيج في اصوات الطبيعة الظاهرة والباطنة وايجاد ما يقطع انسجام الاصوات التي تغمر وعينا .

كان هو نفسه يعجب حين يرى الرنات تشكل بانصهارها لحنا جماعيا قويا لاينقصه إلا نغم منفرد ، هذا النغم الذي طالما ادته « إنا » بصوتها العذب . لذلك هجر « ايار سلافل » ومضى ينشد صوت روحه دون ان يظفر به . عبر « الاورال » اشتغل على ضفاف « الانيساي » مبديا مثابرة مثالية حيثما حل حتى ان صورته لاتفارق « معلقة الشرف » ثم وصل الى « اريفان » واستقر بها .

لم يتذمر من حياته : كان له عمل وكان الناس يحترمونه ، كان في امكانه تكوين بيت جديد ولكن سعادته تتغذى بذكرى القديم ، ورغم ان الاصوات لاتنعدم ، بل تواصل ملء الفضاء وتحيط بنا من كل جهة ، حسب المرء ان يبحث كي يجد .

وكان « موشج » يبحث ، لم تكن الاصوات الاليفة هي التي تضايقه في بحثه وانما تلك الاصوات الغريبة ، لذلك كان يهتف :

ـ هناك ضجيج !

عندما حل الربيع تزوج « ارشاك » فاستدعى الى حفل الزفاف « موشج » فحضر وجلس بين المدعوين وشرب قليلا .. لاحظ الجميع انه مرتاح ، لم يكن في عينيه ذلك الفتور ، ثم هنا بحرارة الزوجين الشابين .

ذات يوم ساله « ارشاك » بحذر :

ـ كنت تحبها كثيرا ؟

لم يجب ، اكتفى بتحويل نظره .

وسافر « موشج » لقضاء اجازة ، كان الجميع يعلمون انه ذهب حيث عاش مع « إنا » ولما عاد لم يلاحظ على تصرفه أي تغيير ، كان العمال يعاملونه بكيفية غريبة ، كانوا يريدون ان يصبح « موشج » ـ وهو في الخمسين ـ صديقهم .

كان « موشج » يسير ذات يوم في صحبة « ارشاك » على الرصيف المبلل بالمطر وكان « ارشاك » يحدثه عن عمله ، عن اسرته ، عن حياته اليومية . كان الطقس رماديا ، نديا وهادئا ، كان « موشج » يتقدم مضطرب المشية ، رافعا كتفيه الهزيلتين الى الأمام حاني الظهر . كان وجهه وديعا وكذلك عيناه . كان الاثنان مرهقين .

اراد « ارشاك » ان يستمع الى « موشج » الذي كان يسير صامتا كصنم متحرك ماذا يشغل فكره ؟

ـ لماذا يحب الرجال النساء ؟

ارتجفت كتفا « موشج » ذات العظام الناتئة وقوم ظهره ، وحملته افكاره الى ماضيه . كان في « منسك » رجل يدعى « اقيم » يحب عرجاء صغيرة اسمها « لينوتشكا » لايعيرها احد اهتماما ، كان يشفق عليها ، ثم ادرك انه يحبها فتزوجها ، كانت « لينوتشكا » طيبة ، طيبة جدا ، وكان « اقيم » يحبها .. لماذا احبها ؟ هل احبها بدافع الشفقة ؟ نعم . الحب يمكن ان يتولد عن الشفقة .

يبدأ المرء بالاشفاق فيتحول فيما بعد الى حب . ان ذلك في طبيعة البشر .. الرجال اناس غريبو الاطوار .. « سركيس » كان يحب عيني « مانوشاك » اذا احبها فمن اجل عينيها ، لولا هاتان العينان .. لولا ابتسامة زوجة « ميناس » ..

« موشج » كانت له رفيقة دراسة ذات شفة عليا غليظة ، هذه الشفة ذهبت بلبه .. جزئية .. علامة في الوجه يمكن ان تستحوذ على قلب رجل .. بطبيعة الحال السجايا كذلك لها وزنها ، فزوجة « اليوشا » لم تكن جميلة ولكنها كانت لطيفة ومعتنية ومرحة .. « موشج » نفسه كيف اغواه صوت « إنا » ؟

« نعم قلب الرجل شيء عجيب » .

لم ينفطن « موشج » بانه لم ينبس بكلمة وان « ارشاك » ظل يتحدث مع نفسه .

نزل المطر غزيرا فلاذا بشرفة عمارة . عبر طفل الشارع جريا معرضا بدلته الانيقة للبلل . ظل « موشج » صامتا كانما كان المطر يتسرب الى روحه . صوت المطر والقطرات التي ترتطم بالرصيف يملأ راسه وقلبه . فرغت راسه ، هجرتها كل الاصوات وبسط فيها الصمت سلطانه ، لم يكن لديهما مايقولان . كانا ينتظران انقطاع المطر بفارغ الصبر .

صرّ الباب وظهر وجه امراة باهت ، ابتسم الطفل المبلل .

ـ انا هنا يا امي .

ـ هيا ادخل ياولدي ، ادخل بسرعة سيؤذيك البرد .

ارتجف « موشج » وتوتر كانما الارض انزلقت تحت قدميه ، اتسعت عيناه واحتقن وجهه .. الهي !! يا للصوت ! صوت « إنا » العزيز الذي تتغلغل موسيقاه في اعماق الروح ، مداعبة اسمع كلحن شجي ، همس « موشج » : « إنا . إنا » والتفت الى المراة .

لم تكن « إنا » انها ارمينية ذات عينين في سواد الليل . امسكت ابنها من يده وادخلته المنزل . لاحظ « ارشاك » التحول الذي طرأ على وجه « موشج » ماذا حدث ؟ لم يره قط في مثل هذه السعادة ولا احتوت جفونه مثل هاتين العينين المشرقتين .. عدل « موشج » هيئته ومشيته وتقدم نحو الباب واثقا .

ـ الى اين ؟

ولكن « موشج » توارى خلف الباب الذي مرت منه الام وولدها .. انتظر « ارشاك » طويلا ولكن « موشج » لم يعد . كف المطر عن النزول . غادر عون المرور مرقبه وعاد الى مركزه عند مفترق الطرق . كان الطريق مغمورا بالماء وكان المارة يتفادون البرك بحذر . ولم تبق القطرات تنزل الا من الاشجار . و « ارشاك » مازال ينتظر .

اضيئت الانوار ووقعت على الاسفلت المبلل فالتمع . ومرت فتيات تحت هذه الاضواء يطقطق احذيتهن . كانت اضواء التقاطع الحمراء والخضراء والبرتقالية تترك على البرك انيالا متنوعة الالوان . ولكن الماء لايحملها . اسرع المارة الذين احتموا بالمغارات بالخروج وتدافعوا قاصدين وجهات مختلفة ، ربما كانوا يسرعون للعودة الى ديارهم .

و « ارشاك » ينتظر حائرا ، قلقا متسائلا عن المكان الذي ذهب اليه رفيقه « موشج » ماهذا التغيير الذي طرا عليه فجاة ! كان كانما وجد ضالته .. هل كان ماراه في العتمة وهما ؟ لا لم يكن ذلك وهما . لقد تهللت اسارير وجه « موشج » واستقام جذعه المقوس عادة .

سئم « ارشاد » الانتظار ، و « موشج » لم يعد .

ومن الغد ظهر « موشج » في الورشة وقد تحول تماما : كانت ثيابه انيقة ، وحركاته نشيطة ونظراته متقدة . كان يضحك ويمرح . وبعد شهر التقى به « ارشاك » قرب مدخل تلك العمارة .

ـ ماذا تفعل هنا ؟

ـ اكتريت بيتا في هذا المنزل . هنا اسكن الآن. ليس ثمة ضجيج . هنا صوتها .

لم يفهم « ارشاك » معنى كلام « موشج » لكنه فهم انه سعيد .

● ولد ستيبان الاجاجيان في حلب (سوريا) عام ١٩٢٤ واستقر بارمينيا عام ١٩٤٦م تخرج من جامعة اريفان عام ١٩٥١ ودرس بمعهد الدراسات الادبية العليا يعتبر من اشهر ناثري جمهورية ارمينيا ..

بدأ بنشر اعماله منذ عام ١٩٤٢ .. من مؤلفاته نذكر روايات « وسط الصحراء » و « السقوف المسطحة » و « غرائس العشب التوت » وقصص « مراكب بلا اشرعة » و« الصخور ترتجف ايضا » .. (المترجم)

دراسات

مقالة في السريالية

السيريالية هي الاداة التي تمكننا من الغوص في أعماق اللاشعور لنستشف في اغواره القوى الخلاقة للانسان .

فهي التي ازاحت الستار القائم الذي حجب المستور ، كما انها هي التي اقتحمت كوامن الخبايا النفسية لتنيرها بشعاع من قبس مشكاتها الوضاءة . انها المحاولة الجديدة لدحض عبودية الانسان للآلة الصماء . والثورة العارمة ضد قوى الادراك الغاشمة في الانتفاضة ضد القيود الفكرية العقيمة والحرية من الرتوب اليومي البغيض .

« اندريه بريتون »

خالد المحاميد — [الجزء الاول]

ع . السليم

مدخـــل :

كان لنتائج الحرب العالمية الاولى اثر بالغ في سيادة الشعور العبثي لدى الانسان الاوروبي . حيث اصطدم من خلال واقعه اليومي باكذوبة العدالة والاخاء والمساواة التي نادت بها الثورة الفرنسية في منتصف القرن التاسع عشر والتي لم تتجاوز دعواها عتبة الطبقات الاجتماعية المسيطرة .

ان من الطبيعي بعد الخراب والدمار الذي احدثته الحرب الاولى ان ينتاب المجتمع الاوروبي حالات كثيرة من التمزق والضياع . ادت الى تفكك بنيته الفكرية والاخلاقية .

ففي الوقت الذي تغدو فيه القنبلة وسيلة حوار مشروع للمساومة حول اقتسام الارباح والارض والثروات . يغدو الانسان مجرد الة صماء مهمتها تأدية الرسالة العدوانية بغرض تكريس سيطرة الطبقات الاجتماعية التي تمسك بزمام الموارد الاقتصادية والتي لا هم لها الا الدفاع عن مكتسباتها التاريخية . ومكانتها الاجتماعية التي شيدت بنيانها على جثث الملايين من البشر الذين ذهبوا ضحية ذلك التحول السريع والمدهش الذي طوّح ببقايا سلطة الاقطاع وجرد الكنيسة من سلطتها الدنيوية والذي ادى الى خلل في الصيغة الاجتماعية والاقتصادية السائدة قادت الى حرب عالمية مدمرة اقتلعت ارضية واقع هذا الانسان وتركته يعيش في حالة من التشتت والضياع والتساؤل والذهول .

كان طبيعيا ان يحدث كل ذلك . شعوراً مريراً بخيبة الامل . وبعبثية وجود هذا الانسان الذي لا يكسب من هذا التحول سوى الذكريات المريرة والمزيد من التمزق والضياع .

هكذا بدا الانسان الاوروبي حائرا وقلقاً ومهزوماً في داخله . فالمنجزات التي حققها منذ بداية عصر النهضة والتي بنى عليها أمالا كبيرة في تحسين مستوى حياته . انقلبت الى وبال عليه وبدت له انها ليست اكثر من الات عصرية تعب وشقي في بنائها ، لتطحن بالتالي جسده وروحه .

هكذا بدا الهروب في بعض الاحيان من هذا الواقع هو اكثر جدوى من مواجهته . فنشا عن ذلك تجمعات فكرية واجتماعية وسياسية وفنية . لقد هزت الحروب يقين الانسان واعتقاده ، فلجا الى تنظيم نفسه في تجمعات للدفاع عن انسانيته المهدورة بالثورة او العبثية واللاجدوى . في هذا الجو ظهر [رامبو] معلقاً بصره بالخطيئة اينما حل .. وظهر [بودلير] بازهاره الشريرة و [اندريه مالرو] بالبحث عن قدر الانسان . وظهر [كامي] سيد العابثين مطلقاً صرخته الجارحة . اذا كانت الغاية تبرر الوسيلة فما الذي يبرر الغاية نفسها .

بريتون والدادية :

يقول « فيليب سوبو » صديق اندريه بريتون الحميم . كنا ثلاثة وكانوا يقولون عنا ساخرين « الفرسان الثلاثة » بيرون وانا وأراجون ، حين التقينا بـ « تريستان تزارا » منشيء الدادية وانضممنا الى حركته ، ولكن بريتون كان قلقا ، وظل على هذا القلق . لم يكن انضمامه مؤكدا ولا مستقرا ولم يكن عن قناعة ولا اقتناع . كان يفكر بالسيريالية « .

كانت الدادية نتاجا طبيعيا للشعور العبثي الذي ساد المجتمعات الاوروبية في ذلك الحين وعبرت هذه الحركة بصدق عن هذا الشعور .. ففي عام ١٩١٦ اجتمع عدد كبير من الشعراء والكتاب والفنانين في مدينة زيورخ ، واصدروا بيانا تحت مسمى « الدادية » .

ويحدثنا احد افراد هذه الجماعة ، هو الفنان جورج جروز بقوله . اننا نزدري كل شيء ، ولا نعتقد في اي شيء . فقد لفظنا كل ما يتعلق بالماضي . وهذا هو ما اطلقنا عليه اسم الدادية . وهي لا تتصل بمذهب معين ، او اتجاه اجتماعي خاص ، فهذه الاتجاهات والمذاهب لها برامجها المحددة . اما بالنسبة لنا . فاننا نهدف الى الانعدامية . شعارنا اللاشيئية ورمزنا هو الفراغ الاجوف » . كن هذه العبثيه لتقنع فنانا عبقريا كاندريه بريتون فقد كان هو صاحب رسالة . تهدف اولا واخيرا الى انتشال الانسان من هذا الضياع والتمزق . وكان دائم البحث عن فن يستطيع به ان يتصل . بجوهر الانسان لاصلاحه بفضل الانسان ومن اجله . كما جاء في البيان الثاني للحركة السيريالية .

كان « بريتون » ايضا يطمح الى شيء اخر اكثر من مجرد حركة ادبية فالانسان لن يتغير . ما دام يحيط نفسه بكل صقيع العلاقات الاجتماعية والفكرية والاخلاقية القديمة . لذلك راى « بريتون » ان من اجل بناء انسان جديد فلا بد من هدم كل ما يكبل حريته نحو مستقبل اكثر اشراقا . فالانسان الجديد على حد تعبيره . اصبح جديدا في كل شيء ، في فكره ، وشعوره ، في وسائله ، وغاياته . في اخلاقه وايمانه . فكمال الانسان في ان يحقق انسانيته كاجمل واروع ما تكون الانسانية » .

هكذا يعلن « بريتون » انه يحمل الى جانب روح الفنان . روح الثائر ايضا فهو لا يحلم بمجد قيادة مذهب ادبي ، ولكنه يحلم بتغيير العالم من حوله عن طريق هذا المذهب .

فبتغيير الواقع الفكري . والثقافي ، والاجتماعي ، يستطيع ان ينتشل الانسان من محيطه الذي يفرضه عليه التدجين في حظائر المنفعة الطبيعية ، كي يتحول الى انسان جديد . وبدلا من استخدام البندقية يستخدم الكلمة ، وبالكلمة يحاول ان يبني مجد الانسان الحاضر لكن الدادية لم تكن تعكس إلا الروح السلبية لذلك الحلم ولهذا لم تكن تعني بالنسبة « لبريتون » غير نتائج حطام المجتمع الثقافي المهزوم . فلم يمض عام على اصدار « الدادية » بيانها الاول حتى ظهرت كلمة السيريالية في رسائل « جيوم ابولينير » الخاصة . وعلى اثر ذلك قام بريتون بدعم هذا المفهوم الجديد الذي اختلف عن « الدادية » في انه لا يهدف الى الانعدامية » والعبثية » ولا يتخذ الفراغ اساسا له .

نشأة السيريالية :

تعرف السيريالية على انها مذهب « ما تحت الواقع » او « ما وراء الواقع » او كما استقرت عليه التسمية فيما بعد « ما فوق الواقع » وقد قامت الحركة السيريالية بعد موت « ابولينير » حين ظهر كتاب « المجالات المغناطيسية » « لاندريه بريتون » وصديقه الحميم « فيليب سوبو » اللذين القاه في رثاء « ابولينير » وسرعان ما استقطبت هذه الحركة الجديدة نخبة كبيرة من المثقفين الاوروبيين على رأسهم « أراجون » لكنها لم تترسخ عمليا الا بعد صدور بيانها الاول عام ١٩٢٤ وعرف فيه بريتون مذهبه الجديد على انه « التعبير السيكولوجي عن احساساتنا سواء بالرسم او الكلام » ومن الامور المسلم بها انه يجب ان لا يخضع هذا التعبير لخاصية الادراك » .

وهي ايضا « آلية نفسية بحتة يمكن عن طريقها التعبير سواء بالفعل او بالقول او الكتابة او باية طريقة اخرى عن الحركة الحقيقية للتفكير » غير ان السيريالية كان طموحها اكبر بكثير من ذلك . فبين عام ١٩٢٤ وعام ١٩٣٠ وقت صدور البيان رقم (٢) استقطبت الحركة الجديدة مزيدا من العباقرة والمفكرين كان من بينهم « بيكاسو » و « ماكس ارنست » ثم ذلك العبقري السيريالي اللعالمي « سلفادور دالي » .

ظل « بريتون » يتطلع الى صيغة جديدة لتعريف السيريالية حتى بضمن لها شمولية الانتماء لاغلب عباقرة الفن والادب قبل وبعد تاسيسها . وكان لا بد من صيغة يمكن تحتها جمع اتجاهات وابداعات سبقت المفهوم السيريالي كانتاج بودلير ، والمركيز دي سار ، وشكسبير ، وغيرهم . فصدر البيان رقم (٢) علم ١٩٣٠ يحمل صبغة اكثر انفتاحا فاعتبر هذا البيان ان السيريالية هي « اصلاح الجوهر الانساني بفضل الانسان ومن اجله » .

غير ان البيان الثاني خيب امل « بريتون » بعد مرور وقت قصير على اصداره فالصيغة التي عُرفت بها السيريالية كانت اكثر عمومية وشمولا مما ينبغي وليس هناك تميز عن اتجاهات كثيرة انبثقت في الادب والفن .

وهكذا ظل مؤسس السيريالية قلقاً كعادته . فهو يريد ان تكون السيريالية واضحة المعالم كحركة فكرية وأدبية وفنية واجتماعية وسياسية .

هذا الطموح الذي جعله يعتقد بان ما جاء به ليس مجرد مذهب ادبي بل هو ثورة على المنطق والادراك الواعي لحقيقة الاشياء وهو يريد ان يخترق هذا الواقع ، بل يهدمه . لاقامة واقع بديل يضمن حرية الانسان من خلال الارادة الحرة لتحقيق الانسجام بين الواقع الخارجي والواقع الداخلي وان يصل به الى الحالة السيريالية . فاذا كان الانسان الذي يتعامل مع واقعه اليومي مُساقاً اليه بقوة القيم السائدة ، فان في داخل هذا الانسان نفسه ما ينبيء عن رغبته في اختيار الطريق الذي قد يتفق او لا يتفق مع الواقع الخارجي . فهو يمارس حياته الحقيقية الحرة في غياب هذا الواقع الخارجي او تسخير هذا الواقع « للحلم » للواقع الداخلي .

لذلك فان الحلم هو الذي يسود لانه يعبر حقيقة عن حرية الاختيار في غياب كل المؤثرات الخارجية عليه . وهذا ما عبر عنه بريتون في قوله « ان السيريالية تتجه الى ابراز الواقع الباطني والواقع الخارجي باعتبارهما عنصرين يمضيان نحو نوع من الاتحاد ، فهذا الاتحاد النهائي هو الهدف الاخير للسيريالية . ذلك لاننا نؤمن بامتزاج هذين الواقعين فيما « فوق الواقع » ان صح التعبير .

كرّس « بريتون » دعوته لجعل الحركة السيريالية مفتوحة الابواب لتتمكن من استيعاب « السياسيين ، وعلماء الاجتماع ، ودعاة الاخلاق ، ورجال الدين ايضا » .

وادرك بحدسه وفكره الثاقب ان تارجح المفاهيم السيريالية حول التسمية والاهداف والوسائل من شانها ان تقوض حركته الجديدة وطمح الى ان تتحول هذه الحركة الى حركة انسانية شاملة ليس في عصره فقط بل لتشمل كل المنجزات العبقرية في الماضي والحاضر والمستقبل .

ولا شك ان وهج السيريالية متوفر في كل عمل عبقري كان يحاول الانعتاق من سلطة الوعي على حد تعبير « بريتون » .

وهذا ما دعاه الى تجديد المصطلح السيريالي لينضم تحت رايته عباقرة لا ينتمون اساسا للمذهب السيريالي ، او هم لم يعاصروه .

لذلك كان لا بد من اصدار البيان السيريالي رقم (٣) عام ١٩٣٤ ليحسم التردد القائم بين تسميته « بالسيريالبزم » ما فوق الواقع « السيرناتورليزم » ما فوق الطبيعة .

وخرج البيان الثالث يحمل المعاني كلها وتاكيدا جديدا على « استكشاف العالم الجديد » وترسيخ سيادة الحكم كنشاط انساني يعبر بالضرورة عن توق الانسان الى ممارسة الحرية بدون قيود .

وبدلا من ان يكون الواقع الخارجي موجها يكون الحلم هو الذي يوجه هذا الواقع . ويعبر « بريتون » عن ذلك بقوله « يجب تغيير اللعبة ، وليس مشاهد اللعبة » .

في الجزء الثاني من هذا المقال نقرا :
١ ـ الكتابة الالية السيريالية .
٢ ـ الارادة المطلقة ، والمطلق السيريالي .
٣ ـ اللغة السيريالية .
٤ ـ الصورة السيريالية .

من ذاكرة الشعوب

ترجمة : حسين حموده

□ قصيدتان من البرازيل :

١ ـ لحظة في مقهى

مانويل بانديريا

الرجال الذين تصادف وجودهم في المقهى
ـ عندما مر موكب الجنازة ـ
.. حركوا قبعاتهم بالية .
وبذهول متعقل حيوا الميت
.. لقد كانوا يواجهون كلمة الحياة ،
مستغرقين في الحياة ،
ومؤمنين بها
ولكن واحداً منهم كشف رأسه ببطء ، محدقا في الفراغ
بينما عيناه كانتا تتبعان التابوت
لقد أدرك ، في لحظة ، ان هذه الحياة بلا غاية .. هي
مجرد فوضى عظيمة
وانها محض خداع
.. وحيا الموكب الذي مرّ
متحرراً الى الأبد ..
من خوف زوال الروح

٢ روبنسون كروزو

افونسو ارينوس دي ميلو فرانكو

وقلت لنفسي : سوف ابتني قاربا
لكي أتحرر من وحشة جزيرتي الصحراوية
.. من جدب جزيرتي المحاصرة بالمياه المحتدمة
وعلى الرمل البكر .. احضرت مسرعاً
بدن القارب القوي
.. مقدمته الطويلة .. المتكبرة مثل طائر مهاجر .
منحته المجاديف ليشق بطن الأمواج المنتفخة
منحته الأشرعة
بيضاء . عظيمة . لكي تجعله ينزلق
أوه ! لكي يغادر الجزيرة التي لا يمكن اختراقها
ولكي يحلق بحرية فوق المياه الرحيبة
ولكن .. بعدما افنيت كل طاقتي
رأيت قاربي ثقيلا .. بلا رشاقة
ولم استطع أن أسحبه الى البحر
(وكان عليّ أن ابدا المحاولة من جديد) ..

خمسة من كتاب القصة الشباب في ندوة

● صالح الاشقر : طموحات العمل القصصي طموحات فكرية
● على الشامي : القصة حدث جديد داخل المجتمع .. !
[الجزء الاول]

□ اليوم الثقافي : نحاول في هذه الندوة ان نتحدث عن القصة المحلية ، ونبدا بالسؤال المطروح على الجميع : كيف ترون واقع القصة المحلية :

● صالح الاشقر :

القصة القصيرة ، كشكل فني ، هي نتاج تطور القصة في الوطن العربي بصفة عامة ، ويمكن ان تكون القصة القصيرة اكثر الاشكال الفنية تطورا .. اقصد ربما تكون اكثر تطورا حتى من الشعر .. مع عدم وجود النقاد ـ نقاد فن القصة القصيرة ـ بدات القصة مثل اي شكل فني تقليدا ، لغة وشكلا ، ثم تطورت حتى وصلت الى هذه الاشكال التي نراها الآن . ايضا القصة القصيرة بدات او هي في اشكالها عند بعض كتاب القصة تقترب من الاسلوب الشعري او اللغة الشعرية حتى ان بعض النقاد يرون انها تطمح الى ان تكون قصيدة متكاملة بشكل قصة قصيرة .

● عبدالله الكويليت :

ارى ان واقع القصة في الفترة الحالية يتطور ومنذ عشر سنوات بالضبط واستطيع ان اسميه تطورا جيدا ، وان كنا مازلنا في مرحلة التجريب . هذا على المستوى العام بالنسبة للقصة . كما انها طبعا تعاني من عدم وجود النقد المرادف لها وابراز جوانبها السلبية او الايجابية وهذا يمكن .. من ناحية اخرى اعطاها دفعة غير مقصودة . بحيث انها اغفلت على مستوى النقد .

واذا جئنا في العشر سنوات الاخيرة وطرحنا الاسماء التي وجدت نجدها معدودة على الاصابع .. مجموعات قليلة جدا هي التي اوجدت صوتها الخاص واسلوبها الخاص حتى على مستوى الساحة الخليجية . القصة في تطور جيد لكن هذا يتطلب اشياء كثيرة حتى يكون وقوفها اقوى من الوقوف الموجود الآن .. واهمها قنوات النشر الموجودة ولا اريد ان اتوسع في هذه الازمة « ازمات النشر » لكن القاص مازال يطمح واعود الى اني اطرح الاسماء خلال الفترة السابقة مثل محمد علوان ، وجارالله الحميد وعبدالله السالمي وعهود الشبل وصالح الاشقر .. اسماء كثيرة .. هذه الاسماء اعتقد انها هي التي تشكل ـ الآن ـ المرحلة الحقيقية للقصة السعودية والذين يمثلون الواقع الآني .

● علي الشامي :

القصة دائما مرتبطة بالكتابة .. الكتابة تعني اشياء كثيرة داخل المجتمع ، دائما الآن المحلية او العربية بصفة عامة تتقبل الشعر بشكل اكبر من القصة .. القصة حدث جديد داخل المجتمع . اذا قلنا انها شكل جديد . اذن ان من الصعوبة ان يتقبلها الافراد او المتلقين بشكل جيد .. يجب اولا ان تتثبت او تقف اقدامها لكي تحقق وجودها . القصة فعلا مازالت في مرحلة التجريب لكنها بدات تتخذ اشكالا جديدة يتقبلها البعض ويرفضها البعض الآخر ، ذلك لانها تكتب بلغة حديثة وايضا بشكل حديث وايضا برؤية حديثة خاصة من قبل الشباب ، ارى ان مستقبل القصة محليا مستقبل مشرق اذا دخلت مرحلة الوصول الى اذهان وعقلية المجتمع المحلي .

● مسفر القحطاني :

اعتقد ان القصة الحديثة في السعودية في المقدمة بالنسبة لبعض البلدان الاخرى وانا اكاد الِمس العمق في القصة السعودية وهي احيانا تكاد تكون قصيدة .. اعتقد في خمس سنوات قادمة ان واحدا من الشباب الذين بداوا في العشر سنوات الاخيرة ان يمثلنا في اي دولة عربية بل انهم في الدول العربية سيفاجئون بالقصة السعودية لانها متميزة ومتقدمة . هناك اسماء جديدة لكن بحاجة لفك الحصار عن الاسماء القديمة من اجل ان تاخذ فرصتها وتاخذ في نفس الوقت الاصوات القديمة خصوصيتها .. ليس هناك شيء يخرج من فراغ ان الذي يكتب القصة لابد ان يكون مدفوعا برغبة عميقة لان يعطي ويقدم .

● سعد الدوسري :

انا اتصور في ظل غياب الراوية بالنسبة لادبنا المحلي وايضا في ظل وجود معركة مستمرة امام الشعر الحديث وفي ظل غياب النقد . تحت كل هذه الظروف ، جاءت القصة وأصبحت تقدم مرتبطة اثناء هذا التقديم بما يحمله العمل الابداعي العربي ككل .. تجد القصة القصيرة المحلية الآن تعرض نفسها بشكل جريء جدا لايقل باي حال من الاحوال عن القصة القصيرة الموجودة في كل الدول العربية .. ولانبالغ ان قلنا في كل دول العالم كعمل ابداعي مميز . اما لا اتحدث عن خصوصية ولا عن التميز لكن امتد من كل ماقيل على ان غياب الرواية وغياب النقد والحرب الضروس التي يواجهها الشعر الحديث .. انعكست على القصة وجعلتها تتميز وتاخذ مكانها بشكل واضح امام اي دارس للاعمال الابداعية وانا اتصور ان هذا هو واقع القصة القصيرة وهي بالنسبة للمتلقي قد تكون مهملة ولكنها كعمل ابداعي هي تشق طريقها بشكل واضح جدا .. ولو كانت الرواية موجودة ومطروحة كما هي القصة والشعر الحديث لكان هناك تباين لواقع هذا العمل الابداعي الخاص الذي هو القصة القصيرة ولكن في ظل هذه الاشياء كلها المختفية تظل القصة القصيرة شكلا هي انضج الاعمال الابداعية الموجودة .

● اليوم الثقافي :

اعتقد ان الاراء التي طرحت عن واقع القصة المحلية في النهاية اتفقت ، بشكل او باخر ، على نقطة محددة .. هي البحث عن افق جديد .. ماهو هذا الافق الجديد او الآفاق الجديدة التي تبحث عنها القصة في الشكل والمضمون ..

● صالح الاشقر :

لا ادري حقيقة ماذا تقصد بالآفاق لكن القصة واي عمل ابداعي يطمح الى الوصول والى التاثير لانه يحمل فكرة معينة ويحمل رايا في الحياة وفي الكون وفي الجمال وفي الحق وفي الحرية ولهذا طموحاته تبقى طموحات فكرية وليس الطموح هو الشكل لكي يكون الهدف الاول . بالتاكيد هناك شيء ما يريد ان يقوله المبدع من خلال عمله مهما كان ، شعرا ، او قصة ، او مسرحا ، او فنا تشكيليا .. كلها تترادف او تطمح ان تؤسس في داخل المجتمع شيئا بعدما حاولت ان تهدم بعض الاشياء التي لاتتفق مع التيار الفكري للكاتب وتبقى القصة القصيرة عملا صعبا جدا .. ربما لا استطيع ان اتنبا ماذا سيحدث .. لكن اذا حدث شيء ما فهو لن يكون بالتالي للقصة بل ستتغير جميع الاشكال وتصبح متحدة في شكل واحد وذلك حسبما لتفق بعض النقاد عليه ، القصة والشعر وربما حتى بعض المقالات كلها تتوحد وتصير شكلا فنيا ابداعيا واحدا او مايسمى عند بعض النقاد بالكتابة . اما عن شكل القصة الآن او التجريب كما قال بعض الزملاء ان القصة الآن مازالت في مرحلة التشكل . انا اختلف معهم تماما لانه في رايي ان القصة تشكلت فعلا وهذا هو شكلها لهذه المرحلة . وفي ظل هذه الظروف الابداعية والظروف الاجتماعية .. الظروف السائدة بصفة عامة ، هذا هو نتاجها ، في بعض الاشكال القصصية المطروحة خاصة عند بعض الذين يجربون تيار الوعي او بعض التفسير النفسي او الاسلوب الذي يعتمد على علم النفس والبحث في اعماق الانسان .. ربما يكون فيها بعض التعقيدات او بعض الغموض وهذا ناتج عن محاولة التجريب . لكن اصر على ان هذا هو الشكل الموجود والمطروح الآن على الساحة هو نتاج هذه المرحلة .. عودا اقول ايضا واكرر ان آفاق القصة ان تتحد مع جميع الاشكال الابداعية الاخرى وتكون شكلا واحدا في مسمى آخر ربما يفهمه الجيل القادم .

● عبدالله الكويليت : الحركة الاجتماعية تسير بشكل حاد وصارخ أكثر مما يسير العمل الفني

● مسفر القحطاني : الاسماء الجديدة بحاجة لفك الحصار عن الاسماء القديمة

● عبدالله الكويليت :

اولا القصة هي عمل ابداعي وهذا العمل الابداعي كضرورة طبيعية وكواقع طبيعي هو دائما يبحث عن مناخه وعن افقه والآفاق هنا مربوطة برؤية كل كاتب ولانستطيع ان نحددها باطار علم لكل القصاصين لكن ممكن ان نقول هناك ثمة اشياء كواقع المرحلة المتشابهة بالنسبة للقصاصين الذي فرض نوعا من الكتابة القريبة لبعضها او التشابه في الكتابة .. مازلت اؤمن ان القصة تسير بشكل جيد وانها مازالت تطرح رؤية جديدة وتطرح اشكال تنمو باتجاه الطريق الصحيح . بالنسبة للمضمون ومدى تاثيره . اعتقد ان هذا لانستطيع ان نحسمه الآن وان كنا متفائلين جدا بالبواكير والمضمون ايضا يختلف بين كاتب وآخر وان كان هم المرحلة بالذات هو اهم ماتشكله مضامين القصة في الفترة الحالية .

● علي الشامي :

في الحقيقة يبدو ان السؤال حول الشكل والمضمون سؤال يوقعنا في مازق .. لانه سؤال واسع . المطلوب من القصة اذا اردنا ان نتحدث حول الشكل والمضمون ، هو ماذا يريد الكاتب من خلال تجريبه لشكل جديد ولمضمون جديد .. دعونا نوصل لكم تجربة .. دعونا نقول معاناة صادقة .. لِمَ لاننقل لكم كيف نرى وجوه واشكال من يعيشون حولنا .. كيف نوصل لكم التجربة المعاناة الصادقة .. هذا يعتمد على طريقة الكتابة التي يمتاز بها كل كاتب على انفراد .. لايمكن ان يتفق اثنان في الحياة على اشكالية هذه الحياة ، الكتابة الحديثة تكتب من الداخل الى الخارج وليس العكس ، كل مايقع داخل العين يترجم الى لغة واحساس يختلف الافراد حول تحديده .. الشكل بناء وتجربة والمضمون ايضا كذلك نحن ننقل لكم تجربة صادقة وهذا يكفي . البحث عن كيف تكتب القصة ، امر يوقعنا في مازق كبير .. إذن دعونا ننقل لكم التجربة المعاناة واشكالية هذه الحياة ثم انتم تحكمون على كيفية تحديد الشكل والمضمون .

● مسفر القحطاني :

اعتقد ان الاخ علي الشامي قال بعضا مما كنت اريد ان اقوله لابد ان ناخذ باهتمامنا الحاضر لانه هو المادة .. ممكن ان ياخذها الكاتب وقت الكتابة .. الافق ممكن ان يوصلك اليه الناقد الجيد الذي يفهم طبيعة عملك الفني ومعاناتك في نفس الوقت ..

لاشك ان المزاوجة بين الشكل والمضمون طموح اي كاتب صادق .. الكتابة يحر افقها بشكل لاواعي . مايفقده في الواقع يمكن ان يصيغه فنيا وهذا افق بحد ذاته وهناك من يسمي هذا تعويضا معنويا والى درجة كبيرة هذا المعنى صحيح الشكل والمضمون لابد ان يربطهما مستوى فني رفيع قد يكون في البداية منحازا للشكل وهذا لا اعتقد انه عيب ، او انه منحاز للمضمون وكذلك ليس عيبا ابداعيا .. اهم شيء هو ازاوج بين الشكل والمضمون بغض النظر عن ايهما السابق واعتقد ان هذا ياخذ من وقتي الكثير وياخذ من تعبي الكثير .. الكاتب مطالب ان يعكس عصره .. يعكس روح الحاضر والمهمة صعبة جدا وتحتاج لعطاء عميق ومغامرة جريئة تضع خبايا النفس وملتحتويها من ظروف وملابسات امام القاريء بين دفتي كتاب .. الامر غير مزعج من البداية .. لايهم ان افكر في افاق قادمة بقدر مايزعجني حاضر الكتابة ومعاناتها التي ستسلمني الافق بسهولة اذا اخلصت للعمل الابداعي .. الحياة هي التي تعطيك الافق . اهم نقطة هي ان اكون مخلصا للحياة التي اعيشها حتى اعطيكم الشكل والمضمون اللذين في داخلي .

● سعد الدوسري :

انا اتصور ان كل عمل ابداعي يملك تميزا خاصا .. مادمنا نتحدث عن افق الشكل وافق المضمون من خلال ماطرح من القصص القصيرة اعتقد ليست العملية تنظيرية عامة نتحدث عن ماطرح من الكتابات .. اتصور وهذه ملاحظة ان كل كتاب القصة القصيرة الآن لايمكن ان نقبض على شكل ثابت لكل ماكتبوا هم يتجاوزون في كل مرة .. كل كاتب يتجاوز الشكل الذي طرحه من قبل ولايمكن ان نرى قصتين تحملان نفس الشكل وهذا يمكن ان يميز كاتبا عن آخر .. المضمون واحد اي ان اساس العمل الابداعي واحد ولكن من ناحية الشكل نلاحظ ان كل عمل ابداعي ياتي في حالة خاصة تفجر شكلا خاصا .. اما افق المضمون لايمكن ان نتحدث عنه اي اننا كلنا متفقون على ان المضمون واحد وكل فنان ينطلق من مضمون قد يختلف تدريجيا لكن الجوهر والمضمون الرائع الذي هو المهم ، يبقى نفسه .

● اليوم الثقافي :

بالنسبة للاخوة عندما تحدثوا عن الشكل والمضمون .. لابد ان نعترف بحقيقة هامة ، انه ليس هناك بالفعل فصل بين الشكل والمضمون ولكن بشيء من النقد نستطيع ان نفصل في ظل المرحلة التي نعيشها ولو فصلا مؤقتا حتى نستوعب التجربة التي قدمها كل قاص او التجربة باطارها العام ربما ليس هناك استقرار شكلي للقصة عندنا خصوصا عند الذين يمثلون جيل الثمانينات .. ليس هناك شكل محدد ينطلق من مضمون اجتماعي محدد .. التجربة الاجتماعية التي نعيشها ، تجربة متراكمة منذ ثلاثين سنة او اربعين سنة .. اذ نحسها من خلال ثقافتنا ، هذه التجربة افرزت تحولات اجتماعية كثيرة مرت بها بلادنا .. تجربة اقتصادية وتجربة اجتماعية وتجرب تعليمية .. الخ . لكن للاسف في تقديري الشخصي ان القصاصين لم يستطيعوا ان يستوعبوا هذه التجربة بالشكل الصحيح .

● مداخلة من صالح الاشقر :

ماهو الشكل الصحيح .. هل تُعَرف الشكل الصحيح هذا ؟

● اليوم الثقافي :

هو التوصيل الصحيح للقاريء .. اي عندما تبني شكلا فنيا جيدا هذا يعني انك تستطيع ان توصل للقاريء ، انما المازق ..

● صالح الاشقر/مقاطعا :

ليس هناك شكل جيد محدد بصورة واضحة يعني فوقيا : هذا هو الشكل الجيد ..

● اليوم الثقافي :

صحيح .. هذه العملية بناء وهدم ، ولكن اعتقد ما الفائدة والقصة تمتلك اداة فنية رائعة وجيدة وكتابا جيدين لكنهم لايستطيعون ان يستوعبوا التجربة الاجتماعية التي نعيشها .. اعتقد ان هذا شيء ربما يحتاج الى بعض التوضيح الكامل .. مثلا نحن نعيش استقرارا اقتصاديا نوعا ما بعدما انتهت الطفرة .. هذا الاستقرار الاقتصادي ومن خلال متابعتي لن احس باي واحد قدم هذه التجربة وخاصة جيل الثمانينات .. المجتمع عندما يفرز استقرارا اقتصاديا معنى هذا انه يسقط هذا الاستقرار على الانماط السلوكية وكل الانماط الاجتماعية الاخرى .. ماذا قدم القاص عندنا في الفترة الاخيرة .. هل شارك عى الاقل في رصد هذا الاستقرار الاقتصادي او استقراء مستقبل هذه التجربة الاجتماعية .. ربما صورها تصويرات جزئية فقط وهذا لايكفي لكي تتكون خصوصية اعمالنا الابداعية .

● صالح الاشقر :

التحول الاجتماعي قد لاتستوعبه القصة ذاتها .. التحولات الكبرى في المجتمع دائما تستوعبها الرواية اكثر من القصة القصيرة .. القصة القصيرة لاتتحمل هذه التحولات الكبرى لكن ربما تشير لها او ترصدها بجزئية لان شكل القصة اصلا لايتيح لها تحمل كل هذه التحولات السياسية والاجتماعية والاقتصادية .. وهذه متشابكة ومتداخلة بشكل عجيب وغريب ربما الرواية هي الفن الوحيد الذي يستوعب ذلك ، وفي ظل غياب الرواية ، الآن ، القصة القصيرة تؤدي جزءا من هذا الدور .

● عبدالله الكويليت :

الشيء المهم ان المرحلة الحالية الى الآن ما انتهت ، مازلنا في خضمها وفي معمعتها بالدرجة الاولى .. القصة حتى لو هضمت اشكالا او انماطا تظل انطلاقا من رؤية فردية خاصة .. لانقدر ان نحددها باطارها العلم والرواية فعلا مثل ماتفضل به الاخ صالح هي اكثر الاشكال قدرة على النفاذ والوصول ورصد الملامح الكاملة للتجربة الاجتماعية .. والشيء الآخر ان الحركة الاجتماعية تسير بشكل حاد وصارخ اكثر مما يسير العمل الفني .

ونلاحظ ان العمل الفني يحاول ان يكون موازيا نوعا ما للحركة الاجتماعية عامة .. اعتقد ان ثمة حدة في التحرك الاجتماعي كله لاتستطيع القصة في وقتها القصير ان تنقل كل هذه الاشياء وهذا يحتاج الى زمن .

● علي الشامي :

عبدالرؤوف طرح المازق الاجتماعي ـ كما احب ان اسميه ـ وان الكاتب لايعي مازقه الاجتماعي .. بالعكس ، كاتب القصة في الحقيقة يعي الحركة الاجتماعية وتطورها لانه اصلا فرد موجود ضمن هذه الحركة الاجتماعية اذا نستطيع ان نقول عنها انها تتطور .. كاتب القصة سمع الكثير من ابيه ومن امه وممن يكبره ، سمع عن وضعهم الاجتماعي السابق .. ويعي حاضره ايضا بشكل جيد .. كل فرد يعي واقعه بشكل جيد سواء كان كاتبا او غير كاتب . الكاتب الجيد هو الذي يحاول نقل صورة معينة عن المجتمع المحيط به ، تجربته السابقة ، وتجربته الحالية ، وايضا حالات اشراق التي يتمناها في المجتمع مستقبلا القصة والقاص هنا نتاج المجتمع .

قراءة نقدية: لـ(اليوم الثقافي) العددين ٤٢٥٤ ـ ٤٢٦٠

بقلم : د . سعد البازعي

حديث ـ محمد رضا نصر الله :

لود فيما يلي أن اتوقف عند بعض القضايا التي اثارها الأستاذ محمد نصر الله في حديثه المنشور على حلقتين في (اليوم الثقافي) القضية الاولى هي قضية النقد الأدبي على النطاق المحلي وعلاقة الأكاديميين وغير الأكاديميين به اما القضية الثانية ـ وهي قضية متلاحمة مع سابقتها ـ فهي قضية الأدب المحلي . لكن قبل البدء في طرح وجهة نظري ازاء هاتين القضيتين أود ان أؤكد ان توقفي عندهما إنما يعود الى ان هناك اختلافا في وجهة النظر اليهما ، وهو اختلاف لا أجده في رؤيتي للقضايا الأخرى التي تحدث عنها الأستاذ نصر الله ، بل أنني على اتفاق تام معه ومعجب بأسلوبه وباحاطته التاريخية والموضوعية لتلك القضايا الأخرى . فانا معه مثلا في موقفه ازاء التقوقع الأكاديمي المؤسف الذي اجده لدى الكثير من أساتذة الجامعة ، ومعه الى حد كبير في تقييمه الشمولي للمراحل التي مرت بها ثقافتنا . كما انني أوافقه في رفضه لبعض الاتجاهات النقدية العربية . وهذه كلها قضايا افاض محمد في الحديث عنها ، ولا أجد في هذه اللحظة ما يمكن أن اضيفه الى ما قاله ..

أعود من هذا الى قضيتين مثار التباين في الرؤية ، فأبدأ بقضية النقد الأدبي على الساحة المحلية : طرح السائل بروز (بعض الأسماء العربية التي سكنت في مجتمعنا) وشاركت برأيها ورؤيتها في حركة الثقافة والأدب في الساحة المحلية . ثم طرح السائل كأمثلة اسماء بارزة في هذا المجال الدكتور محمد الشنطي ومختار الكسار ونسيم الصمادي .

في اجابته على هذا السؤال تجنب الأستاذ نصر الله الاشارة الى هذه الأسماء بالذات وتحدث في البدء حديثا عاما بدأه بالاشارة الى ما حكاه له ذات مرة الدكتور غازي القصيبي عن المتاجرين بالنقد ثم عرج على ما أسماهم (بالنقاد المعلبين) الذين سبق له أن تحدث عنهم ـ كما قال ـ في مقال له في زاوية (حروف وأفكار) بجريدة الرياض . ثم انتقد بعض أعمال رجاء النقاش وانطلق من ذلك الى الحديث عما أسماهم بـ (النقاد الحقيقيين) وضرب مثلا هنا بالدكتور شكري عياد الذي جاء صمته ـ كما يقول محمد ـ معبراً عن الوضع الحقيقي غير المرضي للنص الأدبي المحلي .

تجنب نصر الله الحديث عن الأسماء المشار اليها بالسؤال ثم حديثه في البدء عن (النقاد المعلبين) يوحي ـ وأرجو أن أكون مخطئا فيما استوحيته ـ بعدم رضاه عن هؤلاء . أو بالأحرى عن أنه يضيعهم في قائمة المعلبين ، وهو تقييم أجدني على اختلاف معه فيه . ان من النكران المؤلم ان نتجاهل ما أضافه هؤلاء الثلاثة وغيرهم لثقافتنا وأدبنا .

لقد شاركوا مثلما شارك الدكتور عياد في توعية بصيرة القارىء ، إلا أن توعيتهم ـ وهذا من اعتقادي ما يميز مشاركتهم عن مشاركة شكري عياد ـ جاءت متلاحمة مع الأدب المحلي بشكل جعلهم جزءاً غير منفصل عن حركة الثقافة والنقد في هذا البلد .. بل ان ما أضافوه ـ خاصة الشنطي والصمادي ـ في مجال النقد الأدبي ـ وأود هنا ان اكون صريحاً جداً مع الأستاذ محمد نصر الله ـ كان أكثر فاعلية وايجابية في بلورة الأدب المحلي وهذا نتيجة لتقدمهم المتواتر والصادق له . فقد أعطانا د . محمد الشنطي كتاباً بأكمله عن أدبنا ، وتولى الصمادي بالاضافة الى أشياء أخرى ـ الدفاع عن الأدب المحلي وغير المحلي ازاء المواقف السلبية التي وقفها ناقد مثل د . يوسف عز الدين .

وكتاب الشنطي الذي أشير اليه هو أول اسهام جاد في نقد الشعر السعودي المعاصر . وهو كتاب يفوق في قيمته كثيراً مما اهدانا اياه بعض الأكاديميين الذين قدمهم نصر الله للساحة المحلية ولم يشر الى انتلجهم في نقد الأدب المحلي . وكنت أتمنى لو أن محمداً اهدانا هو أيضا ـ وهو القادر دونما شك على هذا ـ عملا نقديا بمستوى كتاب الدكتور الشنطي (وهذا لا يعني ابدأ أني أنكر الجهود الكبيرة لنصر الله في أكثر من قناة ثقافية) .

أنا لا أود أن أقحم الأستاذ محمد نصر الله في قضايا لم يتعرض لها صراحة ، لكن تجاهله لهؤلاء الذي وأرنت ـ وهم الأقدر مني على الدفاع عن أنفسهم ـ إن أقبول كلمة فيهم اعتقد أنها كلمة حق .

هذه واحدة . أما الأخرى فهي ان صمت الدكتور عياد ـ وهو لم يصمت تماما كما يشير الى تلك الأستاذ صالح الصالح في ملحق (اليوم الثقافي) العدد ٤٢٦٠) ـ ليس معبراً عن مستوى النص صمت الدكتور عياد ليس دلالة كافية على تضعضع نصوصنا الأدبية ، وأربأ بأستاذ كالدكتور عياد ان يقبل مثل هذا . لكن ما أخشاه هو أن نصر الله يتخذ مما اعتبره صمتاً للدكتور عياد مبرراً لقلة مشاركاته هو في نقد النص المحلي ، فيكون صمت نصر الله نفسه بهذا معبراً عن مستوى النص !!

ان مستوى النص المحلي هو ما عبر عنه الكثيرون سلباً وايجاباً . عبر عنه نقاد حقيقيون ومتميزون من أمثال الدكتور الشنطي وعبد الله نور ونسيم الصمادي وعبد الكريم العوده وسعيد السريحي وأحمد كمال زكي في بعض مشاركاته القليلة . وكنت أتمنى لو أن نصر الله ـ وهو الذي يضارع هؤلاء ثقافة وحسا نقدياً ـ قد عبر عن موقفه غير الراضي ـ كما يبدو ـ بتناول تحليلي يتجاوز الملاحظات العامة ..

وما أقوله هنا هو في الواقع دخول في القضية الثانية التى أود أن أبدي وجهة نظري بشأنها ، وهي قضية الأدب المحلي يقول محمد نصر الله ما نصه : (غير ان المرء ييأس كثيراً حين ينظر فلا يجد أدبياً وابداعيا (اعتقد ان هنا خطأ مطبعياً وان الاصل هو « أدبيا ابداعيا » رغم ما تضج به بلادنا من متغيرات كثيرة أثبتتها عملية تواجد مجموعة من الأجناس .. ثم يحكم نصر الله على الجيل الشاب الذي يمثله عبد الكريم العودة وعلي الدميني وجار الله الحميد بأنه (جيل يترنح بين استهلاك التجارب الأدبية العربية الجديدة وبين الانكفاء على الذات .. بين اشباع الرغبة الاستهلاكية الاعلامية وبين افتقاد الرؤية العلمية للواقع والأشياء) ..

هذه الآراء كان يمكن ان تكون قيمة وبناءة جداً لو أنها استندت الى قرائن نصيه ودراسة . أما بشكلها هذا فهي أقرب الى الإستهلاك الاعلامي منها الى الرؤية العلمية للواقع والأشياء . انني أتفق مع الأستاذ نصر الله على ان هذا الجيل ـ الذي ينتمي اليه هو نفسه ـ يعاني (وأنا أفضل « يعاني » على « يترنح ») في محاولته الوصول الى خصوصيته الابداعية واصالته الفكرية امام "الزخم القادم اليه من خارج الساحة المحلية . لكن هذه المعاناة برغم كل سلبياتها . ادت الى تبلور اعمال رائعة تشكل وهي لما تزل في بداياتها طلائع أدب جميل يجب ان نحييه وننقده في آن واحد ، أما ان نشكك في قيمة هذه الأعمال بجمل قصيرة غير موثقة فهذا هو غير المفيد أبداً .

ولعل الأستاذ محمد يعود بعد هذا الى ما طرحه من آراء وأحكام فيراجعها ويعيد صياغتها من خلال ثقافته الواسعة وأسلوبه المتميز . وقبل ذلك وبعده من خلال ايمانه بـ (الرؤية العلمية للواقع والأشياء) فيضيف بذلك شيئاً هاماً آخر الى اعماله الجادة في « الكلمة تدق ساعة » وفي اشرافه على التحرير الثقافي بجريدة الرياض وفي كتاباته الكثيرة المتناثرة .

القصة القصيرة :

« المفتاح » ليوسف ابوريه :

لحظة الموت لحظة تومض فيها الحقيقة فتفتح بوابة الكشف لذا تتواتر لحظات الموت على مساحات كبيرة من الأدب الانساني . الكاتب يحاول في هذه اللحظات أن يمسك بتلابيب الحقيقة وهي تبرق في ثواني الرحيل مضيئة الداخل وانماط السلوك المنبعثة منه الروائي الامريكي وليم فوكنر يكتب رواية كاملة هي « عندما استلقى للموت » يكشف فيها لحظات المواجهة بين افراد عائلة صغيرة وبين الموت الملقى قبضته على أم تلك العائلة . روبرت براونج ، الشاعر الانجليزي الفكتوري ، يرسم الدقائق الاخيرة من حياة رجل من عصر النهضة وهو يعطي اولاده تعليماته النهائية بشأن الضريح الذي يريدهم أن يبنوه له ، فتأتي التعليمات مجموعة من المفاتيح ليس لهيئة الضريح بقدر ما هي لذات الرجل الراحل من هذه الحياة .

نكتشف من خلال مونولوج درامي بالغ الاتقان جشع هذا الرجل واحقاده وتعلقه بأهداب الزيف الدنيوي في وقت يتوقع منه التهيؤ للقاء ماظل يؤمن به طول حياته .

قصة « المفتاح » تقع ضمن هذا الاطار الأدبي فهي أيضاً محاولة لفتح لحظة الموت من أجل الكشف عما تخبئه أما الذي تخبئه فهو انماط من السلوك والمواقف النفسية المتباينة التي يرصدها الكاتب لدى عائلة صغيرة يقترب معها الأب من الموت وتقترب العائلة بموته من مواجهة مستقبل غامض فالأب سيترك مقاليد الامور في يد ابنائه والسؤال هو سلوك هؤلاء الابناء حين يرحل أبوهم . غير أن الضوء يكشف على سلوك أثنين فقط من هؤلاء هما الأب والابن الصغير .

المحور الذي يلتقي عنده سلوك الاثنين هو مبلغ المال الذي يحتفظ به الأب في دولاب مغلق كمصاريف لجنازته . هنا يحدث الصراع وتتدخل الام كعضو في العائلة يرتبط مصيره بالمال وسلوك الابن الاصغر الذي سبق ان اساء اليها . المفتاح هو وسيلة الابن للحصول على المال ووسيلة الاب والأم للاحتفاظ به ، لكنه فوق ذلك واهم منه مدخلنا الى حقائق النفس البشرية وسلوكياتها في لحظة الموت . فعبر هذا الرمز يتحرك الوحش الراقد في اعماق الانسان ليكشف عن نفسه ويدمر ما حوله .

يوسف ابوريه يوظف المفتاح توظيفاً رمزياً جيداً بينما يحتفظ لقصته بأجواء واقعية بعيدة عن السقوط في عادية السرد الى تظل تهدد النهج الواقعي . غير أن ثمة هنات اسلوبية أود لن الفت نظر الاستاذ يوسف اليها . ولربما كانت اخطاء مطبعية لا حيلة له فيها . يقول في مطلع القصة : « في واحدة من صحواته ، طلب الخروج الى الصالة ، فاسرعوا اليه بالشبشب من قدميه ، ويسندونه من الجانبين » الانتقال هنا من الزمن الماضي في « طلب » الى المضارع في « يسندونه » تحوير لا مبرر له .

لضافة الى هذا فان هناك « طلب » اشكالا اسلوبيا نجده في المقطع الذي يبدأ بقوله « كان الأب قبل سقوطه في الغيبوبة » وحتى قوله « يحيطون به ويكلمونه .. » الذي أجده هنا هو اضطراب تعبيري يسيء لبنية القصة اللغوية « وقال لا يفتح الدولاب غيره واكدوا انه يحفظ فلوس جنازته بين اوراقه القديمة عند الولد المفتاح .. وعاش الايام الاخيرة معه » الشيء الآخر الذي أود أن أشير اليه هو مستوى الاداء التعبيري ككل . اعتقد انه كان يمكن للقصة أن تكون افضل بكثير لو أن القاص بذل مزيداً من الاهتمام بلغته ، اقصد نوعية الالفاظ ومستوى السبك . ثم انه كان بامكانه أن يثري اداءه القصصي بالاستفادة من بعض الاساليب الحديثة خاصة في تكنيك القص :

قصة فهد العتيق :

« المدى .. في صباحات القمة والانكسار »

ما تشكو من نقصه قصة ابورية تشكو من تضخمه الى حد ما قصة فهد العتيق . فنحن هنا ازاء عمل يجعل الحداثة . قلموساً وتكنيكاً . نصب عينيه . وهو شيء جميل لولا أنه يحدث طول الوقت بشكل يوحي احيانا بالتكلف فالقصة بدأ بالعنوان والمطلع :

« ذات حزن ثارفيه الحلم بين كفي « الحبشوش » قال للمدى المعتم على ايقاع الربابة : يا وطني البديل ، ومرورا بمقاطع مثل : (صار فيما بعد ابناً لامرأة تفاصيلها من الرمل والحصى) أو (يفتح جسر الصوت ويهتف المجروح) أو (يتوسط صهيلا ينوح في داخله) هذه التعابير جميلة وشاعرية وانا ممن يرفضون اقامة الحواجز القاطعة بين مختلف انواع الكتابة لكني أؤمن في نفس الوقت بالهوية المميزة لكل نوع . اريد القصة أن تكون قصة أولا ، والقصيدة أن تكون قصيدة أولا ولا مانع لأي منهما أن تكون شيئاً آخر ثانياً .

« المدى في صباحات القمة والانكسار » : « هي قصة أولا ، لكنها تظل مهددة طول الوقت بهذا الولع بتعابير جميلة لا تضيف كثيرا لعملية القص أو للأداء الفني للقصة . ومن هنا ينبع معيار الحكم لهذه التعابير أو عليها .

ان جماليات القصة تنبع من عناصر كثيرة من ضمنها اللفظة الموحية الحدث ، الشخصية ، البعد الفلسفي كلها منابع للدهشة والتأثير .

ان « المدى في صباحات القمة والانكسار » لا تفتقر الى هذه العناصر الا أن تأثر الكاتب كما يبدو بمقولة تشيع اليوم ويتأثر بها بعض كتاب القصة عندنا ، مؤداها ان القصة اذا لم تحمل تكثيفا شعريا كالقصيدة سقطت في العادية ، تأثره هذا وهو الذي يجعله يثقل كامل العناصر الأخرى لقصة جيدة وطموحة جداً باللفظ المقتنص من قواميس الحداثة الدارجة والتي أصبح اكثرها مستهلكا .

ولكنني اعود من هذا للتأكيد على ما تحمله قصة العتيق برغم ذلك كله من عمق وجمال . فحبشوش ، هذا الصبي القادم من قريته الى المدينة (ليال لم تزل فيها رائحة الزرع والطين واصوات المكائن) يعيش ما يسميه الكاتب ثورة الحلم بينما هو يكدح في مجتمع الحمالين المسحوقين ويرى بأم عينيه الخلل الاجتماعي الذي خلق مجتمعا فيه « تضيء قصور الرقص والوجوه الخمرية المتفتحة بينما هو يحمل الفقر على جسده الصغير ثورة الحلم هذه هي التي تؤدي بحبشوش الى التساؤل عن الفقر : (ما الذي غير الطريق الى المصب أيها الأب .. لم غاب النهر ؟) غياب النهر هو غياب الخصوبة والنماء بالنسبة لحبشوش

ورفاقه لقد تغير الطريق الى المصب لانه لم يعد هناك مصب . لذا تكون « صباحات العتمة والانكسار » هي نهاية الطريق الذي يسير فيه حلم

حبشوش : (في السوق اصطدم الحبشوش بجسد ثقيل .. رأى الوجه المعتاد والغضب المعتاد ولم تلبث كف « الكهل سعيد » أن هوت على رأس

الصبي ..) لكن مطر السماء في النهاية يثير التساؤل : أهو الحزن أم بارقة لخصوبة التي ستعيد النهر ؟

اجدني أقرب الى الاحتمال الأخير الذي يشكل مقابلا مؤثرا للرؤية المظلمة التي يحملها العنوان .

الشعر :

« افتتاحية سريعة النبض » لحسين حموده .

حين قرأت هذه القصيدة للمرة الاولى اعتبرت المخاطب في « اليك » و

« انت » و « رأيتك » .. الخ ، اعتبرته منكرا فافترضت انه الوطن . ثم اعدت القراءة بكسر ضمائر المخاطب فاستقامت القراءة باعتبار ان المخاطب

انثى ، ووجدت قرائن نصية تؤكد هذا . لكنني عدت من ذلك فوجدت أن الاحتمالين لا يتناقضان كثيراً في نهاية الامر . فالمخاطب هنا ـ وهو المرأة المعشوقة تبدو كيانا مطلقا يحمل ملامح الاشياء والارض والناس .

والشاعر المتكلم يخاطب في المرأة الكون بتناقضاته . بفرحه وحزنه ، بجماله وقذارته :

أنت الاحزان الاولى : انت الافراح الأولى

رأيت في اعين كل النسوة لما يبكين بكاء حاراً .. وسمعتك

في سعلات المصدورين . لستك في حزن المطر

المتلل

فالحواس الثلاث (رأيتك ، سمعتك ، لستك) تقود العاشق الى امرأة تعانق الاشياء جميعا ، بل تسكن الاشياء وتتداخل فيها .

المرأة ـ المطلق هي من مرتكزات الرؤية الحديثة في الأدب ، الرؤية التي نلمس بداياتها الشعرية عند العذريين ، لكنها تصبح معلماً من معالم القصيدة الحديثة . المرأة ليست جسداً فقط ، كما أنها ليست روحاً فقط ، بل انها ليست جسداً وروحاً فقط ، انها اصل الاشياء وبداياتها :

« انت الاحزان الاولى : انت الافراح الاولى » .

لكن القصيدة تظل مع ذلك رؤية للشيء نفسه . الذي يهمنا ان نعرفه بالدرجة الاولى هو كيفية الرؤية الى الشيء ، ليس لأن هذه الرؤية هي التي تحدد الشيء وانما ايضاً لأنها تحدد هوية الرائي . وفي الشعر الغنائي بالذات البطل الحقيقي للقصيدة هو الشاعر المتكلم وليس ما يتكلم عنه .

من هنا تبرز أهمية تتبعنا لمسار الرؤية ولتحولاتها . ونحن اذ نفعل ذلك في « افتتاحية سريعة النبض » نلاحظ ان العاشق المتكلم يبدأ معلناً عودته الى وطن عشقه الاول والأخير وابتعاده عن كل ما من شأنه الحيلولة بينه وبينها لكن « قلبي ملغوم » توحي بتأزم ما يظل مبهماً الى حد كبير . تحاول تحديد ملامح هذا التأزم فنقرأ في المقطع الأخير .

غريبا أخرج من كل ميادين الألوان المتوهجة وأدخل في قوقعة الرغبة ..

هل هو الوقوع في أسر الجسد ؟ هل هذه قوقعة الشهوة الجسدية التي تأخذ الشاعر بعيداً عن مطلق العشق الصوفي الجميل ؟ يبدو لي أن هذا احتمال معقول وهو أن صح فانما يتمثل واحدة من الاشكاليات الكبرى في القصيدة فالأزمة ليست في غياب المعشوقة ، وإنما في أن الطريق اليها يمر بقوقعة الرغبة .



● عبدالكريم العودة



● فهد العتيق



● د سعد البازعي



● محمد رضا نصرالله

● جارالله الحميد

ليت محمد رضا أهدانا كتابا مثل كتاب الشنطي

« حرف »

مايشبه الكارثة

اقرا ـ روفائيل البيرتي :

« إنني ناشف ، القوا بي في المياه بحجر مربوط الى عنقي ، حتى لا اطفو بعدها ابدا .. »

« انظري ، فها هنا لديك البحر ، مرحا وباردا وطيبا ، ياقيثارتي ، إنه شرشف ازرق مطوي ، وفي اعلاه زبد ابيض ، بديع .. »

غيم للناس ، ولا أحد تحت الغيمة غيرك . مبحلقا كشيطان في ثياب الأرض الصامدة على قرن ثور . وعليك أن تجد مخرجا الى كائنات الطبيعة .. ودعك من خوفك الأزلي المحنط . خذ نفسك والتجيء الى كون آخر . بعيدا عن هذا العالم المحاط بإشباح الذرة ..

لقد عشق اباؤنا .. نماذج الطبيعة .. وباخلاص فذ .. احبوا البحر .. والحجر ، والزهرة ، والغابة ، والوادي ، والجبل ، والنخلة ، وحبة الرمل ، ونقاء القمر .. وغنوا لها كثيرا .. واحبوا ذلك المخلوق الطبيعي المدهش . المراة . كانت المراة مدهشة .. ولم يكن لخيال الفنان ان يستوعب كل هذا المخلوق البلوري .

لقد فقد العالم احساسه بالوصف .. ولم يبق الا ان تصطنع روحا اخرى .. تجعلك قادرا على الركض تحت « اشعة القمر » ورياح الوادي ، وهمس النخيل ..

وحينما لاتجد ان الاشياء حرية بالوصف .. فانك لاتجد قلبا يصف .. ولا كلمة تبنى فوق كلمة .. ولاشيء يستند الى شيء .. لاشيء سوى الضياع المتدلي .. كالضباب الشتائي ..

وعندها ماذا يبقى ؟

هل نقبل حطام الطائرات ، ونرفع اعلام النصر على اكتاف اشقائنا ، وننام ـ بفزع ـ خلف المتاريس ؟

.. كيف لنا أن نعيش بقلوب معطوبة ، وسواعد منحنية ، واسنان متاكله .. والسنة معلقة باهمال على حيطان الغبار ..

.. إن كل هذا .. يشبه الكارثة ..

ان لاتجد الاشياء .. حرية بان تجادلها .. مايشبه الكارثة ..

حين لاتجد وصفا شجيا ..

يصرخ عنك .. في زحمة السوق ..

بفقدان الوصف .. نفقد السنتنا ، وغناءنا ، ومحبتنا .. ولايبقى من الحياة .. سوى وقت قصير .. ندخن فيه سيجارة ، ونصنع فيه نعشا ، ونغسل فيه اجسادنا من الخوف .. ونفكر في حياة اخرى .. تعيد للاشياء فطرتها ، وتعيد للجوهر بعض بريقه المسروق ..

حياة اخرى بضة .. وشهية .. حرية بالوصف .. حرية بأن تحيا كاملة ، وحرية بان نفكر بها ، وان نعاشرها .. باخلاص .. لننفض حياة بائدة .. ملأتنا بالمواجع .

ولنقل مع د. البيرتي :

« أنني ناشف
القوا بي في المياه
بحجر مربوط الى عنقي
حتى لا
أطفو بعدها أبداً .. »

(محمد الدميني)

غابة حزن وعزة

شعر/الفاتح عثمان الجزولي

دَرْبي غابَة حزنٍ وَعِزةْ
وَعَصاتي لاترْحَمُها الأشواك
أهاجرُ فوقَ شقوق الأرض المبتلة
لا اسلمُ مِنْ لَسْعِ الحشراتِ الجافة
او وجعِ الجُروحِ المنكوء
ولا الهثُ إلا حينَ يئنُ الجُرحُ
وحينَ تنوحُ الروحُ .

باسقةُ أشجار الغابة ، شاهقةُ
لا يتسللُ ضوءُ الشمس خلال ثناياها إلا غَفْلة
ثعبانٌ يعجبهُ شَكْلي فَيُجالِسَني
يتربَعُ فوقَ قوافٍ .. فُصولاً يَعْرِفها
ثم ينوءُ بحملِ قصائدَ تالفها حيوانات الغابةِ
ويقول :
ـ هذا عالمك المسحور
وهذي احرف عرسك
ـ خَبِّرني ..
كيفَ تجيءُ تباشيرُ الفجر ،
تمرُّ على جِزْعٍ اكلَ الدهرُ حشاشته وهَرِبْ ؟

ـ دهرٌ جائعْ
ياكلُ حينَ ينامُ الخلقُ
ولا يصحُو في اليوم التالي
ـ خَبِّرني ..
كيف يكون اليوم التالي ؟
إستخلفني الثعبانُ بخاطرتي
وأراني رأساً جاوزها الشيبُ
وقال حديثاً سرّياً
ملكتُ سانقلهُ
لوْ اني اقدرُ ألا انقله
« كيفَ ينامُ الدهرُ ويَصْحو لينامَ الخلقُ
فياكلهمْ مَعْ سبقِ الإصرارُ »
قال الثعبانُ ـ ولستُ بواش ـ
« إن الحزنَ اختلطَ بارضِ الغابةِ ليلاً في دهرٍ متهالك ..
... ونما

باسقةُ أشجار الحزن الآن وشاهقةُ
لا تُدْخِلُ ضوءَ الشمسِ »
ثُمَّ استدركَ وتلوّى
ثم تنهنهَ واستعدلَ في جلستهِ .. وبَكى ..
لمْ اسألهُ شيئاً آخرَ
ودلفتُ إلى جحرِ العقربِ
« مخدعِها مبتل »
صافحتُ خُطايَ هناكَ وباركتُ مَسيري
سَالتني :
مَنْ .. والى اين ؟
اجبتُ بشعرٍ لمْ تفهمهُ :
احياناً لانعرفُ مَنْ نحنُ
واين نُريد .
هاجرتُ
ولمْ ابلغْ آخرَ نُقطةْ
الليلُ هو الليلُ
بحثتُ عنِ الثعبانِ فلمْ يسألْ عني .

صرتُ وحيداً
لا ادري مِنْ اينَ انا ،
او اينَ إريدُ .
قبضتُ خُطايَ للحظاتٍ خُشوع
وقنصتُ وراءَ شجيراتٍ عنزاواتٍ
داهمني صوتٌ مِنْ بينَ خباياهُنّ
ونَاداني : ياهذا ..
قلتُ نَعَمْ
قالَ : اخْتَرْ لكَ دربا يجهلها الثعبانُ
ولا تنمو فيها اشجارُ الحزن
قلتُ : ولكنْ كيف ؟ ..
ناخَ .. تحشرجَ
ثم تكسّرَ وترجرجَ .. وبكى
إستدعيتُ دموعي وبكيتُ
وبحتُ لخاطرتي وحكيتُ
بكتْ خاطرتي حتى ضاعَ الصوتُ
غفـوتُ
وراءَ شجيراتٍ في غابةِ حزنٍ وعزةْ
وعصاةٍ لم ترحمها الأشواكْ
ومتكاً اجهلهُ حتى اللحظة .

المطر الآن يغسل مصر

أحمد الشويخات

المطر الآن يغسل مصر
سقوف المحبين
تشتد في الماء
مصر .
ويصعد في المد
قاربها ،
أعرفه .

□□□

سامشي الى اللون
في النخل ،
مدفاتي
لا تطيق احتدام الشتاء ،
وهذا التوجس .
تقولين : نجلس
هذا المساء
الى مئذنات الحسين ،
ونشرب شايا ؟ »
« فلا باس ،
لا باس .
دعينا نصافح
كف المطر » .

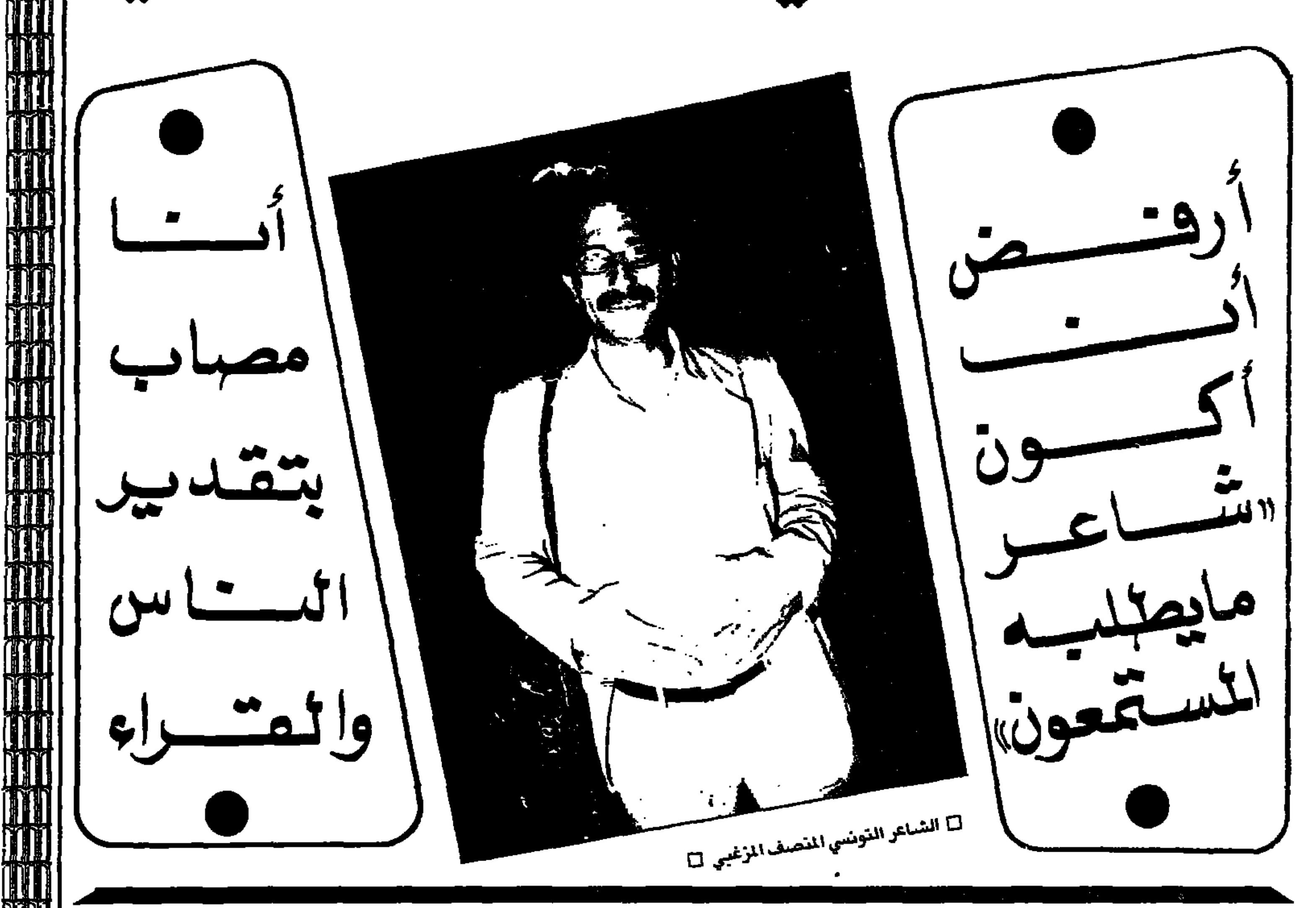
□□□

سقوف المحبين
تشتد في الماء
مدفوعة
باتجاه البروق ..
ملتقى النيل
بالغيم مبتهج
كالقرى ،
خاتم النيل
يلتمع الآن في مقلتيك ،
وفي البنصر الحانية
مصر ـ وما بيننا
زنبقه
مطرقه
فيلق من مخاض :
المطر الآن يغسل مصر .

من نعينيك هاتين
إلا انا
والصعيد
وبعض الحكايات
يا وجعاً مشتهى ،
عطش الساقيه ـ
قفزة باقية
يا انا
عدت من سفر
ذلك الوثب
حولي
وحول الذي
تعرفين
لي طريقان
ثالثهما غفوة
بين عينيك
والسعفات الطوال
ها انا .
ها انا . والمطر .
المطر الآن يغسل مصر
يغطس شال
وخوص ..
قمر .
إنه الماء
يملأ كل البلاد
إمطري .
إمطري ،
فللماء أعطافه
في الطحالب ،
في انزع القاع ،
في العمق
تضحك حارية
عينه في المحيط .
اهربي
اهربي
المحيطات مد
البصر
نلتقي
في المطر
المطر الآن يغسل مصر ..

مقابلة

الشاعر التونسي المنصف المزغني



☐ الشاعر التونسي المنصف المزغني ☐

يجب أن تأخذ القصيدة شهاداتها من العصر الإنساني

عبدالله الصيخان - شاعر واعد

تونس ـ مكتب اليوم ـ أحمد عامر :

المنصف المزغني علامة واضحة في الحركة الشعرية الجديدة في تونس .. نقول ذلك انطلاقا من الشعبية الكبيرة التي يحظى بها خاصة في اوساط الشباب المثقف .. وانطلاقا كذلك من الجدل والنقاش الذي يطرح حول ما يكتبه .

هذا الشاعر يحكي عن الشارع وقضايا الانسان والعصر يمتاز بالجراة في طرح المواضيع وبقدرة فائقة في التاثير على سامعيه من خلال طريقته في الالقاء التي تعتمد على المسرح حركة والانشاد صوتا .

اصدر المنصف المزغني الى حد الآن مجموعتين شعريتين هما « عناقيد الفرح الخاوي » و « عناش » كما انه الشاعر التونسي الوحيد الذي اصدر قصائده مسجلة بصوته على شريط « كاسيت » اضافة الى مشاركته في العديد من الانشطة الفكرية داخل تونس وخارجها .

وجريدة اليوم مواكبة منها للاصوات الجديدة في مختلف ظروف الابداع تجري هذا اللقاء مع الشاعر التونسي المنصف المزغني وفيما يلي نصه .

☐ ما الذي تريد ان تقوله من خلال شعرك ؟

☐ ☐ العلاقة متشعبة بين ما اكتبه من شعر وبين ما اقوله .. عادة يحتوي على مناطق غير مقولة وكان في اللغة الشعرية غرفا صامتة لا بد للناقد ان يضيئها ويستنطقها لان اللغة الشعرية تحتضن الضوء والعتمة في نفس الوقت ولو اراد الشاعر ان يقول شيئا في منتهى الوضوح للجا الى شيء اخر كالمقالة والدراسة .

من هنا يبدو لي انني اشك في امكانية تلخيص قصيدة او الحديث عنها لان ذلك سيكون من باب الحاشية التي لا يمكن بحال ان ترقى الى مستوى الملكة التي هي القصيدة .

ماذا يريد الشاعر ان يقول من خلال تجربة شعرية معينة ؟ هل يمكن تلخيص كل اللحظات المخاضية الصعبة التي رافقت ولادة قصيدة . فالشاعر يريد أن يقول ما كتبه . والشاعر مهمته ان يكتب الشعر ويعد نصا منفتحا على الأخرين اي انه يقدم للآخر او الآخرين نصا ثري الايحاء مختلف الجوانب لا نصا احاديا يفهم من قراءة واحدة . ولعل السؤال هنا يصبح لو غيرناه وقلنا ما الداعي الى قول الشعر ؟

وهنا اجيب بان ارتطام واصطدام واحتدام الشاعر بالعالم هو المنطلق الاساسي للتعبير الشعري لدي .. فلا بد للشاعر ان يحس انه ازاء مقاومات عديدة حتى تنبجس اللغة في كل كيانه وحتى يستطيع ان يفجر مكامن ذاته وهي مكامن يختلط فيها الوضوح بالغموض في تجاوب جدلي خلاق .

☐ من يقرا قصائدك يتضح له انك واضح ومباشر في الخطاب الشعري فهل معنى ذلك انك تريد ان تكون اقرب الى المستمعين والقراء على حد السواء ؟

☐ ☐ انا شاعر واضح ومباشر .. هكذا تدعي انت ولكن أحب كثيرا ان اكون كذلك .. ان واقع القصائد التي كتبتها ليس كذلك انها تدعي الوضوح والمباشرة وهو مجرد ادعاء لا اساس لصحته خاصة وانني اعرف قصائدي تتسم بالمراوغة واللعب الذي يبدو للاذن التلقية سهلا مريحا ميسور الفهم .

ماذا تريدني ان اقول هل انا خجلان من هذا الوضوح وهذه المباشرة ام انني ادعي الغموض؟ لا استطيع مع رايك هذا الا ان اقول لست مطالبا بالتامل النقدي في هذه المسالة . فانا لا استطيع ان اكتب وان اجيب على تهم لا تعني النص الشعري الذي كتبته .. لقد قال غيرك عكس هذا الراي تماما وهذا اثلجني لان الاختلاف قد وقع .. أما الجمهور فاني اعتقد انه موجود في ذاكرتي عندما أكتب ولكني انا ايضا موجود وغير قابل للتحلل في بحر الجمهور هذا لان الجمهور « جمهورون » في نهاية الامر مختلفو الذوق والحساسية والوعي والتلقي . وانا لا اكتب ما يطلبه المستمعون في هذه الحالة ساكون خاضعا للقانون الذي خضعت له (كلبة بافلوف) !! الشاعر الحقيقي في نظري يقدم قيما جديدة قد يرفضها الجمهور ولكنه سيتعود عليها شيئا فشيئا إنه ملعون في بداية الامر ومعشوق في اخره من هنا لا بد للشاعر ان يتزوج ذاته ولو ادى به الامر الى تطليق الجمهور وتطليق التصفيق الذي سرعان ما يتبخر .. لا تنسى ايضا أن الشاعر هو واحد من الجمهور وعليه ان يكون ترجمانا لا لماضي الناس ولا لراهنهم ولكن لمستقبلهم الذي يجر بقايا ملامح الماضي منطلقا من الحاضر .. هكذا راي علاقتي بالجمهور فانا اقترح عليه رؤية جديدة لم ينتبه اليها خلاصتها رؤيته النجوم في الظهر اي قبل ان يجيء الليل الذي يحمض وجه النجمة فهو في نظري يبحث عن دمعة في عرس وعن ضحكة في جنازة .

☐ لانك شاعر مشاكس فالناس يحبونك ؟

☐ ☐ ربما فالناس قد ملئت قلوبهم بالشكاوي وسدت اذانهم من كثرة المديح لذلك اقول اني مبتهج بهذا الالتفات الصغير حول شعري والمشاكسة ليست مهنتي وكما تعرف فان الانسان احيانا لا يختار مهنته .. قد سالني احدهم انت شاعر مزعج فاجبته فعلا انا متزعج .

☐ قصيدتك طويلة جدا فلماذا تقسو علينا ؟

☐ ☐ اذا كنت قاسيا عليكم فالسبب واضح اني دموي مع نفسي لذلك عليك الآن ان تشطب عبارة القسوة وتعوضها باللطف .. هذا افعل اذا امسكت بي القصيدة .. لا شيء سوى الامساك بكم واللجوء اليكم وانا عارف كل حسابات اللعبة ومدرك للتفاصيل الدقيقة التي تؤلف ملحمة القسوة واللذة في نفس الوقت .. بعد ذلك انا مطالب بالصراع مع قصيدة قاسية ولذلك فانا مصاب بتقدير الناس والقراء فعندما أكتب لا يخطر ببالي قارىء او مستمع ملول ان القصيدة تعذبني فلماذا لا يتعذب الجمهور بلذة معي . وعلى العموم فان هذا السؤال نخلاقي بحت ولا يمت الى طبيعة ولادة العمل الفني .. القصيدة عندما تختمر وتختزل في رحم اللغة تريد ان تنمو كاملة حتى اذا انتهت فترة نموها خرجت للناس وهي ليست مشروطة بطول او قصر فهذه تقييمات ذاتية لا تدخل في التقويم النقدي للعمل .. كتبت قصائد واردت وهذا بيني وبينك اطالتها ولكن القصيدة رفضت .. لماذا ؟

لانها انقفلت وصارت ناهضة بكيانها لا تحتمل زيادة واطالة ولكم حاولت ان انهي القصائد التي تحدثت عنها وقلت إنها طويلة ولكنها ابت الا ان تستزيدني مزيدا من الصبر عليها .

☐ في القصيدة الواحدة تخرج من اللغة العربية الفصحى الى اللهجة العامية فلماذا هذا المزج ؟

☐ ☐ هذه قضية أبت ان اخوض فيها من زاوية جمالية .. لقد كنت لطيفا في طرح المسالة غيرك كان عنيفا في الاجابة القاطعة والحسم بانني انعزالي وكل ذلك من منطلقات قومية عربية او إيديولوجية .. لجوئي الى العامية هو لجوء جمالي فرضه سياق القصيدة ومناخها لذلك يحلو لي ان اقول إني اكتب بلغة شعرية واحدة ذات مستويات متعددة فانا لا استطيع ان امنع تدفقا بالعامية التونسية خاصة واني لا اكتب القصيدة مرة واحدة فانا لست شاعرا مطبوعا إني اصنع قصيدتي صناعة ولكن لا ينبغي ان يفهم من الصناعة ميكانيكية والية فلا بد من توهج عصبي ينصهر في هذه الصناعة وعندي نزوع دائم للهروب من هذا السؤال الذي صار يتعقبني في كل لقاء واعتقد انكم تستطيعون ان تجدوا جوابا اكثر إقناعا من جوابي في هذه المسالة فانا لست خير من يعرف الاجابة عن هذا السؤال المهم .

☐ لك طريقتك الخاصة في الالقاء .. انت تتحرك كثيرا .. هذه الطريقة تدخلت في شكل الكتابة عندك .. لماذا ؟

☐ ☐ انا اختبر اعضاء القصيدة واعرف كل تفاصيلها الا ما غاب عن وعيي واكرر قول القصيدة كثيرا قبل ان اخرجها للناس ولقد عشت فترة امتدت عشر سنوات لم انشر فيها قصيدة واحدة ولكني كنت اتجول داخل البلاد التونسية واقرا اشعاري في الجامعات والمدن والقرى وهذا اكسبني حافظة قوية وتملكا إنشاديا للنص لاحظ اني لم اقل مسرحيا . فانا اعتبر ان القاء القصيدة نابع من التضاريس الدرامية التي تحملها القصيدة نفسها انا اعول كثيرا على الدراما التي فيها تصطخب الاصوات ويذوب فيها الصوت الواحد الاحد .

☐ لو سالناك عن رايك في مسالة الحداثة التي اصبحت تطرح وتناقش بصفة دائمة ؟

☐ ☐ الحداثة تعنيني لا تعنيني اذا صارت كسؤال ابي الهول وصارت كعلكة لا سكر فيها لمن لا حديث شعري لهم يعنيني جدا ان اكتب نصا حديثا مواصفاته مستقاة من الوضع الذي عليه الانسان وهو نص يتجاوز او يحاول تجاوز ما كان قراه وراد المهم الا نكدس الكتابات فما نفع قصيدة لا يتجاوز همها شيئا اخر غير اعادة ما كتب .. المهم هو ان تاخذ القصيدة شهادتها في العصر الانساني الذي كتبت فيه .. لو اخذنا الصورة الشعرية مثلا فاننا لا يمكن ان نقبل صورة لا تبتصم فيها تقنيات سينمائية ولا تاخذ من اشكال الفن الحديث ما يمكن ان يساعد الشعر على النهوض والايماض السريع . وانا ارثي كثيرا الذين كتبوا عن الحداثة اكثر مما كتبوا شعرا .

☐ حضرت مهرجان الامة الشعري في بغداد وقد حدثتني عند رجوعك عن شعراء سعوديين شبان اعجبت بهم وكان لهم صداهم في المهرجان بشهادة الجميع فهل من كلمة عن هذا الموضوع ؟

☐ ☐ إنها اصوات واعدة بالكثير اذكر لك على سبيل المثال عبدالله الصيخان ، ولا يسعني الآن الا ان ادعو الجهات المسئولة في الاعلام لجعل الكتاب ميسورا لدى القارىء العربي حتى لا ناخذ افكارا مشوهة عن الشعر العربي في اي منطقة من المناطق ففي كل منطقة هناك شعر رديء ونخر جيد ومتميز .. إنني في شوق كبير وحقيقي الى قراءة القصيدة العربية الجديدة في كل المناطق العربية حتى اتبين الخصوصيات الضرورية والتنوعات المتعددة في القصيدة العربية الواحدة فلا بد من نكهات متعددة في حديقة واحدة .

نقطة على حروف

أسئلة في حياتنا الاجتماعية والثقافية

بقلم : أحمد بوقري

☐ ما هي بعض سمات حياتنا الاجتماعية ؟ !

☐ ☐ تتسم حياتنا الاجتماعية وبالضرورة حياتنا الثقافية ببعض الظواهر السلبية مثل الملل والتبرم ، قلة الاصطبار والأحكام القطعية ، انقطاع الحوار وعدم التواصل الاجتماعي ، التخبط الفكري والسلوكي ، على سبيل المثال لا الحصر ربما لافتقادنا الدهشة المتسعة النابعة من التجديد والمبادأة في مسيرة الحياة اليومية ، مما يقحمنا ـ في تصوري ـ في اتجاه لجواء الاحباط القاتمة مما ينعكس عنفا وتطرفا في سلوكنا العملي اليومي وفي ممارساتنا الثقافية ، او على النقيض فتورا سلبيا في النشاط الاجتماعي وربما روحا تواكليه مرتفعة في السلوك اياه .

لحد اسوأ افرازات تلك الظواهر الاجتماعية وبالخصوص التخبط الفكري والسلوكي الحياتي : مرض الازدواجية الاجتماعية .

ولتتضح الصورة نقول بان الفرد الاجتماعي ـ في الظروف التاريخية للحياة في العالم الثالث عرضة ـ بمطلقية نسبية ـ لعدوى تلك الآفة المرضية المستعصية ـ في نظرنا ـ التي يعايشها الفرد يوميا مع تمثله لسلسلة من الافكار والرؤى الاجتماعية والسلوكيات الحياتية على المستوى الخاص في وجود موضوعي لسلسلة من الافكار والرؤى والسلوكيات (كانماط مثالية) خارج الذات . وهو (الفرد وما يملكه) على نقيض عملي لها ، غير قادر على تمثل افكاره ورؤاه وسلوكياته وهو غير قادر في ذات الوقت على تمثل ما هو محدد خارج ذاته بدرجة من النقاء والتكامل الضروريان ، لافتقاد الذات التماثل النظري والعملي بما هو خارجها .

واجتهادا نقول قد تنتج (الازدواجية الاجتماعية) من جراء لجم الطاقة الابداعية الكامنة في الفرد الاجتماعي تلك الطاقة ذات المطمح الانتاجي لا الاستهلاكي في صورها الفكرية والعملية حيث ان لحجمها الذاتي او المحيطي نتيجة منطقية لصيرورة المجتمع وانسياقه البنيوي في سياق الطابع الاستهلاكي غير المنتج .

وهي ايضا ـ اي الازدواجية الاجتماعية ـ تبرز كنتيجة وسبب ! فهي نتيجة لعدم التكيف الفكري والسلوكي للفرد مع المجمل العام الفكري والسلوكي في النسيج الاجتماعي الشامل ، وسبب من احد الأسباب المؤدية الى احداث الخلل في البنية الفكرية والبنية السلوكية ـ إذا صح التعبير ـ للجزء ـ الفرد وللكل ـ المجتمع .

☐ ما هي مفاتيح الخروج من الأزمة ؟

☐ ☐ إجتهادا نقول ان بدايات الخروج من هذه الازمة لا يتحقق إلا حينما يكون اطلاق الطاقات الخلاقة الكامنة للفرد هو عن طريق خلق الظروف المواءمة للابداع العلمي والفكري المستقل في مستوى تلك الظروف الطبيعية والموضوعية التي كان إنساننا العربي القديم يملك اداة السيطرة عليها ويوظفها في خدمة مقومات النهضة العلمية والفكرية في العصر الوسيط من التاريخ العربي ، ونعني بتلك الظروف المعاصرة هي :

ا ـ توفر الامكانات المادية والموضوعية .

ب ـ والتفاعل والتواصل المجتمعي في ظل وحدة المجتمع وصراعه المستمر من اجل الجديد والمتفاعل والمنصب في خدمته على ان الذي يجب التركيز عليه في هذا الصدد بالدرجة القصوى هو ان إنجاز الامكانات الموضوعية المادية للمجتمع اي إنضاج التشكل التام (ضمن شرط تاريخي مواءت) للقاعدة التقنية الخاصة والمؤهلة لدفع المجتمع نحو الاستقلالية البنيوية عن منظومة البنية الاقتصادية العالمية لا يتم نتيجة الحاقية البنية الاقتصادية (بلدان العالم الثالث) على مدى تطورها التاريخي الخصوصي بالبنية الاقتصادية العالمية كمسيطر محيطي خارج حدودها . لقد ادى ذلك ويؤدي في تواصلها التاريخي البنيوي الى افراز الكثير من القيم السلعية المادية والقيم (السلعية) المعلوماتية التي لا شك ينتفع بها المجتمع بل ويزيد عن حدود الانتفاع الى الاشباع الى فوائض الاشباع متحولا الى ترف استهلاكي يقحم المجتمع في الدائرة المشتعلة لحمى الاستهلاك اليومي ، ويعطل لديه إمكاناته المؤسسية وصيرورتها نحو الطابع الانتاجي متحددا ضمن معادلة : ياخذ ـ لا يعطي ! .. مما يغرق ايضا الفرد في تلك الأزمات النفسية والتعقيدات الحياتية الشائكة تتضح في (الازدواجية الاجتماعية) كاحد اوجه الازمة .

☐ كيف يتحقق التفاعل المجتمعي بالطاقة الخلاقة المبدعة ؟

☐ ☐ في تصوري لا يتحقق التفاعل والتواصل المجتمعي المستمر للمبدع اذا لم ينصب منتوجه العملي الابداعي بالاساس في خدمة المجتمع وتحسسه لاحتياجاته الزمانية ، واذا لم ينصب في وضع الحلول العملية في الخروج من مازقه الاجتماعية والتنموية وهو ـ التفاعل ـ لا يكون على المستوى المطلوب في حالة كون المستوى الفكري الذي يشير اليه النمط الانتاجي للمبدع اعلى بكثير من ذلك المستوى الفكري الذي يشير اليه الظرف الموضوعي الذي يعيشه المجتمع في اطاره العام .

وهنا لا يمكن نفي الاستقلالية النسبية للفرد عن مجتمعه ونقصد تكون فكره الخاص وفنه الخاص ورؤاه الابداعية في العملية الاجتماعية بشكل مستقل لكنه في الاطار العام لا ينفصل عن النسيج الاجتماعي فهو فاعل ومتفاعل ، تنعكس في فكره وفنه وتيرة العملية الاجتماعية التطورية في حدتها او فتورها في ارتقائها او انكسارها في شكل موقف فكري ايجابي أو موقف فكري سلبي .

☐ على من تقع مسئولية معالجة الظواهر السلبية في الحياة الاجتماعية ؟

☐ ☐ نؤكد بان الحكم القطعي في قضية اجتماعية او فكرية لا ينسجم مع منطق الحقيقة الاجتماعية ولا ينطابق مع دلالات الواقع والتطور التاريخي للمجتمع . فصفة مازقية لا تعمم على افراد المجتمع ككل .. بدليل وجود نخبة او ـ طليعة مثقفة ـ هي في حل من حدة هذه الأزمات النفسية وقادرة على تجاوز الكثير من التعقيدات الحياتية لما تتوفر لها من الامكانات الفكرية والمعلوماتية ولما لها من استعداد ذاتي بالأساس من تلقائية خصوصية ذات علاقة بتمايز الصفات الروحية والشخصية ، وكون هذه النخبة الفكرية هي القوى الاكثر فعالية وتاهيليه منبثقة من رحم المجتمع ومتفاعلة مع قضاياه الاجتماعية بل ومتجاوزة لازماتها هي الفردية فهي التي يمكن ان يناط بها مسئوليات المناقحة الفكرية من خلال رصد التطورات الداخلية للبنية الاجتماعية واستيعابها ومحاولة التاثير في توجهاتها اللاحقة بل ومحاولة تعليم الطريق نحو التغيير المنشود ارتباطا بروح وتطلعات واحتياجات القوى الاجتماعية الأقل استحواذا على المعرفة هذا بالضبط ما يمكن ان ينطبق على دور الشاعر او الاديب او المفكر او بشكل عام دور المبدع .

إن الفصل الميكانيكي للقصيدة الشعرية مثلا عن جلدة الواقع والقول بوجوب ابتعادها عن كل ما يعكر فنياتها وجماليات إيقاع لغتها وتلقائيتها المجردة على حساب مضمونها الاجتماعي إنما يعبر عن موقف ايديولوجي متعال على الواقع وعلى الحياة .

كما ان سقوط القصة القصيرة في اتجاه احادي سوداوي للتعبير المغرق عن الازمة الفردية للمبدع مع عدم رؤية الآفاق الرحبة في الحياة العامة وما يمكن ان تحتويه من منافذ للخلاص الاجتماعي ما يعد استسلاما لظواهرها السلبية التي تحدثنا عنها .

إذا الموقف الصحيح والعملي الذي ترتكز عليه (النخبة الفكرية) في معالجة كل الظواهر السلبية في الحياة اليومية ، والحياة الثقافية هو ما يمكن ان نطلق عليه الواقعية في ايجاد البدائل وتجاوز الأزمات الفردية من خلال الانخراط في المازق الاجتماعي العام وحله حلا لاخياليا بل بقليل من (الرومانسية الواقعية) اذا صح التعبير ! فالموقف النقدي الاجتماعي الذي لا يخلو من الرومانية الجمالية والتجنيح اللغوي الراقي في العمل الابداعي الادبي ـ في اعتقادنا ـ يسهم اسهاما جيدا في خلق واقع جديد على الاقل في ذهنية المتلقي يرشده موضوعيا في الكشف عن مناحي الضعف ومواطن القوة في مسيرته الحياتية اليومية او في سياق عملية التطور الاجتماعي التي يقودها ، ولا نقول واقعا جديدا طوباويا لا يتحدد إلا في ذهنية المبدع والمتلقي بل واقعا جديدا واعيا قابلا للتحقق لاحقا في الموضوع .

عمر شبانة .. صوت شعري شاب

بقلم : عبدالله رضوان



الشاعر الفلسطيني عمر شبانة

يعتبر عمر شبانة من الاصوات الشعرية القليلة المتميزة بين شعراء الثمانينات في الاردن ، واذا جاء ديوانه ـ احتفال الشبابيك بالعاصفة ـ محاولة اولى في طرح نفسه ضمن مجموعة متكاملة تمكننا من التعامل مع تجربته باستيفاء . فان « شبانة » قد سبق ذلك بالانتشار في اكثر مكان ، ممهدا الطريق ليعرفنا تدريجيا على صوته ، على حرارته واتصاله بوطنه وقضيته ، مدللا على اخلاصه ليس للمسالة الشعرية فقط . وانما للشعر الملتزم ، الحامل هموم قضية صاحبه . والملتزم بحركة ثورته ـ الثورة الفلسطينية ـ في تراوحاتها ، قوتها ، وضعفها ، ناقدا ، لاهثا ، حارا حد الجرح ، ومتابعا جزئيات الحالة .

هذا هو عمر شبانة الشاعر . وقد جاء ديوانه ليؤكد لنا هذا كله .

ان « احتفال الشبابيك بالعاصفة » يؤكد بداية حارة ومتوقدة في تواصلها مع الوطن/الثورة . وفي تماسها مع المباشر اليومي في حياة الفلسطينيين ثائرا ، وابن مخيم ، وعاشقا :

ـ ايها الطائر ما بين حصى الارض
ونار المراة الملتهبة
لك كل الحقل والبحر
لك الموج ، الاغاني
وحنين امرأة يسكنها العشب .. ص ٧١

ـ ايها العذب كطير الحجل
والبدائي كشلال صخور الجبل .. ص ٧٢

هذا هو الشاعر الذي يبني بمفردته حقلا من الفرح والانتشاء ، موحيا بتواصل عذب واليف بين الطبيعة باشيائها ، بعلاقاتها ، وبينه/شاعرا/عاشقا .

المفردة . وهم متابعتها بشكل مركزية البحث عند الشاعر . لذا نجده يغامر في فضاء غير محدد احيانا . فضاء هيولي في محاولة لاصطياد المفردة . وتدجينها في صورة شعرية يصعب امساكها :

ـ مرة .
كنت ادخل اغنية القلب
مشتعلا بالبنفسج في صوتها
مرة واحدة
كان يعبر صوت ملاك
ومشتعلا بالرحيق على شفتيها .. ص ٤٧

ولكن الصورة كثيرا ما ترق وتعذب ، بشفافية شعرية اخاذة :

ـ جبل بارد
وتلال من الليل هذا الفضاء
وارض من العتمة القاتلة
نبلت وردة في يدي
وعادت الى القلب صحراؤه القاحلة .. الديوان ص ٣٩

لاحظ قدرة الشاعر على إثارة حس العجز ، الماساة ، ودون مفردات [بارد ، عتمة ، قاتلة ، مطفاة ، نبلت ، صحراء] ، في اثارة روح الخواء العام ليس لدى الشاعر فقط ، ولكن لدى المتلقي كذلك الذي يعايش الشاعر ، همومه واحزانه ، وهذا الفراغ الكبير المسيطر .

ولكننا وازاء اندهاشنا من هذا الخواء الذي يعيشه الشاعر احيانا ، فانه لا يلبث ان ينقلنا الى الحدث اليومي ، بل الى تلخيص مباشر لهذا الحدث في جملة واحدة مباشرة الصياغة ، ولكنها فائرة بما تضمه من احتمالات ، وبما تفجره من اسئلة والشعر مملكة الاسئلة الاولى وتوقعاتها :

ـ قلبي على الطلقات من ورق المكاتب .. ص ٢٠

هنا يبرز موقف كامل ـ موقف شعري من جهة ، ولكنه سياسي/يمتلك وعيه وادراكه لخطورة « وراق المكاتب » على الثورة/ على الطلقات ـ على استمرار الفعل وتعمقه .

ولان شبانة مفتوح امام الصراع الداخلي الذي يحياه فان الماضي يطل عليه ، يسكنه ، يترك له بساطة في التعبير ، وحساسية في الموقف ، وابتعادا عن التجديد ، عن مطاردة الفكرة والمفردة ، فتجيء الفقرة الشعرية متصلة في وحدة موضوعية قادرة على مس وجع القلب :

ـ لقد حاصرته القصيدة دهرا
وفي دمه من ركام الطفولة
(كمب) الكرامة
حاكورة للبطاطا
وحقل من القمح
عين من الماء بين الحقول
وبيت من الطين والقش
بارودة من خشب .. ص ٤٣

لاحظ خصوصية المفردات ـ كمب ـ حاكورة البطاطا ـ حقل القمح ـ عين الماء ـ بين الطين والقش ـ كل شيء اذن قائم ومتوفر وان جاء بشكل اولي ، في حدود استيفاء الشرط الانساني بمتطلباته الاولى ـ البسيطة والعادية ـ ولكن نهاية المقطع تشير الى عدم تحقق الشرط الاخر القادر على تحقيق الحياة الانسانية بشكلها الارقى ، لماذا ؟ لان [البارودة من خشب] .

ختاما هنيئا لشبانة ديوانه الاول ، وخطى جديدة على درب الشعر الموجع والصعب :

ـ ونجوب معا في شوارع « عمان »
نجمعها شارعا شارعا
في يدينا ..
ألملم من غضب الريح
خصلاتها الثائرة .. الديوان ص ٥١



الإسلام .. دين الرقي والتقدم

بقلم ـ زياد عبدالعزيز التميمي

لاشك أن الدين الاسلامي الحنيف هو دين يصلح لكل زمان ومكان والسر في ذلك هو ان الله سبحانه وتعالى هو الذي وضع هذا التشريع العظيم وهو ادرى بما ينفع خلقه ومايضرهم . اما هؤلاء المشرعون من البشر فعقولهم محدودة الافق وانظمتهم وقتية محدودة الزمان والمكان ولايمكن لهذه العقول ان تاتي بنظم عامة وشاملة لذا فان ما يضعونه من انظمة وقتية تبقى كالنملة العرجاء امام تشريعنا الاسلامي الخالد . ولو نظرنا نظرة الى معظم دول العالم التي تعمل وفق دساتير ونظم وضعية لوجدنا انها لاتفي بالغرض المطلوب بالاضافة إلى وجود ثغرات خطيرة بها تنعكس سلبيا على مجتمعاتها فتضيع الحقوق وتتفشى الموبقات والجرائم بين الناس ويضطرب حبل الأمن بها بعكس تلك الدول التي تجعل من القرآن دستورا لها . وللاسف الشديد فان عدد الدول الاسلامية التي تعمل وفق الشريعة الاسلامية لاتتعدى اصابع اليد الواحدة ان لم تكن دولتين او ثلاثا وفي مقدمة هذه الدول المملكة الحبيبة التي قامت منذ نشاتها على تحكيم كتاب الله في شتى الميادين . وانني لأعجب اشد العجب كيف ان القاتل الذي يقدم على جريمة شنعاء يستطيع ان يفلت من العقاب في الدول ذات القوانين الوضعية نتيجة دفاع محام كبير عنه يشوه الحقائق ويقلب الحق الى باطل نتيجة وجود ثغرات في دساتير وانظمة تلك الدول التي تدعي انها منبع الديمقراطية والتقدم مما يشجع الكثير من الناس على ارتكاب جرائم القتل والسرقة واغتيال مبادىء الشرف والانسانية .

ان اعداء الاسلام يعيبون على تشريعنا الاسلامي الخالد قطع يد السارق وقتل من يزهق روحا بريئة بدون وجه حق ولم يدر هؤلاء ان تطبيق حدود الله فيه حياة للفرد والمجتمع وقد صدق تعالى « ولكم في القصاص حياة ياأولي الالباب » علما بان الشرع العظيم قد وضع في اعتباره دراسة ظروف الجريمة من كافة نواحيها وأنه تسقط العقوبة عن الجاني لوثبت مرضه او جنونه او غير ذلك من الأمور الأخرى كالدفاع عن النفس او الشرف كما انه وضع حكما في منتهى العدل عند اصدار اي حكم فهناك فرق بين من قتل عامدا متعمدا أوبين من قتل عن غير عمد والأمثلة في هذا المجال وغيره كثيرة ولايمكن حصرها او تعدادها في مثل هذا المقال .

نعم : ان ديننا الاسلامي هو الدين الأمثل . هو دين الحق والعدل . ودين الفطرة السمحة وكيف لايكون كذلك ودستور هذا الدين هو القرآن الكريم هذه المعجزة الخالدة التي لو اجتمعت الانس والجن معا لما استطاعت ان تاتي بحرف واحد من حروفه .

لقد شهد بعض المنصفين من علماء ومؤرخي وكتاب الغرب بعظمة هذا الدين عندما تمعنوا في احكامه واشهر المئات منهم الاسلام عن قناعة تامة وقد قال احدهم ان كتاب الله هو اقوى دساتير الارض على الاطلاق وان شريعة المصطفى صلى الله عليه وسلم هي الشريعة الوحيدة التي لاتفرق بين غني وفقير ولابين حاكم ومحكوم .

كما ان الكثير من هؤلاء قد الفوا كتبا قيمة في تبيان محاسن الاسلام ولم يتردد هؤلاء في اعتناق هذا الدين العظيم حين هداهم الله على التعرف إلى عظمة هذا الدين .

نعم ان ديننا اعطى للحياة الدنيا حقها وللآخرة وهي خير وابقى حقها وما أعظم الحكمة الخالدة (أعمل لدنياك كأنك تعيش ابدا وأعمل لآخرتك كأنك تموت غدا) .

لقد الغى الإسلام القبلية وحاربها كما عمل على القضاء على العنصرية وعامل الناس جميعا على قدم المساواة وكاسنان المشط ولم يفضل احدا على احد الا بمقدار ورعه وتقواه .

ان مانشهده اليوم من تخلف المسلمين يرجع إلى ابتعادهم عن الدين فسبقنا الغرب بمراحل كبيرة واستطاعوا ان يغزوا الفضاء والسر في ذلك انهم اعطوا للعلم حقه وبذلوا في سبيل تقدمه كل طاقاتهم ولو رجعنا الى كتاب الله عز وجل لوجدنا انه يحثنا بقوة على طلب العلم وطلب منا ان نعطيه كل مانملك من قدرات وجعل منه سلطانا ننفذ من خلاله الى اقطار السموات والأرض ولاشك اننا نستطيع ان نصل الى ابعد مما وصل اليه الغرب من تقدم في غزو الفضاء وغيره لوعملنا باوامر الله تعالى في هذا الشأن .

ان علينا نحن معشر المسلمين ان نوصل صوت القرآن الكريم الى كل بقعة من بقاع هذا العالم ليتعرف الغرب والشرق على ماهية هذا الدين فيتدافعوا إلى اعتناقه . وانه لما يثلج الصدر ان نرى الكثير من الوافدين على مملكتنا الحبيبة قد اعتنقوا الدين الاسلامي عن قناعة تامة واني لأحيي هذا العالم البريطاني الكبير داود كاون الذي اشهر اسلامه بعد ان انقشعت الغشاوة عن عينيه .

كما اني احيي كلا من الكاتبة الايطالية الكبيرة فلبيري والاستاذ الكبير جيبون اللذين اعطيا للاسلام حقه في مؤلفاتهما واعتبراه اعظم الاديان السماوية على الاطلاق واني لأرجو من البارى عز وجل ان يجمع المسلمين على كلمة واحدة وان يسيروا تحت راية التوحيد حتى نعيد لامتنا الاسلامية مجدها التليد ولن تبقى كما اراد الله لها ان تكون خير أمة اخرجت للناس والله الموفق وهو نعم الهادي ونعم النصير ..

الجهل مطية من ركبها ذل ومن صاحبها ضل ..

اليوم عصر الاقوى فيه هو الاعلم والسعيد فيه هو العالم وما الشقاء الا فقدان العلم فالجاهل عدو نفسه . ومن هنا جاءت المسئوليات العظمى والاهمية القصوى التي من المفروض على المسئولين في جهاز التعليم أن يعوها ويقوموا بواجباتهم على اكمل وجه ، ولا اخصهم هم وحدهم لا بل على الجميع أن يدركوا ما للتعليم من اهمية فهو قرين سعادة الانسان لو استغل في هذا السبيل .

وما العلاج الا في نور العلم البناء النافع ، والوسيلة في نشر العلم هو جهاز التعليم الذي هو مركز حوارنا هذه المرة ولب موضوعنا .

إذا ما فتحنا مجالا للنقاش بان نقول اذا اختلفنا في تحديد مستوى مجتمعنا الثقافي فان لم نسلم بهبوط المستوى الثقافي والعلمي فالجميع يرغب (ولا يسعى الجميع) في رفع مستوى مجتمعنا علميا وثقافيا من هو المسئول عن مستوى الطالب العلمي ؟؟! هل هو الطالب (الطالبة طبعا) أم المدرس أم مدير المدرسة أم المسئولون في مديريات التعليم و (المندوبيات) والمسئولون في وزارة المعارف .. و (الرئاسة العامة لتعليم البنات) ؟ ليس هناك إلا جواب صحيح واحد هو كل أولئك مسئولون والى جانبهم لا ننسى مسئولية البيت والمجتمع .

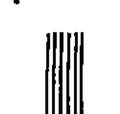
كل قلب ينبض وضمير حي داخل هذا الوطن يلوم المسئولين في الوزارة والرئاسة ويعاتب المسئولين في مديريات التعليم والمندوبيات وينتقد بشدة بالغة مديري المدارس والمدرسين والطلبة وكذلك البيت والمجتمع . والادلة واضحة على صحة كلامي وهو ما نراه يوميا من تدن في مستوى الطلبة العلمي .. ولكن لكل مشكلة حل .. ولهذه المشكلة عدة حلول وأهمها اتاحة الفرصة للطالب بان يلتقي بالمسئولين في الوزارة وان يكون اتصالا مباشرا بين المسئولين في الوزارة وبين المديريات وليست الاتصالات الرسمية بل .. يكون عن طريق ارسال مسئولين من الوزارة الى المديرية في المناطق ومن المديرية الى المندوبية ومن ثم الى المدارس .. هذا من ناحية المسئولين في الوزارة اما بخصوص المديريات فياحبذا ان تفتح أبوابها للطلبة والآباء ليقدموا اقتراحاتهم . ومهمة المفتش ليست شرب الشاهي في المدارس ومن الملاحظ ايضا ان اكثر المفتشين في ادارة التعليم اجانب وهذا يعني انه لا يوجد مجال لابن البلد ان يتحمل هذه المسئولية .. فاين الفائدة التي تعود على المدرسة والطالب من قبل هذا المفتش ما دام هو اجنبيا والمدرسون كلهم اجانب .. وهذه مشكلة ايضا في حد ذاتها .. ولكن نرجع الى ما نحن فيه .. فعدم الثقة بالطالب شيء يؤسف له .. فيجب ان يعطى الطالب الثقة مثلما تعطى للمدرس أو اكثر وخاصة عند مدير المدرسة .. وكذلك النقاشات المفتوحة بين الطلبة والمسئولين في الوزارة تتيح الفرصة للمسئولين ليتعرفوا على ما يعانيه الطالب في المدرسة .. وعدم اختيار المدرس الكفء يطيح بمستوى الطلبة إلى الأسوأ لأنه عدم ولا فائدة من عدم .. وللأسف الشديد ان مثل هذا النوع من المدرسين كثير جدا وهذا جزء كبير من المشكلة التي نحن بصددها .. أما بخصوص المدير المحترم الذي فقد كل الثقة بالطالب فيجب أن يعيد حساباته ويعطي الطالب مثل ما يعطي المدرس من الثقة لكي يستطيع ان يساوي بينهم .. وكما يجب عليه أن يحضر لشرح المدرس ويعرف كيفية شرحه وسلوكه تجاه الطلاب ويجري نقاشا بين الطلاب في الصف امام المدرس .. ويأخذ رأيهم عن المدرس في شرحه واخلاقه وسلوكه .. لان هذه الايام تكثر الالفاظ القذرة على السنة كثير من المدرسين .. واذا كنا ننتظر ان يتخرج الطالب وهو بحصيلة علمية بهذه الالفاظ لا ننتظر ولا نأمل من الطلاب الا الكلمات القذرة .. التي يكررها المدرس « المدرسة » .

أما بخصوص البيت فيجب على رب البيت ان يتابع ابنه في كل خطواته الدراسية ولا تقتصر مراجعته للمدرسة لغرض مشكلة لابنه والحضور الى اجتماعات مجلس الآباء يجب أن يناقش الآباء كل خطوات التعليم وكيفية سلوك المدرسين وسلوك الطلبة وتصرف المدير في المدرسة .. ويجب عليهم طرح آرائهم حول التعليم بشكل عام والأخذ بارائهم .. اذا كانت تستحق ..

قد يلومني البعض وخاصة الاخوان المدرسين .. لكن هذه حقيقة نحن نعرفها والطالب هو الضحية في كل الحالات .. وانا لست مع الطالب لأنه لا يستحق لكنه معذور لانه لم يجد الجو المناسب والمدرس الذي يشجعه ويصقله كطالب وليس كحائط .. فالطالب له سلبياته وهي اكثر .. ويجب أن نمحي هذه السلبيات من قاموس الطلاب .

ونبدأ بصفحة جديدة .

عبدالعظيم محمد الضامن
جامعة الملك سعود



أوراق مبعثرة

□ الورقة الاولى
الواقع جزء من الحياة يأخذ برهة من الزمن ليجسد الطبيعة البشرية في اطار الحياة اليومية .

□ الورقة الثانية
الانسان المخلص لمجتمعه تعرفه من كلماته ومن حركاته اللتان تدلان على جمال وصفاء روحه وصدق مشاعره تجاه الآخرين .

□ الورقة الثالثة
طريق النجاح دائما هو الايمان باللغة والاعتقاد بانه مدبر الكون مقسم الأرزاق فاعتمد على العمل والبحث والدراسة ليكون نجاحك عملا ومضمونا .

□ الورقة الرابعة
الفرد لايملك القدرة على معرفة نفسه الا اذا كان يمتلك مقومات الانسان المخلص الذي يعمل من اجل هدف نبيل .
هنالك تكون قدراته ذاتيه . ويتحمل مسئولية العالم في خلق نفسه سلوكيا وعلميا .
فالانسان عاقل وقادر على ان يتحمل مسئوليه نفسه في صورة تجسد الواقع الذي يضمن للمجتمع صلاح هذا الفرد .
وماغير ذلك فهو نقص في شخصية الانسان .

□ الورقة الخامسة
الدنيا زهرة معلقة على غصن القدر والبشر براعم تنثرها تلك الزهرة من أجل خلق جيل جديد .
فمع الاجيال تظهر الشواذ والطفرات فهناك من يموت جوعا وآخر يموت قتيلا .
ماهذا انه انحراف عن طبيعة النفس البشرية .

□ وهنا ورقة .
سعادة الانسان كلمة من اخ عزيز بسمة من شفاة عطرة صورة جميلة في المجتمع .

□ تعريف
الامل تلك الكلمة التي تحمل إلى قلوبنا شيئا اسمه السعادة والتطلع الى المستقبل بكل مافيه عبر شجون الخيال الذي يجلجل مشاعرنا حتى السعادة .

□ لك عزيزي القارىء
خليجنا الدافىء
زاوية محبة
ركن يتجسد فيه واقع الانسانية العذبة
ارض تمطر عليها السماء
قطرات حب ووفاء
سحابة عشق تنشر الورد وترسم البسمة
اتحاد جميل يجسد الاخوة والتآلف والتعاون
عودة الى التلاحم الكامن في النفس البشرية والتي حاولت الطبيعة الشرسة ان تنال من نفوسنا على مر العصور

□ على الهامش
اذا كنت تبحث عن نفسك ودورك في المجتمع يجب ان تفكر ماذا انت تعمل لوتوصلت الى ماتريد هل تخدم نفسك ومجتمعك ؟

□ اذا
هذه زهرة تعبر لك عن تقدير المجتمع لك .

فرحان فهد علي العقيل
الاحساء ـ الجفر



بريد وردود

ملاحظة عامة :

الى جميع الأخوة القراء الذين كتبوا حول موضوع « مايكل جاكسون » نرجو قبول اعتذارنا عن نشر مساهماتهم ، وذلك حتى لا يأخذ هذا الموضوع اكبر من حجمه بالتضخيم والدعاية له من حيث نريد انتقاده .

الأخت / أمينة أحمد :
أرسلت محاولة شعرية بعنوان « دعاء » والمحاولة لا بأس بها في اطار المحاولة الأولية . غير انه ما يزال أمام الأخت مسيرة طويلة من المحاولات والقراءة المستمرة في الشعر ، وبخاصة الشعر العربي القديم .

الصديق / عبدالهادي بن سفران الشهري ـ ارامكو
أولا : نشكر لك اعتزازك بالجريدة ، ونعدك ان تسير في مراحل التطوير قدما . اما عن مساهمتك التي تشير اليها فاننا نرجو ان ترسلها الينا مع اى مساهمات أخرى .

دموع في سماء نجد

ماجد عبدالحميد المحلة

في صمتي الرحيب !
أنشودة للسماء
صاغها الدهر .. للزهرة العذراء
آه يا أرض نجد
آه يا ليل نجد
آه يا سماء
هلا رأيتم قمرا يذبول المساء
هلا رأيتم طفلة تتدثر
بالبراءة
بالحنان ... بالخجل
بالدفء من لسع الشتاء
أقدرا
اغتصب من الربيع المرح
من الشمس الصفاء
قد هوت لسياتها
فلا الدموع تؤنسني ... كلا ولا
ليل العزاء





أقصوصة

مصطفى عباس ـ بقيق

لم يعد يسمع في بهيم الليل وسكونه غير وقع خطواته وحفيف ملابسه ودقات قلبه . فقد ابتعد عن البيوت والشوارع والحوارى والضوضاء والأضواء .

ابتعد عن العمار واتجه إلى الخواء الفارغ من اشعاع حرارة الاحياء .

جد في سيره . أسرع . ولكن الطريق كان يستطيل أمامه كلما أسرع الخطى . ان المسافة بين القرية والمقابر بسيطة ـ تكاد تكون معدومة . بل هي في الحقيقة امتداد للقرية وجزء منها . ولكن ذلك في ضوء النهار . كل شيء يختلف في ضوء النهار .

عندما كان صغيرا كان يحب النهار . يستيقظ مع أول خيط . يذهب برفقة والده إلى المسجد لصلاة الفجر . يذهب إلى المدرسة في عيون الصبح . يتناقل الكرة مع أقرانه بعد الظهر . يساعد والده في المزرعة بعد العصر . يركب حماره الحساوى ليقفل به عائدا قبل غروب الشمس . كانت جدته وبعد موتها أمه تحذره من التأخر حتى لايسدل الليل عليه ستاره . كانت تمنعه من الخروج في الظلمة حتى لاتزعجه الاشباح وتؤذيه الارواح .

فشب وهو يتوجس من الليل خيفة ويجفل من أي شيء يذكره به . يوم مات والده إتشحت نسوة العائلة بالسواد فكان يتحاشى النظر إليهن لأن لون ملابسهن كان يرعبه .

في صباه أخذ يجارى أقرانه في السهر . كان يقف في ونسهم على ناصية البيت القريبة ويتهمك في سوالفهم أو يلعب معهم الكرة تحت الاضواء وخاصة في رمضان .

بعد أن اشتد عوده هجر الدراسة والتحق مثل اقرانه بشركة الزيت فأصبح أكثر جراءة وأكثر طموحا . تعلم القيادة وكان يتسم كفرات إلا ليناطح الشباب تفحيطا في منطقة الجبال الأربعة .

سافر معهم الى « بومباى » فدخل عوالم جديدة وتخطى كثيرا من الموانع التي أكسبته مزيدا من الاقدام والجرأة . حصل على قرض الشركة واشترى الارض وبدأ يجهز لبناء فلة عصرية ينتقل إليها مع والدته عوضا عن بيتهما الطيني .

كان يشق أن درب حياته المستقبلية وردیا ولكن . أمواجا من القلق وعواصف من الحيرة كانت تزوبع داخله . كان ينسى هذه الزوابع عندما يكون مع أصدقائه في النخيل . حيث تمتد مجالس السمر الى منتصف الليل ثرثرة وتليفزيونا وتعميرة ودائرة البلوت .

تستقبله أمه عند عودته كل مساء لتقول ملتاعة . يابني .. الليل . تعود ان يبتسم في وجهها وألا يكترث لتوسلاتها .

اليوم اهتاجت الشلة واحتدم النقاش وأوقعته جراءته الطارئة في المحظور . فقد تحداه الشباب أو تحداهم هو اثر حوار طويل عن الشجاعة والاقدام ان يذهب وحده بعد ان ينتصف الليل الى المقابر .

سأل خبيث منهم : وأني لنا أن نعرف انه ذهب هناك ؟

أجاب أخبثهم : يأخذ سيخ الشيشة ويدقه في أول مقبرة يقابلها . وسوف نتأكد من ذلك بأنفسنا فور طلوع الصبح .

أخيرا وجد نفسه أمام المقابر . لم يقنع بقربه من أولياتها . تعمق أكثر حتى وصل إلى مقبرة مميزة في وسط الساحة . جلس القرفصاء . أوقف السيخ عموديا فوقها . أخذ يطرق رأسه بقوة . كانت جنبات الخلاء تتلوى بصدى طرقاته .

استراحت رأس الشيخ فوق المقبرة . استراحت هواجس نفسه . تبسم نشوانا وهو يتخيل دهشة اصحابه في الصباح . هم واقفا وأخذ يجفف حبات عرقه بجنبات غترته . استدار ليذهب ولكن شيئا جذبه من ثوبه بقوة . انتفض جسده مذعورا وكأنه طائر



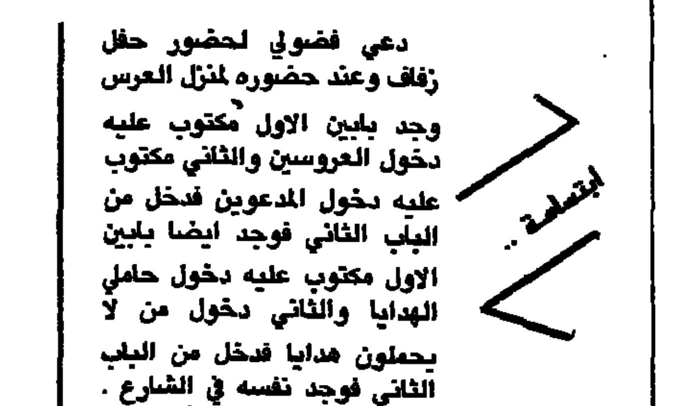
ذبيح . دفع بكل قواه للأمام لعله يخلص ثوبه من قبضة المقبور . كانت القبضة اقوى من قواه . صاح فزعا : إتركني . إتركني . إتركني ..

سمع صوت أمه يتردد في أعماقه ـ يابني . الليل . الأشباح . الأرواح . الاشباح . الأرواح . صرخ بصوت مدو وهو يهوى ـ سامحيني يا اماااااااه ..

تقابل الشباب عند مشارف المقابر في الصباح . صاح أحدهم مندهشا وهو يشير بيده : انظروا . لقد فعلها ! ولجبروته نام ينتظرنا بجوار المقبرة .

اقترب الشباب منه . نظر كل منهم الى صاحبه في ذهول . لم يكن نائما . كان يرقد على الأرض متخشبا . عيونه جاحظة ووجهه طافحا بآيات الرعب والفزع .

نطق أحدهم جزعا ـ ان ثوبه انقطع لقد دق السيخ في ثوبه ! لاحول . لقد دق ثوبه ! دق ثوبه !! ـ وقد دق الخبر كل باب في القرى والهجر والنجوع ..



دعي فضولي لحضور حفل زفاف وعند حضوره لمنزل العرس وجد بابين الاول مكتوب عليه دخول العروسين والثاني مكتوب عليه دخول المدعوين فدخل من الباب الثاني فوجد ايضا بابين الاول مكتوب عليه دخول حاملي الهدايا والثاني دخول من لا يحملون هدايا فدخل من الباب الثاني فوجد نفسه في الشارع .
سعيد محسن حيان/القطيف

أعداد : مبارك الدوسري — محمد العون

للمشاركة في تصفيات بطولة آسيا للشباب

منتخبات اليمن الجنوبي والباكستان وقطر وصلت الدمام

الوفود تسكن في الأوبروي والتدريب على ملاعب الأندية

نقل مباريات منتخبنا على الهواء مباشرة والبقية سيتم تسجيلها

مساء بعد غد الثلاثاء

فيصل بن فهد يرعى إفتتاح التصفيات

تقرر ان يرعى صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحادين العربي والسعودي لكرة القدم ورئيس اللجنة العليا المنظمة حفل افتتاح مباريات المجموعة الاولى في تصفيات مسابقة كاس أسيا الرابعة والعشرين للشباب والمباراة الاولى التي ستجري بين منتخب المملكة والبحرين والتي سوف تجرى على استاد المركز الرياضي بالراكة ..

وسوف يقوم تلفزيون المملكة عبر قناته الاولى والاذاعة عبر برنامجها الثاني بنقل حفل الافتتاح والمباراة الاولى على الهواء مباشرة ..

ومن المقرر ان يحضر حفل الافتتاح عدد من رؤساء الاتحادات التي ستشارك منتخباتها في هذه التصفيات الى جانب عدد من الضيوف المسئولين في الاتحادين الآسيوي والدولي لكرة القدم ..

■ الامير فيصل بن فهد ■

هذا وقد تقرر بصفة نهائية ان يبدأ الاحتفال في تمام الساعة السابعة والنصف مساء يوم الثلاثاء المقبل بينما تبدا المباراة الاولى في الساعة السابعة وخمسين دقيقة .

بدعوة من الاتحاد السعودي

رئيس الاتحاد الآسيوى وعدد من مسئوليه يحضرون التصفيات

□ وجه الاتحاد السعودي لكرة القدم المنظم لتصفيات المجموعة الاولى لكاس اسيا الرابعة والعشرين للشباب الدعوة لعدد من المسئولين في الاتحاد الآسيوى لكرة القدم لحضور حفل افتتاح التصفيات ومبارياتها ..

حيث من المنتظر ان يصل يوم غد الاثنين سعادة رئيس الاتحاد الآسيوى لكرة القدم السيد داتو حمزة وسكرتير الاتحاد الآسيوى السيد بيتر فيلنبان ..

كما سيصل ايضا برفقتهما رئيس لجنة الحكام الآسيوية السيد فرناندو الفاريز« الفلبين » .. والسكرتير المساعد للاتحاد الآسيوي السيد راجو ..

فيما يصل اليوم الأحد رئيس لجنة الانضباط بالاتحاد الآسيوي وهو السيد بسته« تايلاند » وعضو اللجنة السيد كاتي« ماليزيا » ..

● داتو حمزة ●

هذا ومن المتوقع ان يعقد رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم السيد داتو حمزه مؤتمرا صحفيا قبيل بدء التصفيات يحضره الاعلاميون المكلفون بتغطية المباريات واحداثها ..

محمد المرزوق يقول :ـ

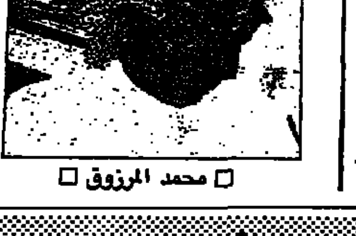
وضعنا كافة الامكانات وجندنا كل العاملين لانجاح التصفيات

تحدث السيد محمد المرزوق رئيس لجنة التنظيم في التصفيات التمهيدية لسابقة كاس اسيا للشباب الرابع والعشرين لكرة القدم والتي سوف تنطلق بعد يوم غد الثلاثاء في مدينة الدمام .. فقال :ـ

ان هذه التصفيات ستشهد منافسة قوية من جميع الفرق المشاركة ولهذا يصعب تحديد هوية البطل وبالنسبة لفريقنا فهو الآن في مستوى جيد نظرا للمجموعة الجيدة من اللاعبين التي يضمها وكل املي ان يوفقوا في تحقيق املنا .

واضاف السيد المرزوق متحدثا عن استعدادات المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية فقال :ـ

ان المكتب قدم تسهيلات جيدة وكبيرة لجميع المنتخبات المشاركة وجرى وضع كل الامكانيات وجند جميع العاملين فيه للمشاركة في هذه التصفيات لتحقيق النجاح الجيد لها اسوة بالبطولات والدورات التي اقيمت في المملكة .



□ محمد المرزوق □

مرافقون للفرق والحكام

اعتمدت لجنة التنظيم للتصفيات اسماء المرافقين للمنتخبات المشاركة والذين رشحتهم اندية المنطقة الشرقية في اطار تعاونها مع المنظمين وهم :ـ

سلمان حمدان الدوسري ومحفوظ المنسف وعلي الغانم وعلي هاشل وعلي حبيب الدوسري وعبدالعزيز الحمود وانور الكثيري وابراهيم بويشيت وعبدالعزيز الحربي واحمد راشد الدوسري وفهد يعقوب وناصر الفرحان ..

بينما سيكون مرافقو الحكام من اعضاء اللجنة الفرعية للحكام بالمنطقة وهم :ـ

عبدالله الخالدي وعمر المهنا وسعد العقيل وعبدالله العقيل .

بدات المنتخبات المشاركة في تصفيات المجموعة الأولى للبطولة الآسيوية الرابعة والعشرون في التوافد على مدينة الدمام التي سوف تستضيف مباريات هذه التصفيات ..

حيث وصل مساء يوم الخميس الماضي منتخب اليمن الجنوبي فيما وصل منتخب الباكستان يوم امس الاول الجمعة ..

ووصل يوم أمس السبت منتخب قطر .. وكان في استقبال بعثات هذه المنتخبات عدد من المسئولين في اللجنة المنظمة للتصفيات والمكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية ..

هذا ومن المقرر ان تصل بقية بعثات المنتخبات الاخرى المشاركة صباح ومساء اليوم الأحد .. لتبدأ تدريباتها استعدادا للمباريات والتي سوف تنطلق يوم بعد غد الثلاثاء ..



● منتخب شباب قطر

□ الوفود في الأوبروى والمنتخب في البيوت □

وقد اتجهت البعثات التي وصلت الى مقر سكنها بفندق الدمام أوبروى الذي تعاقد معه الاتحاد السعودي لكرة القدم لاستضافة المنتخبات المشاركة بواقع ثمانية عشر لاعبا واربعة مرافقين للمنتخب الواحد .. وقامت اللجنة المنظمة باسناد مهمة مرافق الاتحاد المنظم لعدد من شباب أندية المنطقة بالاضافة الى سيارات خاصة لرؤساء البعثات وأتوبيسات مجهزة لنقل المنتخبات ..

فيما تقرر أن يسكن أعضاء منتخب المملكة الوطني للشباب في مقر معسكره الحالي ببيوت الشباب بمدينة الدمام وذلك بعدما ارتأت ادارة المنتخب ان يواصلوا سكنهم بعد ماتوفرت فيه كل التجهيزات المطلوبة ..

■ ملاعب التدريب والمباريات

وجرى اعداد وتجهيز الملاعب التي ستقام على ارضها تدريبات المنتخبات المشاركة في هذه التصفيات حيث تم اعداد ملاعب أندية الاتفاق والنهضة والقادسية فيما تقرر ان يتم تفريغ ملعب المركز الرياضي بالراكة للمباريات الرسمية في التصفيات ..

هذا وسوف تقوم لجنة الملاعب التي يترأسها السيد فيصل نياب بعمل جدول خاص لتدريبات المنتخبات يوضح فيه المواعيد والملاعب بشكل نهائي وذلك بعد حضور رؤساء بعثات المنتخبات .

● نقل مباريات المنتخب ●

وقد قررت اللجنة المنظمة للتصفيات أن تبدأ المباراة الأولى من كل يوم في تمام الساعة ٧,٥٠ وتبدأ المباراة الثانية في تمام الساعة ٩,٥٠ بحيث تقام بشكل متتال على ملعب الراكة ..

وسوف يقوم التلفزيون السعودي بنقل مباريات منتخب المملكة في التصفيات على الهواء مباشرة وستشاركه في النقل موجات اذاعة البرنامج الثاني للاذاعة السعودية ..

أما المباريات الأخرى والتي ستقام في نطاق تصفيات المجموعتين فسيتم تسجيلها وبثها في اليوم التالي للمباريات .. ماعدا مباريات الدور قبل النهائي ومباريات الدور النهائي وتحديد المركزين الثالث والرابع التي ستنقل في التلفزيون والاذاعة على الهواء مباشرة .

■ وفد اليمن الجنوبي ■

هذا وقد حصل مندوب« اليوم الرياضي » على أسماء بعثة منتخب اليمن الجنوبي التي وصلت للدمام وهي تتكون من :ـ

محمد عبده زيد رئيسا للبعثة ، وابراهيم محمد إسحاق اداري الفريق ، وعباس غلام مدربا ، ووفد اعلامي يتكون من محمد عبدالله فارع نقيب الصحفيين الرياضيين اليمنيين ومنصور احمد حزام المسئول الثقافي والاعلامي باتحاد الكرة اليمني . واللاعبون هم :ـ

عبدالجبار عباس ومحمود علي عبده وعلي عوض لحراسة المرمى ، وغازي غرابي وحسين نعوم وايهاب حيدر ولطفي عبدالله وياسين محمود ومحفوظ محمد احمد ومحمد عبده« هوندا » لخط الدفاع

وطارق قاسم ومحمد سالم ومنير زين وماهر حسن لخط الوسط ومحمد الخلاقي وجمال سندو وعبدالله مكيش وفؤاد عباس وجلال قائد ومحمد صالح ووجدان شاذلي ونائل سبوع لخط الهجوم .

رئيس بعثة اليمن الجنوبي يصرح بعد وصول فريقه

معنوياتنا مرتفعة واستعدادنا جيد وشكراً للمملكة

أدلى السيد محمد عبده زيد رئيس بعثة منتخب اليمن الديمقراطية ونائب رئيس المجلس الاعلى للرياضة والنائب الاول لرئيس اللجنة الاولمبية اليمنية بحديث« لليوم الرياضي » تحدث فيه قائلا :ـ

في بداية حديثي اتقدم بجزيل الشكر والامتنان للاتحاد السعودي لكرة القدم واللجنة الاولمبية السعودية على استضافتهم البطولة الآسيوية الرابعة والعشرين لكرة القدم وفي الحقيقة نشعر بسعادة كبيرة وذلك بوجودنا في المملكة العربية السعودية والتي ليست بغريبة عليها استضافة مثل هذه البطولات حيث اثبت المسئولون في هذا البلد مدى امكانياتهم وقدراتهم على النجاح وهذا مما سيعطى البطولة الحالية نجاحا اكبر .

■ متفائلون لاستعدادنا الجيد

وبالنسبة لاستعدادنا نحن نشعر ان معنوياتنا مرتفعة جيدا وقد بذلنا جهودا كبيرة سواء من الجانب الفني أو الجانب الاداري وجهزنا فريقنا تجهيزا ممتازا حيث اقيمت له عدة مباريات تجريبية مع الفريق السوري للشباب حيث لعبنا معه مباراتين فزنا في واحدة وتعادلنا في الثانية كما لعب منتخبنا مباراة مع فريق البحرين وتعادل معه بهدفين .

ولدينا ثقة بان فريقنا سيحقق نتائج في هذه المسابقة وسيسهم اسهاما كبيرا في انجاح هذه البطولة .

إنتصار المنتخب السعودي هو انتصار لكل العرب

■ رئيس بعثة منتخب اليمن الجنوبي للشباب

□ طموحاتنا كبيرة □

بالنسبة لطموحاتنا فهي كبيرة والكرة مافيها كبير وصغير ولكن التعاون في اللعب وبذل الجهود الطيبة وتنفيذ خطة المدرب من اهم العوامل التي تساعد اللاعب على النجاح وبالتالي تحقيق الفوز والذي سيطبق كل هذه الاشياء سيكسب البطولة .

* انتصار المملكة .. انتصار لنا*

الكرة السعودية بدأت تخطو خطوات طيبة وكبيرة وتحقق نتائج جيدة وعلى سبيل المثال ماحققه منتخبكم الوطني من نتائج جيدة في سنغافوره ووصوله الى نهائيات كأس آسيا وهذا الانتصار الذي حققه المنتخب السعودي ليس انتصارا للكرة السعودية فقط بل هو انتصار للكرة العربية ومن هنا نقدم تهانينا الحارة لصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد والى اعضاء الاتحاد السعودي لكرة القدم واعضاء اللجنة الاولمبية على ماحققوه من انجاز وانتصارات لكرة القدم .

ولايفوتني هنا ان أشيد بالجهود الطيبة التي يبذلها المسئولون هنا وهذا مالمسناه من تعاون طيب من الجميع منذ وصولنا الى المملكة وحتى اقامتنا في مدينة الدمام وهذا شيء يشكرون عليه ..

●●●●● مدرب المنتخب اليمني يعلن في تصريح له :ـ ●●●●●

جئنا للمنافسة ونطمح في الفوز بالبطولة

■ ■ اوضح الكابتن عباس غلام مدرب منتخب اليمن الديمقراطي

بأن الفريق اليمني تم تكوينه واعداده من فترة طويلة استغرقت ٣ اشهر تقريبا شارك خلالها في مباريات تجريبية خاضها مع فرق محلية وخارجية رائدة وحقق من خلالها نتائج طيبة عكست مدى استعداد المنتخب لخوض هذه البطولة

وبالنسبة لمجموعة الفريق فهي تضم مجموعة طيبة من اللاعبين أهم مافيها بانها مجموعة متجانسة داخل الملعب وخارجه وهذا مانبحث عنه في الاساس الاول لأن التجانس بين مجموعة الفريق مهمة جدا ومن خلالها يمكن ان يحقق الفريق نتائج طيبة .

■ أما عن توقعاتي للبطولة فاقول ان منتخبنا سوف يحقق نتائج طيبة وأطمح ان يحقق منتخبنا البطولة لان فريقنا مستعد وممكن ان يقدم افضل العروض وبالتالي تحقيق نتائج طيبة لان كرة القدم لاتعرف كبيراً أوصغيراً .

● عن نجوم الفريق اليمني أوضح بأن فريقنا مازال فريقا ناشئا وشبابه من صغار السن وهو اساسا في طور التأسيس والنجومية انتظر لها حاليا المهم انهم مجموعة جيدة متجانسة فيما بينهم .

□ مدرب اليمن الجنوبي □

« البطاقة الشخصية »

ـ عباس غلام« مدرب وطني » من ابرز لاعبي منتخب اليمن الجنوبي خلال الستينات شارك كلاعب وقائد للمنتخب الوطني لمدة ١٥ سنة

ـ لعب في نادي الأحرار والمعروف حاليا بنادي التلال

ـ حاصل على شهادات التدريب من لايب بالمانيا الديمقراطية وحصل على دورات تدريبية من تونس وقطر

ـ ودرب المنتخب الاول وشارك كمساعد مدرب ايضا للفريق الاول . كما شارك في تدريب المنتخب السابق للشباب والذي يلعب حاليا معظم افراده في المنتخب الاول .

● منتخب الشباب

مساء الاثنين تعلن الاسماء

تسمية ١٨ لاعباً سيمثلون منتخبنا في التصفيات

■ قررت اللجنة الفنية لمباريات المجموعة الاولى لبطولة أسيا الرابعة والعشرين للشباب لكرة القدم أن يتم اعلان اسماء لاعبي المنتخبات المشاركة بصفة رسمية ..

وذلك بعد ان جرى ابلاغ رؤساء الوفود المشاركة بتقديم أسماء ثمانية عشر لاعبا فقط .

ومن ناحية اخرى .. علم مندوب« اليوم الرياضي » ان الجهاز التدريبي لمنتخبنا للشباب قد حدد بصفة مبدئية اسماء الثمانية عشر لاعبا الذين سيمثلونه في مباريات التصفيات وهم :ـ

جاسم الحربي ، صالح السلومي ، باسم ابوداوود ، وابراهيم الغدير ، وحسين الحبشي ، وصالح المطلق ، وبراك عطية ، ويوسف الثنيان ، وخالد ابوراس ، واسماعيل حكمي ، وفهد الهريفي ، وسعد مبارك ، وعبدالرحمن اليوسف ، وسعيد زاهر ومحمد المغلوث ومساعد السويلم ، وبندر الجارالله ، ومحيسن الجمعان ..

مدير منتخبنا للشباب لـ[اليوم الرياضي]

الفرق المشاركة قوية وجميعها تبحث عن الفوز



□ استعدادنا جيد .. برغم الإصابات التي نعاني منها

□ حول استعداد منتخبنا الوطني للبطولة الآسيوية الرابعة والعشرين والتي ستقام في الدمام من الفترة ٢٦ ـ

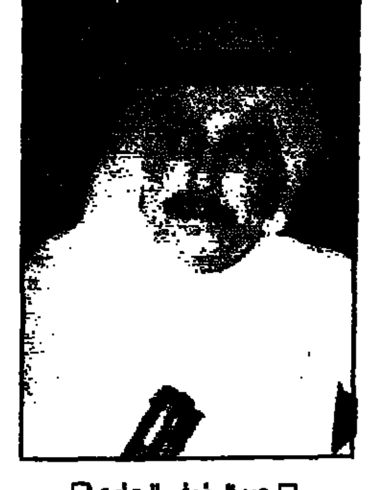
تحدث[لليوم الرياضي] السيد عبدالرؤوف الجامع مدير منتخبنا الوطني للشباب قائلا :ـ

في البداية أحب ان اوضح ان استعدادنا جيد وثقتنا في لاعبينا كبيرة وكلنا ثقة ان شاء الله بان يحقق ابطالنا ماتامله جماهيرنا السعودية العريضة والتي اثبتت اخلاصها وحبها لمنتخباتها الوطنية .

وامنيتي التي اتمناها ويتمناها كل مواطن في هذا البلد الحبيب ان يحقق منتخبنا الفوز والبطولة .

وعن المنتخبات الأخرى المشاركة فيقول :ـ

ان المنتخبات العربية ومنها المنتخبات الخليجية المشاركة مثل« البحرين ـ الامارات ـ الكويت ـ قطر » دخلت معسكرا داخليا والثلاثة الاخيرة منها عسكرت في البحرين واجرت مباريات ودية مع فرق اجنبية واثبتت بانها فرق قوية ومنافسة على هذه البطولة فلذا اريد ان اوضح نقطة واحده هنا وهي ان الفرق المشاركة جميعها قوية ومستعدة ونحن ايضا مستعدون لهذه البطولة وهذا لايمنع اننا جميعا نتمنى الفوز ونبذل قصارى جهدنا في تحقيق الفوز فالحمدلله كل شيء متوفر لدى ابطالنا ودعم سمو الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب يعطينا الدافع الكبير والقوي لبذل الجهد في تحقيق نتيجة مشرفة وبالتالي تحقيق الفوز بالبطولة .



□ عبدالرؤوف الجامع □

وحول حالة اللاعبين العامة ،

اوضح ان اللاعبين والحمد لله جميعهم بخير ويتمتعون بصحة جيدة ولكن بالنسبة للاصابات فهناك مجموعة من اللاعبين يشتكون من اصابات ويحتاجون لفترة علاج مكثفة ستنتهي ان شاء الله بنهاية يوم الاثنين وهم محمد المغلوث ، سعد مبارك ، صالح النجران

اما بقية اللاعبين فلا اصابات بينهم وهم على اهبة الاستعداد لخوض هذه البطولة .

بطاقات خاصة للمشاركين في التصفيات

□□ قامت اللجنة المنظمة العليا للتصفيات بعمل بطاقات خاصة للتعريف بهويات المشاركين من الوفود الرياضية والادارية والاعلامية بحيث تم تحديد الوان البطاقات على النحو التالي :ـ

ـ اللجنة المنظمة العليا« ازرق »

ـ الاداريون« احمر »

ـ الاعلاميون« اصفر »

ـ اللاعبون« ابيض »

الضيوف« اخضر »

كما قامت اللجنة المنظمة العليا للتصفيات بعمل تصاريح خاصة لدخول الاعلاميين للملعب بالاضافة لتصاريح اخرى للسيارات

● رسالة سنغافورة : عبدالله العتيبي

AFC 8th ASIAN CUP FINALS

اللقاءان الختاميان في نهائي كأس آسيا

نجومنا أمام الصين في يوم التتويج المنتظر

● بظروف حرجة الكويت تقابل إيران لتحديد الوصيف الثاني!

كتب ـ محمد العون :

اليوم .. يعتبر من الايام المشهودة في تاريخ الكرة السعودية .. فنجوم المنتخب الوطني الاول على موعد مع اللقاء الكبير الذي سيشد انظار جميع المراقبين والمتابعين في العالم اجمع لكونه سيحدد هوية بطل القارة الاسيوية للاربع سنوات المقبلة ..

وما من شك ان الوصول لهذه المرحلة يعد انجازا كبير لابطالنا لاسيما وانه جاء من اصعب الطرق واكثر وعورة لان النتائج التي حققوها في مشوارهم جاءت على حساب اقوى واعرق منتخبات القارة التي اطاحوا بها واحدة تلو الاخر .. وبشكل فريد من نوعه .. سماه الكثيرون « الاعجاز » وكأن لاعبونا سحرة وليسوا لاعبين كرة قدم !!

ولكن هذه حلاوة « الاعجاز » التي لم يتذوقها احد غيرنا وبالتالي لم يعرفوها جيدا وتصوروه « اعجاز » ..

والسؤال الذي يطرح نفسه .. ماذا عسى أولئك ان يقولوا اذا فاز اولئك « الابطال » بالكأس هذا اليوم ؟

ماذا عساهم ان يفعلوا .. عندما يطيح النجوم الخضر باخر العمالقة ويلحقوه بالبقية من المنتخبات التي فشلت في انتزاع النصر الذي يعتبره الصينيون من اصعب الامور واشدها تعقيدا ..

لانهم شهدوا الفشل الذريع الذي منيت به المنتخبات التي واجهت المنتخب السعودي .. !

وبين الاصرار والحماس والتحدي والعناد ستخرج المباراة النهائية لمسابقة كأس امم اسيا الثامنة لكرة القدم التي يصعب التنبؤ بمن سينال الكسب فيها .. فكفتي طرفي المباراة تبدو متكافئة الى حد بعيد .. ان الاسلحة التي يدخلان بها تختلف من واحد الى اخر ..

فنجوم الاخضر سينزلون الى ارض الملعب وهم واضعون نصب اعينهم اهمية الكسب التي تعني النيل للكأس الاسيوية الذهبية وهي قمة القمم على المستوى القاري .. ومسألة الوصول لمثل هذه المباراة تعني بالنسبة لهم فرصة ثمينة جدا جدا .. لكون المشوار الذي قطعوه حتى الان يعتبر اشق مشوار سار فيه منتخب اسيوي منذ بدء المسابقة قبل ثمانية عشر عاما .. وتتويجهم بالكأس يعني تصدر قمة اسيا والتربع على عرش اللعبة الشعبية الاولى فيها .. وهو انتصار لا يوازيه انتصار .. وانجاز ولا كل الانجازات ..

وتزداد اهمية الموقف لابطالنا .. نظرا للمسئولية الكبيرة الملقاة على عاتقهم والاهمية التي احيطت بهم من قبل جماهيرهم في مملكتنا الحبيبة التي وضعت فيهم كل ثقتها .. وجعلت امالها وتطلعاتها مرهونة بعطائهم ..

اما الصينيون فهم ايضا ينظرون الى المباراة على انها فرصة قد لا تتعوض في سبيل تحقيق هذه الكأس لاول مرة كما هو الحال بالنسبة لافراد منتخبنا والصينيين بقدر نظرتهم للفوز بالكأس فهم ينظرون جيدا الى اهمية تحقيق فوز جيد على ندهم الذين يدركون انه الفريق الذي يستحق البطولة لكونه قد وصل من اصعب الطرق ومن اضيق المعابر .. والفوز عليه يعني الفوز على كل المنتخبات التي قابلها .. وليؤكدوا به ان السيطرة الشرق اسيوية على بطولات القارة ستعود مجددا من خلال الحصول على اهم الكؤوس ..

ولاشك بان للامور والنواحي الفنية تأثيرا ليس بالسهل التغاضي عنه فما حديثنا عن هذا اللقاء فلو نظرنا اليها جيدا لوجدنا ان كلا المنتخبين يختلف عن الاخر في الميزات الفنية الايجابية والسلبية ..

فالمنتخب السعودي يتسم اداؤه بالكرة السهلة ولكن ينقصها الامتناع ونقصد انها تفتقد للتركيز من قبل مؤديها حتى يتمكنوا من الاحتفاظ بها ورسم الهجمات ومن ثم عدم اتاحة الفرصة للصينيين ان يسيطروا عليها وبالتالي مقارعة مرمانا بالهجمات الخطرة والتي سيواجه خطر دفاعنا وحارس المرمى صعوبة كبيرة جدا في ابطال مفعولها لان الطابع الذي يغلب عليها وهو السرعة لا يزال مصدر القلق الوحيد لافراد منتخبنا والذين لا يملكون اتجاهها سوى اللعب بطريقة رجل لرجل خاصة في ملعبنا وهو امر يجب ان يلتزم به الظهيرين التزاما كاملا .. لكونه مكمن الخطورة الصينية في جناحيه « التفاثين » ..

وبالنسبة لنا لا نتصور بان اللعب بطريقة شبه دفاعية مثل مباراتي ايران والكويت سيفيدنا لان ذلك سيتيح للمنتخب الصيني بث سيطرته كما فعل الايرانيون ومن الصعب جدا التعويض امام فريق كالذي سينافسنا على الكأس الاسيوية ..

الذي لا ابالغ بانه ليس هناك « مستحقا » له سوى منتخبنا الوطني شريطة ان يقدم افراده اليوم فاتورة النصر الاخيرة ..

وليعودوا بالكأس معززين الى جماهيرهم الوفية وبلادهم الفتية .. وكل الاماني بتوفيقهم وعودة حميدة ونصر مؤزر باذن الله ..

[الكويت ـ ايران]

سيجري هذا اللقاء الذي سيحدد صاحب المركزين الثالث والرابع في المسابقه قبل بدء المباراة النهائية وهو لقاء سيجمع بين منتخب الكويت ومنتخب ايران الذي تبدو فيه الموازين مائلة لمصلحة ايران للمستوى الجيد الذي قدمته في المباريات الماضية رغم خسارتها في الدور قبل النهائي وقياسا للمستوى المتواضع الذي قدمه الكويتيون في مباراتهم الاخيرة وغياب عدد من لاعبيه بسبب الايقاف ..

عموما كل امانينا ان يوفق المنتخبات في تأدية مباراة جيدة يفوز فيها صاحب العرض الافضل والنهاية الايجابية ..



■ منتخب المملكة ■

■ منتخب الصين ■

فيصل الشهيل لـ « اليوم الرياضي » :

● أتمنى أن نقدم كأس اسيا لجلالة الملك المفدى

● وصولنا للمباراة النهائية فخر للرياضة العربية

كتب ـ محمد الغدير :

اعرب معالي الشيخ فيصل الشهيل الرئيس العام للسكك الحديدية السعودية والرئيس الفخري لنادي النهضة وعضو شرف نادي الهلال بالرياض عن سعادته الكبيرة بوصول منتخبنا الوطني الى المباراة النهائية لبطولة كاس أسيا الثامنة بعد فوزه على المنتخب الايراني ٦/٥ بضربات الجزاء وقال :

ان وصول منتخبنا الى المباراة النهائية يعد انجازا كبيرا يفخر به كل مواطن سعودي وخليجي وعربي خاصة بعد اجتيازه لأقوى المنتخبات الآسيوية التي قابلها في الادوار التمهيدية وحتى وصوله الى المباراة النهائية حيث ضمت مجموعته اقوى المنتخبات .

واضاف معالي الشيخ فيصل الشهيل لـ « اليوم الرياضي » فقال :

كان لتوجيهات صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى اثره الكبير والواضح في ظهور لاعبينا بالمظهر المشرف في مباريات البطولة حيث سادت مباريات المنتخب الروح الرياضية والاخلاق العالية في مثل هذه البطولات فكانوا خير سفراء لبلادهم مما مكنهم بالتالي من تقديم المستوى المشرف لوصولهم الى المباراة النهائية على كاس البطولة لاول مرة .

● فيصل الشهيل.

وعن توقعات معاليه للمباراة الختامية قال :

اذا لعب منتخبنا بالروح العالية المعروف بها ونفذ اللاعبون تعليمات مدربهم القدير خليل الزياني فستكون البطولة بين احضاننا في مملكتنا الغالية لنقدمها هدية لجلالة الملك المفدى ولأمير الشباب فيصل بن فهد بن عبدالعزيز واتوقع الفوز باذن الله تعالى .

خليل الزياني يقول لـ « اليوم الرياضي »

مباراة اليوم من الصعب التوقع بنتيجتها أو مستواها

كل الظروف تخدم الصينيين في مقابلتهم لمنتخبنا

صرح الكابتن خليل الزياني مدرب المنتخب الوطني الاول لكرة القدم بان مباراة اليوم على كاس اسيا الثامنة بين منتخب المملكة ومنتخب الصين هي مباراة نهائية فالمستوى فيها اما ان يرقى الى درجة عالية او يتدنى عن ذلك على اعتبار حساسية الموقف واهميته .

الفريق الصيني معروف سلفا بمستواه الذي اهله للوصول الى هذه المباراة بمجهود لاعبيه الجيدين .. وبكرته الشاملة وتحركاته الصحيحة والسرعة التي يعتمد عليها .. اضافة الى ما يملكه من قوة بدنية .

والفريق السعودي كذلك وصل للمباراة النهائية ولكن بصعوبة بسبب قوة المجموعة التي لعب فيها .. ومن خلال هذه المقارنة البسيطة سوف نجد المباراة حافلة بالندية واللعب السريع والتحركات الجيدة .

ولا شك للجمهور دور كبير سوف يلعبه لصالح الصين الذي اتفقت مراهنات الجمهور هنا على فوزه .

كما ان لطلب اللجنة المنظمة بعدم نقل المباراة حية على الهواء مباشرة في التلفزيون دور كبير في شحن هذه المباراة حيث سيكون الملعب مليئا بالجمهور ولذلك سوف نلعب على ارضية لا نعلم كيف ستكون حالتها بسبب تقلب الأجواء هنا وبين جمهور وامام فريق .

وثقتي بالله ثم باللاعبين كبيرتين لتحقيق هذه الامنية الغالية التي لا نعدها كبيرة على ابناء المملكة ومصدر ثقتي باللاعبين هي التضحيات التي بذلوها حتى الوصول بفريق بلادهم الى المباراة النهائية وهو انجاز غير سهل والدليل عدم تأهل فرق لها مكانتها ونحترمها ويحترمها غيرنا ولها ثقل كبير في القارة .

وان شاء الله يكلل مولانا مجهودهم بالنجاح والتوفيق .

● خليل الزياني

الدهمش يمتنع عن الحديث

امتنع فهد الدهمش مدير منتخبنا الوطني لكرة القدم مرة اخرى عن التصريح حول لقاء اليوم بين منتخبنا ومنتخب الصين وقد ذكر انه تعود ان لا يتكلم عن مباراة قبل نهايتها .

وإذ كنا نعذر الدهمش بسبب « اعصابه » عن التصريح في المباريات العادية فكيف لا نعذره وهو ينتظر بقية الدقائق من اجل معرفة النتيجة النهائية لمثل مباراة اليوم التي تعد اهم مباراة في القارة لتحديدها البطل الآسيوي .

نتمنى ان نلتقي بالدهمش « الليلة » لنجد منه تصريحا اقوى ومليئا بمشاعر الفائزين .

داتو حمزه في مؤتمر صحفي

يعقد السيد داتو حمزه رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم في الثالثة من بعد ظهر يوم الأحد مؤتمرا صحفيا يناقش فيه بعض الامور المتعلقة بالاتحاد والبطولة الآسيوية الثامنة لكرة القدم .

الفوز هو همهم !

جميع لاعبينا مصممون بحول الله على تخطي صعاب اللقاء الختامي في الطريق الى احتضان كاس اسيا للمرة الاولى .. وقد ظهر هذا التصميم على شعورهم في استفتاء اجراه موفد « اليوم » يوم امس وقد بدوا بمعنويات عالية .. وليس ثمة ما يقلقهم لذلك السبب ..

تدريب منتخبنا أمس

اجرى منتخبنا الاول لكرة القدم في الساعة الخامسة من مساء امس بتوقيت سنغافورة « ١٢ ظهر امس بتوقيت المملكة » تمرينه الأخير قبل لقاء البطولة الآسيوية الثامنة الختامي .

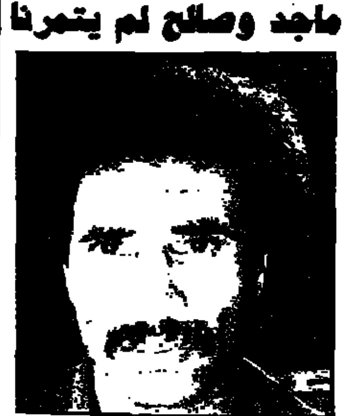
سنغافورة لن تنقل المباراتين

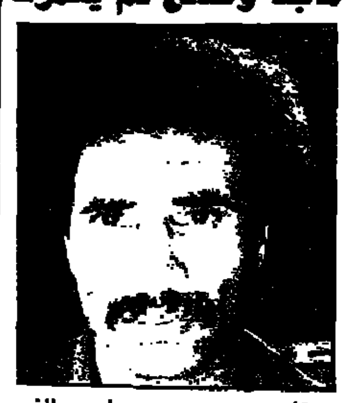
● تقرر ان لا يقوم التلفزيون السنغافوري بنقل مباراتي الختام لمسابقة كاس أسيا لكرة القدم التي ستجري اليوم هنا على الاستاد الوطني في سنغافورة وذلك حرصا على تواجد الجماهير .

الجماهير السعودية تتوافد على سنغافورة

وصلت اعداد من الجماهير السعودية يوم امس وذلك لحضور اللقاء النهائي الذي يلعبه المنتخب مع منتخب الصين في الرابعة من عصر اليوم الأحد بتوقيت المملكة .

ماجد وصالح لم يتمرنا





غاب عن تمرين يوم امس الذي اجراه منتخب استعدادا للمباراة النهائية اليوم الاحد كل من النجمين الكبيرين ماجد عبدالله وصالح خليفه حيث لم يشاركا فيه ..

وقد جاء غياب هذين النجمين عن التمرين بناء على توصية من طبيب البعثة الذي نصح بخلودهما للراحة لحاجة جسميهما اليها خاصة وانهما قد بذلا كثيرا من الجهد الذي تغلب على ضوءه ابتعادهما عن تمرين يوم امس واللاعبان ماجد وصالح يتمتعان بصحة جيدة وسوف يشاركان في مباراة اليوم ..

مدرب منتخب الصين لـ « اليوم الرياضي »

فريقي سوف يلعب بروح لم يلعب بها من قبل .. وسيكون دور الجمهور كبير

صرح مدرب المنتخب الصيني زيغ كوي لين بانه لا يتوقع نتيجة معينة لمباراة اليوم التي ستجري بين المنتخبين السعودي والصيني لتحديد بطل كأس اسيا ولكنه يعتقد ان المباراة سوف تكون مليئة بالاثارة والندية ..

وتوقع ان يكون للجمهور دور كبير في نتيجتها ومستواها واضاف كوي لين ان فريقه سوف يلعب هذه المباراة بروح لم يلعب بها من قبل لانه يضع امله في هذه المباراة المهمة والتي سوف تسجل اسم الصين في صفحة تاريخية من صفحات كرة القدم الاسيوية .

وقد أشاد المدرب الصيني بلاعبي المنتخب السعودي وبروحهما المعنوية وفدائيتهم في اللعب مما حسم كثير من المباريات لصالحهم في وقت تكون فيه المجريات للفرق المنافسة وقال ان هذه الروح المعنوية العالية سوف تكون اهم المؤثرات لتقديم مستوى رفيع بالنسبة للطرف السعودي ولكنه قال انه سوف يحسب حساب هذه النقطة التي اهملها مدربي الفرق المذكورة .

وبالنسبة لمباراة تحديد صاحب المركز الثالث والتي سوف تقام بين فريقي الكويت وايران قال المستر لين انها مباراة لا تخلو من الاثارة ولكنها لن تفلت من الفريق الايراني الذي اهدر اغلى الفرص للوصول الى المباراة النهائية بحكم المهارات الفنية العالية التي يظهر بها لاعبوه وبحكم جماعية فريقه الفعالة .

وقال أتوقع بالنسبة لهذه المباراة ان تحسم من بدايتها وبالتحديد خلال الشوط الاول .. وقد اثنى على مستوى الفريق الكويتي الذي قدمه اللاعبون الكويتيون خلال المباريات الماضية والتي أحالتهم نتائجها للمشاركة في الدور النهائي ..

مروان الشيحة معبراً عن سروره :

بتوفيق الله كأس آسيا والأخضر

يعودان على طائرة واحدة !!

* ابدى نجم نادي الاتفاق اللاعب مروان الشيحة سروره الكبير بوصول منتخبنا الوطني لكرة القدم الى المباراة النهائية على كاس امم أسيا الثامنة وقال ان هذه الخطوة الكبيرة جاءت نتيجة تضافر الجهود بين ادارة واعية ومدرب خطط باقتدار ولاعبون نفذوا بامانة المطلوب منهم .

واضاف مروان الشيحة قائلا انني ومعي ابناء هذا الوطن على قناعة ويقين ان كاس اسيا سوف يعود مع نجومنا على طائرة واحدة وكما وصلنا الى المباراة النهائية دون هزيمة فسوف ننهي لقاء اليوم بنفس الانتصارات المتواصلة وسوف يكون الختام مسكاً وادعو الله ان تكون نتيجة مباراة عصر اليوم كما نتمناها ونتوقعها وان يعود الأخضر ومعه كاس التفوق الذي لا يدين إلا للابطال .

اجتماع اللجنة التنفيذية اليوم

تعقد اليوم الأحد في العاشرة صباحا بفندق « مندين » اجتماع اللجنة التنفيذية بالاتحاد الآسيوي لكرة القدم والتي سوف تناقش عددا من الموضوعات والامور المدرجة على جدول اعماله المعد من قبل أعضاء اللجنة .

صباح الخير

الوصول المشرف

وبعد ايام من اسعد ايام كرة القدم السعودية .. يصل منتخب بلادنا الى لقاء قمة اسيا .. الذي يعين فيه بطل اسيا الجديد .. ليلتقي بالمنتخب الصيني في لقاء مهم جدا وتحف به الاهمية من كل جهاته الاصلية والفرعية ..

اهم تلك النواحي انه لقاء البطولة ويمكن ان يسجل من خلاله اسم مملكتنا في سجل ابطال القارة لاول مرة .. لتكون ناتجة خير ونهاية رائعة لجهد بذله ابناء هذه المملكة الوطنيين من مسئولين وجماهير واعلاميين الى لاعبين وجهاز اداري الى مدرب وطني قدمته بلادنا كما تقدم في كل الاصعدة والمجالات القدرات والكفاءات التي من شانها ان تسهم في قيام نهضة حضارية ..

وصل المنتخب السعودي الى هذه المباراة بعد ان شق اصعب الطرق واخترق كل المضايق وعبر من اكبر المنافذ اثارة ووعورة ..

تخطى عقبة كوريا الجنوبية التي دعمت بالهالة الاعلامية تدعيما لم يكن لفريق اخر .. وكوريا الجنوبية هي بطلة كاس اسيا لعام ١٩٥٦ « البطولة الاولى » ولعام ١٩٦٠ « البطولة الثانية » ..

وتخطى الشقيقة الكويت الحائزة على البطولة السابعة وهي البطولة السابقة التي جرت نهائياتها في العاصمة الكويتية . وتخطى سوريا الشقيقة ذات المستوى الجيد .. كما عبر لقاء قطر الشقيقة بالتعادل ..

وتجاوز الجدار الايراني الصعب وايران هي بطلة اسيا لاعوام ١٩٦٨ و ١٩٧٢ و ١٩٧٦ . هذه هي الفرق التي تفوق عليها منتخب بلادنا وهذا هو تاريخها الذي يسجل لها ست بطولات من بطولات كاس اسيا السبع الماضية ..

الا يستحق ان يحصل العابر لهذه القمم على لقب بطل اسيا ؟؟ اليست بطولة حقيقية لم تات من اضعف الطرق .. واوهن المنافسات .. ؟؟

نعم انها كذلك .. فقط يتبقى فوز واحد يجب ان يكون اليوم الاحد على المنافس الوحيد .. الفريق الصيني .. وهو الفريق الذي يحتاج من شبابنا « باذن الله » هزيمته لنتمم مشوارنا الكبير بنهاية اكبر .. ولا سيما ان بيننا وبين الصينيين لقاءين فازوا فيهما ٤/٢ و ٢/صفر وذلك في التصفيات الاسيوية النهائية لمسابقة كاس العالم عندما التقينا بهم في العاصمة الماليزية « كوالالمبور » .. في محرم ١٤٠١هـ ـ ١٩٨١م .

ان الفوز اليوم بكاس اسيا يعد نهاية حقيقية لمشوار تنافسي مثير . وانجاز لم يسبق له مثيل سواء بالنسبة لنا نحن السعوديين او بالنسبة للصينيين فهو الفوز الاول لاي من الجانبين بكاس الامم الاسيوية .. غير انه بالنسبة لنا يعد اكثر من بطولة فالصين علاوة على العامل التاريخي تلعب اليوم وبصفها العامل النفسي الذي يكونه الجمهور الكبير المؤازر لها . لذلك سيكون الفوز على الصين اعظم الادلة على ان الكاس ناله فريق مقتدر ..

تفاءلوا خيرا فمن شان شبابكم الذين يمثلونكم اليوم في سنغافورة ان يعززوا ثقة المواطن السعودي فيما يصنع . وفيما يقدمه على مثل هذا المستوى الدولي .

و .. الله الله يا منتخبنا .

عبدالله العتيبي
سنغافورة

جماهير غفيرة للصين

اليوم من المتوقع ان تصل الى الاستاد الوطني بسنغافورة جموع غفيرة من الجماهير الرياضية وذلك لحضور اللقاءين النهائيين على بطولة كاس أسيا الثامنة لكرة القدم لعدة اسباب اهمها ان لقاءي اليوم هما اخر لقاءين في البطولة التي شارك في تمهيدياتها واحدا وعشرين فريقا . وان الصينيين والسنغافوريين ذوي الاصل الصيني لهم كثافة ملحوظة في سنغافورة .. وفريق بلادهم الاول طرف رئيسي في لقاء تحديد بطل أسيا ١٩٨٤ ـ ١٩٨٨ .

---

* الشيخ عيسى بن راشد آل خليفه

نحن سعداء بوصول المنتخب السعودي الى المباراة النهائية وسيكون الكأس من نصيبه !!

كتب ـ عبدالعزيز البخاري

حول زيارة القادسية للبحرين وتأهل المنتخب السعودي الى المباراة النهائية لكاس امم أسيا الثامنة واستعدادات منتخب البحرين للبطولات القادمة .. ذكر الشيخ عيسى بن راشد آل خليفه رئيس اللجنة الاولمبية البحرينية ورئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم لليوم الرياضي حيث قال :

نحن في البحرين كلجنة اولمبية واتحاد كرة نؤيد ونشجع الزيارات المتبادلة بين الانديه في منطقة الخليج بالذات ولا شك ان قرب المنطقة الشرقية من البحرين جعل لها موقع خاص في البحرين منذ سنوات طويلة حيث تخلق هذه الزيارات الكثير من التعاون بين الاندية الخليجية وتولد الصداقات الخاصة التي تربط بين اللاعبين والتي تنعكس بالتالي على المنتخبات الأهلية وتولد المحبة والصداقة الحقيقية وتزيح الكثير من حدة التنافس والحساسيات بينهم ..

واعتقد ان الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمملكة والمؤسسة العامة للشباب والرياضة تشجع مثل هذه اللقاءات الشبابية الاخوية وفي خارج اطار المنافسات .

ونحن سعداء جدا بزيارة فريق القادسية للبحرين ونتمنى ان تتكرر مثل هذه الزيارات ان شاء الله بين عدد اكبر من الاندية .

ـ منتخبنا الاول يتدرب مرتين في الاسبوع حتى يخلق المدرب الانجليزي الجديد الانسجام بين اللاعبين ويتطلع على مستويات كل لاعب وامكانياته ومنتخب الشباب يستعد حاليا للاشتراك في البطولة الآسيوية التي ستقام بالدمام يوم الثلاثاء القادم .

بالنسبة لاستعدادات المنتخب الاول فهي تختلف تماما عن الإستعدادات السابقة والتي كانت عبارة عن اقامة معسكر لفترة محددة اما الآن سنستغل فترة توقف الدوري ونقوم بتدريب الفريق الاول بانتظام .

ـ انا اعتقد ان الكرة الخليجية لم توفق مع الكرة البرازيلية او المدربين البرازيليين بالأحرى لعدة اسباب :

اولا : نجد ان المكافآت وما يدفع من علاوات وغيرها للمدرب البرازيلي لا تتناسب مع النتيجة التي حصلنا عليها

وعودتنا للكرة الانجليزية جاءت بعد ان تأكدنا ان الكرة الانجليزية هي الانسب للكرة في البحرين اذا عرفنا ان الكرة البحرينية بدأت بالكرة الانجليزية في بدايه الأمر وهي معروفة لدينا

ـ المنتخب السعودي حقق نجاح كبير وهو فريق مهيء في ان يشارك في اية بطولة ولديه عناصر شابة وممتازة وكلنا امل ان يتوج المنتخب السعودي انتصاراته الرائعة ونجاحه الكبير بالفوز بكاس بطولة امم أسيا الثامنة بسنغافورة .. وان شاء الله لن يكون الكاس بعيدا عن متناول اشقائنا السعوديين ومبروك مقدما .

ناجي طنطاوي لـ (اليوم الفني) :



الشيطان يتعرض للاغتيال صباحاً
بدأت مع الفن طفلاً

□ □ اجرى اللقاء : خالد محمد زيني :

عزيزي القارىء نلتقي اليوم مع احد الممثلين الاذاعيين والتليفزيونيين في مملكتنا الحبيبة .. خدم الساحة الفنية منذ نعومة اظفاره بكل صدق وامانة ساهم في أغاني الاطفال .. وكمبارس في المنلوجات .. وممثل .. ومقدم برامج .. وقارىء نشرات اخبارية .. وتحاليل سياسية .. أعطى بسخاء .. وأجزل العطاء

إنه الفنان والمذيع ناجي طنطاوي .. ولكي نتعرف على هذا الرجل عن كثب كان لنا معه هذا اللقاء ..

□ بداية ناجي طنطاوي الاذاعية ؟

□ □ عندما كان عمري ١٠ سنوات في برامج الاطفال انذاك والتي كان يقدمها بابا عباس غزاوي — سفير مملكتنا في تونس الشقيقة حالياً .

□ اول عمل اذاعي قدمته ؟

□ □ اول عمل انطلق فيه بصوتي في الاذاعة (مجلة المستمع) وكان من اخراج الاستاذ محمد در مشيخ وكيل وزارة الاعلام حاليا ..

□ اول مسلسل اذاعي شاركت فيه ؟

□ □ أول مسلسل شاركت فيه بعنوان (طيور بلا أجنحة) تأليف السيدة أمينة الصاوي واخراج عادل جلال بطولتي طبعاً والزميل خالد زارع والزميلة مريم الغامدي (واوراق من شجر العمر) تأليف احمد شريف الرفاعي اخراج احمد شوقي ثم بعد ذلك رشحت لان اكون مذيعاً ثم رشحت لقراءة الموجز ثم نشرات الاخبار وبعد ذلك التحليلات السياسية ..

□ هل لك ان تحدثنا عن بدايتك التلفزيونية ؟

□ □ مشاركاتي التليفزيونية بدأت مع فرقة الكمبارس المصاحبة لحسن دردير وعباس ابو شنب وأول منولوج شاركت فيه كان اسمه (انت .. يا جاري) من غناء عباس ابو شنب اما اول مسلسل تلفزيوني فكان في (نافذة على الحياة) من اخراج محمد سندي وبعد ذلك توالت المسلسلات لكن اهمها (عذاب الصمت) والخمار الوردي .. واخيرا (خطوات الشيطان) ..

□ ناجي طنطاوي وطلال سقدار في خطوات الشيطان □

□ هل شارك ناجي طنطاوي في مسلسلات عربية .. ومع من .. ؟؟

□ □ نعم .. فقد شاركت الاخوة الفنانين المصريين في عدد من المسلسلات التاريخية امثال (آل ياسر) مع جلال الشرقاوي .. (الطريق للعقبة) مع الفنان صلاح قابيل والفنانة هناء ثروت ومجموعة كبيرة من الزملاء في القاهرة ..

اما عن الممثلين العرب فقد شاركت ايضا مع الفنان حسن مصطفى والفنانة رجاء الجداوي والفنانة ماجدة السقا والفنانة هالة صدقي والفنانة فاطمة التابعي والفنان عمر الحريري ..

□ راي الفنان ناجي طنطاوي في الانتاج المحلي بصفة عامة ؟؟

□ □ معدوم .. !!

□ والسبب .. هل هو من المنتجين ، المؤلفين ، الفنانين انفسهم ؟

□ □ المنتجون .. لا اظن ان هنالك تقصيرا من قبلهم .. لكن المؤلفين اقول : نعم .. والسبب في اتهامي للمؤلفين هو قلة النصوص المحلية الدسمه .. إلا نادرا ..

□ المسلسلات العربية التي تعرض على شاشة التليفزيون .. رأيك فيها .. ؟؟

□ □ الشيء الذي أود قوله بهذا الشأن سؤال واحد فقط .. هل المواضيع والقضايا التي ترد في المسلسلات العربية تنطبق جميعها على عادات المجتمع السعودي ؟ لا .. لا اعتقد .. الشيء الذي يعرض على المشاهد امانة في اعناقنا ..

□ لقطة اخرى مع عمر الحريري □

□ خطوات الشيطان .. مسلسل محلي شارك ناجي الطنطاوي في تأدية ادواره .. وتم عرضه في الفترة الصباحية .. ما هو تعليل ناجي على ذلك ؟؟

□ □ اولا : مما لا شك فيه ان عرض (خطوات الشيطان) في الفترة الصباحية كان بمثابة الاغتيال للعمل المحلي .

ثانيا : الظاهرة الغريبة فعلا ان يكون (خطوات الشيطان) اول عمل محلي يتم عرضه في الفترة الصباحية .

□ هل يعني ذلك انك توجه اتهامك لشخص معين ؟؟

■ ■ لا طبعا .. لا استطيع اتهام أي شخص بحد ذاته أبدا .. وانما أسأل .. مسلسل يقدم لأول مرة .. هل من العدالة ان يعرض في الفترة الصباحية ..

□ علاقتك بالرياضة ؟

□ □ صفر ..

□ علاقتك بالفن الغنائي ؟

□ □ جيدة جدا .

□ فنانك المفضل ؟

□ □ طلال مداح .. محمد عبده .. محمد علي سندي ..

□ فنانتك المفضلة :

□ □ ط ابتسام لطفي — عتاب .

□ شاعرك المفضل ؟

□ □ صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله الفيصل .

□ من من زملائك ترتاح معه في التمثيل

□ □ الشريف العرضاوي وعلي بعداني

□ والزميلات ؟

□ □ ماما سعاد ومريم الغامدي

□ المخرج ؟

□ □ محمود يوسف .

□ □ دراسة حول الموسيقى تقول :

□ سياسة جديدة .. بعيدة كل البعد عن تلك المعهودة والتي الفها واعتادها الناس بايقاعاتها المزعجة والتي تحبك أو تطبخ وراء الكواليس وتجلب التعاسة لبني الانسان على امتداد الأرض .. اما هذه الجديدة المغايرة فهي السياسة الموسيقية التي بدأت تلقي بظلالها في انحاء عديدة من المدن التجارية الكبيرة .. إذ صار من المعتاد أن يذهب المرء لشراء حاجياته أو لتناول طعام في مكان عام فيجد الموسيقى وقد سبقته لتشنف اذنيه باروع واعذب الألحان .. الهادئة منها أو السريعة الايقاع والغرض منها زيادة المبيعات بعد محاصرة الزبون داخل المحل لأطول وقت ممكن .. فتحت تأثير الموسيقى البطيئة والهادئة يقلل الزبائن من تعجلهم المعتاد في مغادرة المتجر فيتيح لهم ذلك من فرصة اكتشاف المزيد من السلع وشرائها حتى ولو لم يكن ذلك في نيتهم عند قدومهم الى المتجر .. ولقد لوحظ في دراسة لهذا الاتجاه ان الحال يختلف بالنسبة للمطاعم .. إذ ان الموسيقى الهادئة غير مستحب بثها فيها ذلك ان الزبائن يستغرقون وقتا اطول في تناول وجباتهم وهذا بدوره يقلل من سرعة مسار حركة البيع ولذا لجأ اصحابها الى الموسيقى الصاخبة والأسرع إيقاعاً مما يؤدي بالتالي من تزايد حركة الزبائن واسراعهم في تناول طعامهم .. وفي دراسة قامت بها شركة عاملة في مجال الموسيقى اتضح ان الموسيقى تزيد من انتاج العاملين وتزيل عنهم الملل والرتابة .. وتقول الدراسة أن أي خطأ في اختيار الموسيقى المناسبة في هذا المجال يجعل مصنعاً برمته يستسلم ويذهب في مهب الرياح .. إذ من الموسيقى ما تجلب النوم وتؤدي الى الاسترخاء وبالتالي يقل الانتاج .. وكذلك نصيحة غالية .. من الاستماع جيداً من نوع الموسيقى المذاعة فقد يكون من ورائها غرض مقصود كان تؤثر في خلايا دماغك فتجعلك مسلوب الارادة فتشتري سلعة انت في غنى عنها .. بقي أن تعرف ان الفكرة نبتت في أمريكا أم التجارة الدولية .. ومن ثمة عمت العالم !!

فتحي عبد الحليم

□ □ شاهدت لك :

مسرحية .. ريا وسكينة

لاقت مسرحية ريا وسكينة نجاحا جماهيريا فاق نجاح أي عرض مسرحي خلال العامين الماضيين وقد استمر عرضها لمدة اربع سنوات تقريبا وتنقلت بين كل من القاهرة والاسكندرية كما عرضت في كل من الدوحة والكويت ..

وتفوقت هذه المسرحية في الايراد ونسبة الحضور على مسرحية (الامبراطور) بطولة حسين فهمي وحنان سليمان .. وايضا على مسرحية (الزيارة انتهت) والتي قام ببطولتها محمود ياسين وشويكار التي انتجتها فرقة الفنانين المتحدين والتي لم يستمر عرضها سوى اسابيع قليلة لم تمتلىء الصالة الا في أسبوعها الأول فقط . وحققت خسارة كبيرة لفرقة الفنانين المتحدين . قال مسئولو الفرقة أن مسرحية (ريا وسكينة) عوضت هذه الخسارة ..

لم تسجل المسرحية تلفزيونيا الا في الشهر الأخير للعرض بعد عدة خلافات حول المبلغ الذي تتقاضاه الفرقة حيث حصلت على أكثر من ٢٢٠ الف جنيه مصري من الشركة التي صورت المسرحية وحصلت شادية على أعلى نسبة أجر من بين ممثلي الفرقة ..

والمسرحية تحكي بصورة كوميدية جريمة بشعة هامة حدثت في بداية الثلاثينات بالاسكندرية وهي قصة ريا وسكينة سيدتان استطاعتا تكوين عصابة لسرقة مجوهرات السيدات بعد قتلهن وقد شغلت هذه الحادثة أجهزة الأمن المصرية وشغلت الصحافة والرأي العام .. لفترة من الوقت

ثم استطاع الفنان أنور وجدي اخراج وانتاج فيلم يحكي قصة الفيلم في أوائل الخمسينات وشارك أنور وجدي في البطولة كل من الفنانين زوزو حمدي الحكيم ونجمة ابراهيم .

وهكذا وبعد اكثر من ثلاثين سنة يأتي فرقة الفنانين المتحدين لتقدم (ريا وسكينة) وتعيد للاذهان هذه الحادثة المفجعة .. ولكنها هذه المرة في اطار كوميدي غنائي حديث ..

أبطال المسرحية سهير البابلي وشادية وتعتمد المسرحية على التلاعب بالالفاظ والمواقف تقوم شادية بدور (ريا) وهو دور جديد عليها ولو أننا سبق ان شاهدناها تقلد نجمة ابراهيم التي قامت بدور (ريا) وذلك في مشهد من فيلم عفريت مراتي .. ولكنها المرة الاولى التي تؤدي دورا على خشبة المسرح بعد ان قامت بالغناء عليه لسنوات طويلة .

ولأول وهلة يشعر المشاهد بمدى تفوق وتلقائية اداء سهير البابلي صاحبة العمر الاطول (اكثر من عشرين سنة) على خشبة المسرح .. ورغم انني كنت شاهدت المسرحية في عامها الثالث على المسرح الا انني لاحظت رهبة شادية .. ولا ادري هل طبيعة اداء سهير البابلي هي التي أشعرتنا بالفارق .. شاركهما في البطولة أستاذ الكوميديا المصرية عبد المنعم مدبولي والفنان احمد بدير .. وتتكون المسرحة من ثلاثة فصول وكل فصل مشهدين او ثلاثة وتتنوع المشهد الأول تعارف بين سكينة والشاويش عبد العال (سهير المرشدي وأحمد بدير) ثم تتابع المشاهد بعد ذلك في السوق (زنقة الستات) سوق مشهور بالاسكندرية .. وبين منزل ريا وسكينة وبهذه المناسبة فان الديكور والملابس مناسبة الى حد كبير وكموضة المسرحيات والافلام هذه الأيام تحفل المسرحية ببعض الالفاظ والكلمات والحركات (إياها !!) ..

وأكثر ما اعجبني في المسرحية الديالوج بين عبد المنعم مدبولي واحمد بدير اذ بينما الأول يقوم بدور رجل يسرح بالبيانولا (وهو صندوق خشبي يصدر نغمات موسيقية معروف بالقاهرة والاسكندرية) بينما الثاني احمد بدير شرطي صعيدي يعمل بالاسكندرية .. ديلوج يخرجان فيه عن النص (والحق يقال) دون الفاظ سيئة .. الا أن أحمد بدير لا يستطيع ان يتحكم في نفسه من الضحك من تصرفات وكلمات مدبولي .. ولقد شاهدته على المسرح وهو يمسك بالنص (من الملقن) ويقول لمدبولي أتحدى ان يوجد بالنص الكلام الذي نقوله في محاولة لمدارة الضحك الذي انتابه .

الاداء الفني للابطال او الكمبارس (اللممثلين المساعدين) كان اكثر من جيد .

الاخراج : اضافة عمل مسرحي جيد يضاف لرصيد المخرج السينمائي المسرحي التليفزيوني حسين كمال ويضعه في مصاف كبار مخرجي المسرح ..

بهجت قمر الكاتب استطاع صياغة المسرحية صياغة جيدة .

بقي أن نقول أنه (للأسف) وبعد أن نشاهد اكثر من ثلاث ساعات من الضحك تصدم المشاهد فاجعه نهاية المسرحية حين تكتشف (ريا) ان ابنها هي آخر ضحية من ضحاياها .. وقد أدت كل من سهير وشادية هذا المشهد بصورة اكثر من جيدة ..

ومع ذلك ننصح بمشاهدة هذه المسرحية ستقضي وقتا مستمتعا بالضحك على هذه المسرحية الحقيقية ..

يسري مصطفى



القاهرة — مكتب اليوم — حسين حمودة

يقيم مركز الفنون التشكيلية بالقاهرة معرضاً لنماذج الفن الاسلامي من مقتنيات متحف الجزيرة .

المعرض يقام هذا الشهر بقاعة النيل الجديدة بارض المعارض ، ويضم ٢٥٠ قطعة فنية من القطع الاسلامية النادرة ، والتي تنتمي الى عصور مختلفة .

من هذه القطع مشكاوات ، وبعض الاواني الزجاجية ، وتحف معدنية مزخرفة بالذهب والفضة .. والنحاس ، وأيضا بعض قطع السجاد والأعمال الفنية الخشبية ..

هذا ما يشغلهم !!

● ● في الوقت الذي تدفع فيه الساحة السينمائية العربية والساحة التليفزيونية بعشرات الاعمال المنتجة إن لم تكن المئات ..

وفي الوقت الذي يكون فيه المشاهد العربي اكثر حاجة الى تحليل تلك الاعمال المنتجة من مختلف الاوجه ..

نرى المجلات والصفحات الفنية في الوطن العربي تزخر وبمساحات كبيرة باخبار الزيجات الفنية الجديدة .. وبحث الخلافات الزوجية في الوسط الفني ، واشغال القاريء بشاعات الزواج والطلاق ..

ترى ماذا يهمني كقارىء اذا تزوجت الفنانة فلانة من زيد من الفنانين او ان حكاية طلاقها اشاعة او غير اشاعة ..؟!

« مراقب »

اخبارية

عفاف راضي لأول مرة — رحمة

المطربه عفاف راضي تشارك في مسلسل « رحمة » وللمرة الأولى . وسبق لها تجربة فيلمية قبل ذلك .

الرجال لعبتهم المال

سهرة تلفزيونية كويتية تم تصويرها مؤخرا . بطولة عائشه ابراهيم ومن إخراج يوسف حموده وقصة تيمور سرى .

كذلك هناك سهرة تلفزيونية اخرى بنفس الابطال بعنوان « المرأة لعبتها الالوان » ولنفس المخرج والمؤلف .

أم كلثوم تونسية

تصل الى القاهرة خلال شهر نوفمبر قادمة من تونس المطربة منية البجاوي « الملقبة بام كلثوم التونسية » لتسجيل أول لحن للموسيقار بليغ حمدي والكلمات للشاعر الغنائي عبدالرحيم منصور . والجدير بالذكر أن الفنانه التونسية كانت نزيلة المستشفى اثر حادث اصطدام وقع لها .

الخضيري في اجتماعات اتحاد اذاعات الدول العربية



□ علي الخضيري

الرياض — عبدالله الحبيب

غادر إلى تونس وكيل وزارة الاعلام المساعد لشئون الاذاعة الدكتور علي بن عبدالعزيز الخضيري للمشاركة في اجتماعات اتحاد اذاعات الدول العربية واجتماعات المجلس الاداري والجمعية العامة الذي تمثل فيه جميع الدول العربية .

وسيتم بحث عدد من القضايا التي تتعلق بالاذاعات العربية كما سيشارك في هذه الاجتماعات في الاذاعة د . عايض الردادي مدير البرنامج العام في اذاعة الرياض .

بعض أهم برامج تليفزيونات الخليج اليوم

● ● اعزاءنا يبدأ الارسال التليفزيوني اليوم بالقرآن الكريم والأحاديث الدينية ثم سلسلة من منوعات الأطفال .. وبمناسبة اليوم الوطني للبحرين الشقيقة فان ارسال التليفزيون يبدأ في التاسعة صباحاً ويشمل عدداً من المواد الخاصة بالمناسبة .

وفيما يلي اهم برامج التليفزيون في بعض المحطات التي استطعنا التزود ببرامجها :

● تليفزيون الكويت — البرنامج الأول :

١٢,٠٩ منوعات غنائية . ١٢,٢٢ مباراة في كرة القدم منقولة على الهواء مباشرة بين منتخبي الكويت وايران ، ٢,٤٥ منوعات غنائية . ٢,٥٥ مباراة في كرة القدم بين منتخبي السعودية والصين . ٥,٢٥ برنامج « قف » . ٦,٥١ برنامج خاص عن البحرين بمناسبة عيدها الوطني . ٧,٢٥ ديوانية شعراء النبط . ٨,٣٠ مساء الخير . ٩,٠٠ نشرة الأخبار المصورة . ٩,٤٥ مسلسل « غلطة العمر » . ١٠,٤٣ الفيلم العربي « لن أبكي ابدا » تمثيل فاتن حمامة وزكي رستم وعماد حمدي .

— البرنامج الثاني :

٧,٣٦ البرنامج الثقافي « العالم البدائي » . ٨,٠٠ نشرة الأخبار بالانجليزية . ٨,٣٠ تقارير رياضية . ٩,٠٠ مسلسل « العدالة » . ١٠,٣٠ مسلسل « اليانصيب » .

● تليفزيون ابوظبي — صباحاً :

٩,٣٠ ابناء الاسلام ، ١٠,٠٧ مسلسل « رحلة المشتاق » . ١٢,٠٠ أخر حلقات المسلسل العربي « صورة عائلية » تمثيل خالد زكي والهام شاهين .

— مساءاً :

٤,٢٥ مسلسل « رسول الخليفة » بطولة رشيد علامة ، ٥,٣٠ من بيوت الله . ٦,٣٥ العين الساهرة ، ٧,٠٠ منوعات غنائية ، ٧,٢٠ برنامج الرياضة والشباب ، ٨,٠٠ نشرة الأخبار المصورة ، ٩,٤٠ منوعات غنائية ، ١٠,٠٠ السهرة مع أحد الأفلام الأجنبية .

● تليفزيون قطر :

٤,٢٢ البرنامج الثقافي « حيوانات العالم » ، ٥,١٠ المسلسل العربي « الامام مالك » ، ٦,٤٨ برنامج خاص عن دولة البحرين الشقيقة بمناسبة يومها الوطني ، ٧,٢٥ المسلسل العربي اليومي « سر الغريبة » ، ٨,٣٠ نشرة الأخبار الرئيسية المصورة . ٩,٢٨ البرنامج الاسبوعي « الرياضة والشباب » ، ١٠,٣٤ السهرة مع الفيلم العربي « عائلة زيزي » تمثيل فؤاد المهندس وسعاد حسني واحمد رمزي .

● تليفزيون البحرين :

— البرنامج الأول :

٩,٣٠ كلمة صاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان أمير البحرين بمناسبة العيد الوطني ، ٩,٤٠ اغان وطنية . ١٠,٠٠ المسرحية الكويتية « احمد والاسود » تمثيل حمد بوحمد ، زينب الضاحي ، ١٢,٠٠ اغان وطنية ، ١٢,٢٠ حلقة خاصة من برنامج « دنيا الأطفال » ، ١,٥٠ أغان وطنية ، ٢,١٦ المسرحية المحلية « كشخة ونفخة » تمثيل سعد الجزاف ومحمد الجزاف ، ٥,٢٠ برنامج خاص عن قوة دفاع البحرين ، ٦,٣٠ وجوه بلادنا ، ٧,٠٠ مسلسل « الطاحونة » . ٨,٠٠ نشرة الأخبار المصورة . ٩,٠٠ اتمنى للبحرين ، ١٠,٠٠ تسجيل لحفل الألعاب النارية الذي اقامته وزارة الاعلام ، ١٠,٣٠ عرض لأهم احداث البحرين ١٩٨٤م ، ١٣,٣٥ مسلسل « موعد مع الحب » .



ادارة العلاقات العامة والنشر بالرئاسة العامة لتعليم البنات توضح :-

الرياضيات والعلوم ترهق الطالب نفسيا وذهنيا

المكرم رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . وبعد :-

أرجو الاشارة إلى ماتشر بالعدد ٤٢١٢ وتاريخ ١٤٠٥/١/١٩هـ تحت عنوان« الاحد » بقلم الدكتور عبدالعزيز عبدالقادر عن ضعف مناهج القراءة من عوامل الاخفاق الطمي .

ويسرني أن الخص لكم اجابة الجهة المختصة حول الموضوع :-

١ - أن ما أشار اليه الكاتب صحيح من حيث الضعف في القراءة والكتابة مع مالهذا الموضوع من أهمية ونتائج على بقية المواد بشكل عام .

٢ - أنه من الضروري لعطاء القراءة والكتابة الاهمية الأولى ولاسيما في الصفوف الابتدائية الأولى - الاول والثاني والثالث - ومع أن هذا الامر محقق إلى حدما الا أن وجود عدد من المواد الأخرى« رياضيات وعلوم » من الصف الاول يرهق الطالب نفسيا وينعكس ذلك على ضعفه بالقراءة والكتابة .

٣ - أن تلافى هذا الضعف يحتاج إلى مراجعة شاملة لمناهج المرحلة الابتدائية لاعطاء هذا الموضوع حقه من الاهتمام ودراسة الطرق الناجحة لمعالجة الضعف . للتركيز على مادة القراءة لاسيما في الحلقة الاولى من المرحلة الابتدائية والتخفيف عن التلميذ في بعض المواد والتطوير التربوي في هذه الرئاسة ومن خلال المقترحات التي قدمها حول منهج المرحلة الابتدائية ومن خلال الأسر المشتركة بين وزارة المعارف والرئاسة يتابع هذا الموضوع وغيره .

ارجو الاحاطة وتقبلوا تحياتنا ..

مدير العلاقات العامة والنشر
عبدالعزيز ابراهيم الجريوع

□□□

في منطقة القادسية لا زال المنع ساري المفعول

سعادة / رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

اشارة لما نشر بجريدتكم الغراء بالعدد ٤٢٥٧ تاريخ ١٤٠٥/٣/١٢هـ تحت عنوان (هذا الشارع جميل .. ولكن) .

نفيد سعادتكم بأن هناك في منطقة القادسية مصب لمصلحة مياه ومجاري الاحساء وسبق لنا أن منعنا التفريغ في تلك المنطقة ولا يزال المنع ساري المفعول على وايتات المقاول والشركات في تلك المنطقة انما هناك وايتان فقط تابعان للبلدية وتشفط لنفس أهالي منطقة القادسية ، علما بأننا جهزنا الوايتات بخراطيم طويلة بحيث أن لا تتسرب مياه خارج المصب اضافة لرفع هذا المصب كما أننا نقوم بصب الكلور والمطهرات وتغطية المصب في نهاية كل يوم عمل . مع جزيل شكرنا للأخ الكاتب على ملاحظته والتي سنوليها عناية كاملة أكثر من السابق والاحتياطيات المتخذة ..

وتقبلو منا وافر التحية وبمتم ..

رئيس فرع البلدية بالمبرز
خليفة ناصر الخليفة

حول الطريق من «أبوحدرية إلى الخفجي» لي كلمة !!

□ الطريق من «ابو حدرية الى الخفجي » يحتاج فعلا الى وقفة عناية ولفتة إهتمام من قبل إدارة الطرق بالمنطقة الشرقية .. ومن قبل المرور السيار بالمنطقة نظراً لارتباط هذا الطريق بالحوادث المرورية المفجعة سواء من حيث نوعية الطريق أو لسلاعة أصحاب السيارات !! ولا أنسى التذكير بانه توجد قبل مدخل النعيرية بـ ٣ كيلوات (هوية) أو منعطف كثيرا ما سببت متاعب للمارين على هذا الطريق وهذه التحويلة الخالية من لوحات التحذير اشبه ما تكون (بالفخ) أو المصيدة حيث يدفع ضريبتها روح السائق أو سيارته .. وعموما واجبي كمواطن التذكير وواجب المسئولين إتخاذ الخطوة المناسبة لحل هذه المشكلة التي لتمنى الا تطول أكثر مما طالت !!

حسن مطر البوعنين
الجبيل

إلى بلدية منطقة الإحساء .. مع التحية

حقا ان العمل الذى تقوم به البلدية واجب من الواجبات لخدمة المواطن .

وأصبح عمل البلدية ملموسا لدى الجميع وبدات المدينة تبرز بالمظهر اللائق بها وان كانت بعض الأحياء لا تزال تحتاج الى عناية مثل حي الرفعة الجنوبي الذي يعاني أهله من الأتربة حيث لم تشمله السفلتة .

كما أوضح للبلدية أن عمل رش وسقي الأشجار والمسطحات الخضراء غير سليمة ، من الشاهد نجد أن اثنين من عمال المقاول وكل منهما ممسك بيده خرطوما سعة ٣ بوصات وهما خلف السيارة يقومان بسقي الأشجار والمسطحات وهذه الطريقة غير سليمة لأنه في عملية السقي .

الماء يندفع بقوة وبغزارة ويتسبب في جرف الزرع واتلافه وكذلك الأشجار التي داخل الأقفاص حديثة الغرس نجد جذورها واضحة ومعرضة لعوامل الجو مثل البرد والهواء وذلك ناتج عن عملية السقي التي نأمل أن تجد البلدية طريقة سليمة أفضل من هذه الطريقة .

أيضا الأحواض التي قامت البلدية بوضعها في الشوارع الرئيسية داخل المدينة وخارجها نود من البلدية لو قامت مشكورة بدهن الأحواض الموجودة خارج المدينة مثل شارع القطار وشارع الظهران وغيره والتي تقع عند التقاطعات التي لا يوجد بها اشارات ضوئية تدهن باللون الأحمر حتى تكون واضحة عندما يرغب السائق في الاتجاه الى الطريق الآخر .

أمل أن تكون هذه الملاحظة البسيطة عند حسن ظن المسؤلين بالبلدية ونحن على علم بأنهم يسعون دائما وابدا لما فيه راحة المواطن .

عبدالرحمن صالح الظفر



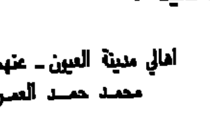
لنا مطلب عند النقل الجماعي فهل يتحقق

لقد طال الانتظار ونحن ننتظر اليوم الذي يكون في مدينة العيون « ثالث مدن الاحساء » خط خدمة لهذه الشركة .

واهالي مدينة العيون لا زالوا يضطرون لاستئجار سيارات الاجرة واحيانا لا يجدونا لانشغال سائقيها وفي هذه الحالة يجد سكان مدينة العيون صعوبة كبرى في تنقلاتهم .

لذا نرجو من النقل الجماعي مرة اخرى تسيير خط لهذه المدينة لخدمة الاهالي الذين لهم دائما الامل الكبير في المسئولين بهذه الشركة بتحقيق هذا الطلب لاهميته .

اهالي مدينة العيون - عنهم
محمد حمد العمر



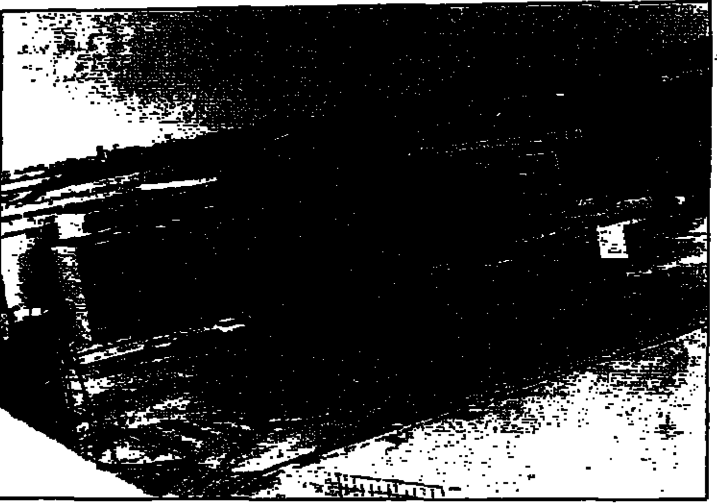


صيد الكاميرا

□ بالامس القريب أصبح للفرح في الاحساء مطرح وكانت الفرحة اكبر من الكلمات كما أن الكلمات كانت أقصر من قامة الانجاز الذي تحقق .. المناسبة هي إفتتاح مطار الاحساء الجديد ولهذا اصبح الجسر مفتوحاً بين الاحساء والعالم عن طريق مختلف أنواع الطائرات التي يمكنها ان تهبط بارتياح فوق مدرجات الأمان بهذا المطار الجميل بأهله وبالقائمين عليه ..

تصوير : مسفر الغامدي

أهالي النماص ينتظرون افتتاح المستشفى



منذ حوالي خمسة أشهر ومستشفى النماص العام مكتمل المرافق وجاهز للاستعمال ، الا أنه الى الآن لم يتم افتتاحه وهي دعوة الى التفاتة كريمة لتحقيق هذا الأمل الذي ينشده أبناء المنطقة تسهيلا على المرضى الذي يتقلون من منطقة النماص الى مستشفى أبها وغالبا ما تحصل لهم مضاعفات خطيرة بسبب بعد المسافة وكثرة مرتفعات الطريق ومنخفضاته ، علما بأن المنطقة في هذه الأيام تعيش موسم الضباب الكثيف الذي يغمرها مسبباً بذلك حوادث مفجعة ينتج عنها إصابات خطيرة ينقل على إثرها المصاب الى مستشفى أبها وقد توافيه المنية بسبب تلك الاصابات التي قد يكون بمقدور المستشفى باذن الله تلافيها ..

هذه دعوة الى وزارة الصحة التي لا تألو جهداً في سبيل راحة المواطن في منطقته وبعيداً عن عناء السفر بالعمل على إفتتاح هذا المستشفى وشكراً

عبد العزيز محمد - النماص .

اقتراح إلى ادارة الدفاع المدني بالدمام

إلى المسئولين الكرام في ادارة الدفاع المدني بالدمام أود أن أضع بين أنظارهم إقترلحا متواضعا وهو أن يقوموا بين فترة وأخرى بحملة توعية للمواطنين لتعليمهم كيف يتصرفون عن سماع صفارة انذار الغارات وماذا يجب عليهم القيام به ..

أنا وكثير من أمثالي ربما عند سماع هذه الصافرات نقف مبهورين من هذا الصوت دون أن نتصرف أي تصرف سليم .

هذا هو اقتراحي وفي الختام اشكرلكم جهودكم المخلصة ونشاطكم الملموس والله أسأله أن يحفظ مليكنا المفدى وحكومتنا ووطننا وأن يدفع عن الجميع كل مكروه .

عبدالرزاق عمر الصباح - الدمام
المنطقة الصناعية القديمة

لحظة من فضلك

اشرق فجر يوم الخميس في حارتنا وشارعنا يشع بالانوار وكل قطعة من الشارع والمنازل المحيطة بمنزل العريس جميلة وجميلة جداً حتى الرصيف نظف بطريقة خاصة لان الأهالي اهتموا كثيراً بهذا الرصيف كما ازالوا بعض الأخشاب والحديد بعيداً عن الشارع هذه حسنه لان مشاركة المسلم في افراحه وبث البهجة والسرور لذويه واجب يمليه علينا ديننا الحنيف ولكن الاسراف وتبديد الأموال بدون فائدة وغلاء المهور كل هذه الصفات لا تليق في مجتمعنا الاسلامي ..

مساعد رضى الأسود
رحيمة

المجمع والهاتف والسد ... هي مطالب بلدة الحليفة

* نحن أهالي بلدة الحليفة السفلى التابعة لمنطقة حائل نقدر الدور الكبير لعطاءات حكومتنا الرشيده الكريمة في كل المجالات ونود أن نضع أمام المسئولين في وزارة البلديات ووزارة البرق والبريد والهاتف ووزارة الزراعة والمياه مطالبنا واحتياجاتنا التالية :

أولا : - الحاجة الى ضرورة انشاء سد في الوادي التابع لبلدتنا مع العلم أننا سبق ان طالبنا باقامة هذا السد قبل خمس سنوات وحتى الآن لا جديد حول هذا الموضوع !!

ثانيا : - بلدة الحليفة بحاجة الى الخدمة الهاتفية علما أن بلدة الحائط المجاورة لبلدتنا شهدت مؤخرا دخول الهواتف اليها ولا ننسى التذكير بأن أبراج المكروويف تمر على مقربة من الحليفة !!

ثالثا : - الحاجة الى وجود مجمع قروى بالبلدة ليتمكن من تقديم الخدمات التي يحتاجها المواطن .

هذه مطالبنا آملين أن تجد الاستجابة والتفهم لما فيه صالح هذا الوطن وأهله .

فاهد عبدالله العنزي

تلكس الى وزارة الزراعة والمياه

المدرسة الثانوية للبنين بالجفر الواقعة شمال الجفر تقع ايضاً خلف الري ويكون الري حاجزا بين المدرسة والمدينة وهذا منظر غير لائق نرجو ازالة هذا الصرف أو اتخاذ اي حل مناسب لانه يسبب المتاعب للطلبة .

كما أن الطريق المؤدي للمدرسة عن طريق النخيل بعيد جداً لذا نرجو من الله ثم من وزارة الزراعة والمياه التصرف في هذه المشكلة التي طالت وطالت معها متاعبنا .

فهد جمعة الرشدان
الاحساء - الجفر

طلاب هذه الكلية بجامعة الملك فيصل بالاحساء لم يتسلموا مكافآتهم !!

لقد عملت حكومتنا الرشيدة على تشجيع العلم وطلابه وفتحت الجامعات والكليات المختلفة ومن ضمن هذه الجامعات جامعة الملك فيصل إذ توجد بها كلية العلوم الادارية وطلاب هذه الكلية لايتسلمون مكافآتهم الشهرية بالشيكات بل اننا نذهب لأمين صندوق الجامعة لأخذ مكافآتنا من قبله . ولكن مع الاسف الشديد ترى الطالب منا محتاجا لهذه المكافآت مما يضطره لترك محاضرة هامة لاخذ هذه المكافآت وعندما نذهب الى صاحب الصندوق لانجد أحداً ناهيك على ان تعامله مع الطلاب اثناء الصرف ليس على مايرام وكأننا نريد منة أو شكوراً لذا أرفع ندائي هذا نيابة عن نفسي وعن زملائي إلى معالي مدير الجامعة لايجاد حل لهذه الحكاية

علي سعدون الشهري
كلية العلوم الادارية
جامعة الملك فيصل بالاحساء

محلية متابعة

دورات الخياطة والتفصيل بالجمعيات الخيرية

الجمعيات الخيرية المنتشرة في مختلف مناطق المملكة لا يقتصر عملها على تقديم المساعدات والمعونات للمحتاجين والمعوزين او العناية ببرامج الطفولة فحسب بل ان دورها شمل العديد من الانشطة والبرامج الخيرية الثقافية والاجتماعية والصحية لمختلف فئات المجتمع ومن خلال هذه الزاوية أود التحدث عن برنامج اجتماعي هام له علاقة كبيرة بالجانب النسوي وبالتالي فان دوره يهم الأسرة والمجتمع وهذا البرنامج هو « التفصيل والخياطة » والذي ينفذ على شكل دورات تدريبية قد تصل مددها احياناً الى عشرة اشهر او اكثر والذي أريد التركيز عليه هو عملية الاستفادة من مواهب وقدرات وخبرات خريجات هذه الدورات فالجمعيات الخيرية تبذل قصارى جهودها في سبيل تحقيق هذا البرنامج وتعميم فائدته على اكبر عدد ممكن من سيدات وفتيات المجتمع فتقوم بتامين اللوازم والمتطلبات الضرورية التي تضمن تنفيذ البرنامج من ماكينات واقمشة ومستلزمات التدريب عدا ايجاد المدربات وتهيئة المقر المناسب وغير ذلك .. كما انه بعد انقضاء مدة البرنامج تقيم الجمعيات في العادة معارضا تضم انتاج المشروع او البرنامج بهدف ابراز وتجسيد عمل المراة ودورها الفعال في المجتمع فماذا يتوجب نحو تلك الفتاة او السيدة التي تدربت واتقنت فن الخياطة والمهارة في التفصيل بعد ذلك ؟! اليس من واجب زوجها او والدها او ولي امرها ان لا يتركها وشانها فتموت قدراتها وتختفي مهاراتها اليدوية بل يجب عليه ان يهيء لها الفرصة في استغلال مواهبها ومواصلة المشوار الذي بدأته عن طريق شراء ماكينة الخياطة ومستلزمات التفصيل والتي قد لا يتكلف الأمر في تامينها الشيء الكثير فتعمل على خياطة الملابس لافراد اسرتها وتخيط كذلك وتنتج لتساعد المحتاجين من اقاربها وتنتج لتبيع على من يحتاج من افراد مجتمعها حتى يتمكن المجتمع شيئاً فشيئاً على التغلب او الحد من انتشار ظاهرة الخياطة الاجنبية لا سيما وان هذه الظاهرة لا تتمشى مع التعاليم الاسلامية والأعراف الاجتماعية الصحيحة والسائدة حيث ان ذهاب المراة لمحل الخياطة والتحدث مع العامل يثير الشبهة وربما يؤدي الى نتيجة لا تحمد عقباها . فعليكن يا خريجات دورات التفصيل والخياطة العبء والمسئولية فلتستفدن من الامكانات المهياة من جانب الجمعيات الخيرية والتي تحرص على توفيرها بتوجيهات ودعم من حكومة المملكة ممثلة في وزارة العمل والشئون الاجتماعية ولتعممن فوائدها على اسركن ومجتمعكن وقبل ذاك وتلك جني وتحصيل الخير والفائدة لانفسكن والله من وراء القصد .

علي الخواهر

نداء الى بلدية منطقة القطيف

اقتراحنا هنا موجه الى المسئولين في بلدية القطيف ويتعلق بخصوص ربط منطقة الجميمة بالعوامية بالشارع المؤدي الى السجن العام الجديد الواقع غربي البلدة وهذا مما يخفف على المواطنين معاناة السير في الشارع العام القديم الذي اصبح السير فيه مؤلما لازدحام الحركة فيه وتكرار الحوادث .

عبدالله صالح الفرج
العوامية

الدمام

● تقدم لمركز صحي الخبر الجنوبية المدعو ربيع محمد مناور مرزوق الشمري السعودي الجنسية بموجب حفيظة نفوس رقم ١٨١٦٥ في ١٣٩٥/٧/٧هـ سجل الجوف بغرض تعديل اسم ابنه من سلطان الى فلاح وذلك في شهادة ميلاد ابنه سلطان ربيع محمد مناور مرزوق الشمري والمسجلة في مركز صحي الخبر الجنوبية رقم ١٤٠٣/٢٤١٤/خ/١٠ في ١٤٠٣/٦/١٢ ليصبح بعد التعديل فلاح ربيع محمد مناور مرزوق الشمري ـ فمن له معارضة عليه التقدم لمركز صحي الخبر الجنوبية خلال مدة ثلاثة اشهر من تاريخ الاعلان . ١٢٢١١/١/٦٧١٣٧

● يعلن عبدالقادر بواشهن كزهيل هندي الجنسية عن فقد اقامته رقم ٢/٢٧٢ وتاريخ ١٤٠٥/٣/٩هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام قسم الاقامات ١٢٢١٢/١/٦٧١٣٨

● يعلن الخضر احمد عبدالله يماني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٢٢٠٩٣ وتاريخ ١٤٠١/١٠/٢٣هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى بقالة الجنيدي ص. ب : ٦٦٩ (١٢٢١٣/١/٦٧١٤٠)

● يعلن مبارك بن راشد الكواري عن فقد سجل تجاري رقم ١٨٧٦ وتاريخ ١٣٨٦/٣/١٣هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى فرع وزارة التجارة الدمام ١٢٢١٤/١/٦٧١٤١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن ربيع براهيم احمد سيد مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٩٤ وتاريخ ١٣٧٨/٥/٤هـ سجل الدمام قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ١٢٢١٦/١/٦٧١٤٥

● يعلن شاني ميلاني فضل الرحمن هندي الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٨٠٥٧٣١ وتاريخ ١٤٠٢/٨/٢هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٢٢١٥/١/٦٧١٤٣

● يعلن محمد محمود ابوشخب عن فقد رخصة قيادة خصوصية برقم ٦/١٤٧ صادرة من الطائف بتاريخ ١٤٠٠/٦/٧هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر . ١٢٢٠٣/١/٦٧١٢٤

● يعلن سعيد جابر حسن علي الجزيري مصري الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٥٤٩٣٢ وتاريخ ١٣٩٩/١/١٨هـ صادرة من مرور الدمام وكذلك اقامته رقم ٢/٩٤٨٦ وتاريخ ١٤٠٤/٥/٥هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها الاتصال مشكورا على هاتف رقم ٨٣٣٢٧٣٩ (١٢٢١٨/١/٦٧١٣٥)

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في محائل عسير المواطن مرعي نيبان ناصر البارقي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٩٠٥ وتاريخ ١٣٩٥/١٢/٢٢هـ سجل محائل عسير قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في محائل عسير او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ١٢٢٠٧/١/٦٧١٣٢

● يعلن عبدالله محمد ناشي الخالدي عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب م٨٤ رقم ٧١٨٥٥١٠ وتاريخ ١٤٠٤/٨/٩هـ صادرة من مرور القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ١٢٢٠٨/١/٦٧١٣٤

● تعلن محكمة الدمام الكبرى وتوابعها انه تقدم اليها الرجل المدعو راشد فهد بن محمد الرشيد طالبا اعطاءه حجة استحكام على كامل الارض الممنوحة له من الحكومة لكونها من اراضي الهبة الملكية الخاصة بموظفي شركة الزيت العربية الامريكية وهي الكائنة بمدينة العمال بالدمام القسيمة رقم ٢٩٧ المخطط رقم ٢٠ يحدها شمالا جار وشرقا شارع وجنوبيا جار وغربيا جار ومساحتها من الشمال الى الجنوب الجهة الشرقية ٢١م ومن الشمال الى الجنوب الجهة الغربية ٢١م ومن الشرق الى الغرب الجهة الشمالية ٢٥,٣٠م ومن الشرق الى الغرب الجهة الجنوبية ٢٥,٣٠م فعلى من له معارضة فيما ذكر ان يتقدم للمحكمة بمعارضته في خلال شهر من تاريخه . ١٢٢٠٤/١/٦٧١٢٧

● يعلن راشد حمد راشد المري عن فقد لوحة سيارة داتسون م٨٣ رقم ٧١٨٠٩٥٢ وتاريخ ١٤٠٤/١١/٤هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ابقيق ١٢٢٠٩/١/٦٧١٣٣

● تقدم الى المركز الصحي جنوب الدمام المدعو/ عادل رشيد الحاج علي الجنسية لبناني بموجب الجواز رقم ٤١٤٣١٧ في ٧٨/١/٢١م مصدره لبنان بغرض تعديل اسم ابنته في شهادة الميلاد الخاصة بها رقم ٨٨/٤٧ في ١٣٨٨/٢/١١هـ من صفاء الى لينا ليصبح اسمها بعد التعديل لينا عادل رشيد الحاج علي ومن له معارضة فليتقدم الى المركز الصحي جنوب الدمام خلال ثلاثة شهور من تاريخ الاعلان . ١٢٢١٧/١/٦٧١٤٤

● يعلن محمد علي عبادي/ يماني الجنسية عن فقد لوحة سيارة مازدا رقم ٣٠٢٢٦٩٦ وتاريخ ١٤٠٢/٨/٢٨هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٢٢٠٢/١/٦٧١٢٣

● يعلن علي زين علي العمري عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس رقم ٧١٨١٤١٧ وتاريخ ١٤٠٥/٢/٣هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الدفاع المدني على خط الظهران ١٢٢٠٥/١/٦٧١٣٠

● يعلن فهد علي سامر القحطاني عن فقد استمارة سيارة كرسيدا م٧٩ رقم ٨٠٢١٠٠٧ اجرة وتاريخ ١٤٠٥/٢/٢٧هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٢٢٠٦/١/٦٧١٣١

● تعلن المحكمة الكبرى بالقطيف انه تقدم اليها محمد عبدالله بن سعد طالباً حجة استحكام على النخل الواقع بسيحة الملاحة والعائد له بموجب الصك رقم ٢٠٨ في ١٣٥٩/٢/١١هـ وحدوده واطواله ومساحته كما يلي : شمالا بطول ٤٣م ويحده نخل فهيمه محمد مهنا وفاصلا مرمى ، جنوبا بطول يبدأ من الشرق ١٤,٣٠م ثم كسرة الى الجنوب ١٦م ويحده نخل جعيفان الشيخ منصور فاصلا مرمى ثم يتم الحد الى الغرب بطول ٢٣م ، شرقا بطول ٣١,٥٠م ويحده نخل دبادب حمود فاصلا مرمى غربا بطول ٥٢م ويحده طريق زراعي فاصلا مرمى والمساحة الاجمالية ١٧١٣,٥٠م٢ فمن له معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخ الاعلان والله الموفق . ١٢٢٢٢/١/٦٧١٤٨

● يعلن قيس محمد عبدالعزيز الشريده عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٣٣٧٣٣ وتاريخ ١٤٠٤/٤/٢٠هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى شركة سافكو ا زكي محمد عبدالعزيز الشريده ١٢١٩٧/١/٦٧١١٦

● يعلن محمد سيف محمد دين باكستاني الجنسية عن فقد اقامته وجواز سفر رقم الجواز ٤١٢٩٢٠ صادر من سيالكوت ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الخبر ١٢٢٢٠/١/٦٧١٤٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن حمد بجاش سالم الفهيده المري مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٥١١ وتاريخ ١٣٨٤/٣/٢هـ سجل الدمام قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ١٢٢٢١/١/٦٧١٤٩

● يعلن عبدالهادي مطيران آل مشخص الدوسري عن فقد حقيبة يدوية سوداء اللون تحتوي على مبلغ من المال وقدره ٥٨٠٠ ريال ووثيقة اثبات ملك وثلاثة اسهم تجارية ودفتر شيكات من شركة الراجحي فرع الدمام ومن يجدها يسلمها الى اقرب مركز للشرطة او للجريدة وله مكافأة مالية قيمه . ١٢٢١٩/١/٦٧١٤٦

القطيف

● يعلن حسين علي عبده الحسني عن فقد استمارة سيارة رقم ٣١١٧١١٢ وتاريخ ١٤٠٢/١٠/١٦هـ صادرة من مرور القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ٩٠٧/٤/٦٣٥٧

● يعلن محمد حسين علي العالي عن فقد سند وحدة تملك وحدة البحرية اخضر رقم ١/٣٤١ وتاريخ ١٤٠٣/٧/١٧هـ صادرة من وزارة المواصلات بالدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى وزارة المواصلات بالدمام ٩٠٨/٤/٦٣٥٩

● يعلن سعيد حبيب محمد تلا عن فقد لوحة سيارة رقم ٧٠٨٣٢٠٦ وتاريخ ١٤٠٣/٤/١١هـ صادرة من مرور الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ٩٠٩/٤/٦٣٦٠

● تعلن المحكمة الكبرى بالقطيف بانه تقدم اليها المدعو علوي السيد حسن ابوالرحي الوكيل عن بتول السيد عبدالله ابوالرحي طالبا حجة استحكام للنخل المسمى القويع والواقع بسيحة القديح والعائد لموكلته بالارث من والدها وحدوده واطواله ومساحته كما يلي شمالا بطول ٣٢م ويحده نخل القويع ملك كاظم الجبيلي جنوبا بطول ٣٢م ويحده نخل الفريعرات ملك احمد حسن الحميدي شرقا بطول ٣٣م ويحده الفريفرات ملك احمد حسن الحميدي يفصل مرمى تبع المحدود غربا بطول ٣٣,٨٠م ويحده القديح وقف بيد السيداحمد السيد محمد ابو الرحي ومساحته الاجمالية ١٠٦٨,٨٠م٢ فمن لديه معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ٨٩٦/٤/٦٣٣٩

● تعلن المدعوة عبده سلمان البدر عن فقد دفتر الضمان الاجتماعي بالقطيف وهي من اهالي ام الحمام فنرجو ممن يجد دفتر الضمان برقم ١٦٣٢ صادر من مكتب الضمان بالقطيف فمن يحصل عليه ان يسلمه الى مكتب الضمان بالقطيف او الاتصال بهاتف ٨٥٥٩٤٦٤ (٨٨٨/٤/٦٣٣٤)

● يعلن علي احمد عبدالله الزوري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٢٧٥٨٧ وتاريخ ١٤٠١/١/١٠هـ صادرة من مرور القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ٩٠١/٤/٦٣٥٠

● تعلن المحكمة الكبرى بالقطيف لدى مكتب القاضي المساعد عبدالرحمن بن محمد آل رقيب انه تقدم اليها علي سعيد غزوي ومحمد معتوق المطرود وعلوي سلمان ابو الرحي يطلب تسجيل النخل الواقع بالبحاري المسمى بالمقيبري والعائد لهم بطريقة الشراء من حسن صالح محمد العبكري ومعصومة بنت صالح العبكري الى علي سعيد محمد آل غزوى ٤,٥ سهم من اصل ١٦ سهما والى علوي سلمان ابو الرحي ٤ اسهم من اصل ١٦ سهما والى محمد معتوق المطرود ٧,٥ سهم من اصل ١٦ سهما والذي حدوده واطواله كما يلي شمالا بطول ٧٥,١٥ متر ويحده الارض رقم ٥٥ ورقم ٥٦ ورقم ٥٧ ورقم ٥٨ ثم ممر مشاه عرض ٦م ويتم جزء من الارض ٥٩ من مخطط القيبري بالقديح جنوبا من الشرق ٨,٤٠م ويحده جزءاً من الشارع العام ثم الارض رقم ١ ورقم ٢ من مخطط عبدالوهاب الصفار وكسرة للجنوب ١٩,٨٠م ويحده طريق عرض ٤م وكسرة للغرب ٢٩,٥٦م ويحده الارض رقم ١ من مخطط سلمان الغرياني شرقا بطول ٣١,٨٥م ويحده طريق عرض ٥م غربا بطول ٥٦,٥٠م ويحده طريق عرض ٦م المساحة الاجمالية ٣٢٦٠م مربعا فعلى كل من له معارضة التقدم الى المحكمة خلال شهر من تاريخه ٨٩٧/٤/٦٣٤٦

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالقطيف بانه تقدم لها المدعو احمد علي عبدالله آل طالب حامل الحفيظة رقم ٩١٤ في ١٣٧٨/٦/٢٤هـ سجل القطيف طالباً ابدال اسم ابنه احمد من مواليد ١٣٨٨/٢/٩هـ الى محمد وذلك لتشابه اسمه مع اسم ابنه في حفيظة نفوسه فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه . ٩١١/٤/٦٣٥٨

● تعلن محكمة الاوقاف والمواريث بالقطيف انه تقدم اليها علي علي آل قنبر طالباً الولاية على حضور من الوقف الكائنة في بحر عتك وهي سرحد والحباتة الربع منهما فمن له معارضة فليتقدم للمحكمة خلال شهر من نشره والله الموفق . ٩٠٠/٤/٦٣٤٨

الأحساء

● تعلن المحكمة الكبرى في الاحساء للعموم انه تقدم اليها عبدالمحسن بن عبدالعزيز النشوان بأن من الجاري في ملكه وبقية ورثة والده البيت الكائن بالنعاثل المحدود غربا بيت ورثة محمد الدهام وشمالا بيت العريفي وبيت عبداللطيف العامر والمدرسة وجنوبا بيت سارة السليم وبيت الهريري وشرقا المدرسة والشارع العام وابعاده شمالا يبدأ من الغرب الى الشرق بطول ١,٩٠م ويتجه نحو الشمال بطول ٣,٤٠م ويتجه نحو الشرق بطول ٥,٢٥م ويتجه نحو الجنوب بطول ٤م ويتجه نحو الشرق بطول ٣,٧٥ ويتجه نحو الجنوب بطول ١١,٤٠م ويتجه نحو الشرق بطول ٥,٨٥م وشرقا بطول ٩,٣٠م ويتجه نحو الغرب بطول ٢٠سم ويتجه نحو الجنوب بطول ٦,٨٥م وجنوبا بطول ٥,٣٠م ويتجه نحو الشمال بطول ٦,١٠ ويتجه نحو الغرب بطول ٣م ويتجه نحو الشمال بطول ٢,٦٥ ويتجه نحو الغرب بطول ٥,١٠م وغربا بطول ٣,٥٠م ويتجه نحو الغرب بطول ٢م ويتجه نحو الشمال بطول ١٠,٢٠م ويتجه نحو الشرق بطول ٣,١٠م ويتجه نحو الشمال بطول ٢,٤٠م ويتجه نحو الغرب بطول ٣,١٠م ويتجه نحو الشمال بطول ٨٠سم البالغة مساحته ٢٩٢,٢٧م ويتبعه العروش وهي قسمان الشمالية وتقع غربي البيت الاسفل تابع للجار والاعلى تابع للبيت المحدد بعاليه وابعاد هذه العروش شمالا بطول ٣,١٠م وجنوبا كذلك وشرقا بطول ٢,٤٠م وغربا كذلك ومساحتها ٧,٤٤م والجنوبية وتقع غربي البيت المحدد بعاليه العروش للجار والارض تابعة للمحدد اعلاه وابعادهما شمالا بطول ٨٠سم وجنوبا كذلك وشرقا بطول ١,٨٠م وغربا كذلك البالغة مساحته ١,٤٤م وطلب اثبات ما ذكر بصك الملكية الصادر من هذه المحكمة بعدد ٩٧٢ وتاريخ ١٣٨١/١٠/٢٦هـ فمن لديه معارضة لما ذكر فليتقدم بها الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخه وبعد مضي التاريخ سيجرى اللازم والله الموفق . ٢١٢٤/٥/٨٣٥٧

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى في الاحساء انه تقدم الى القاضي بها محمد حمود الراجحي عبدالوهاب محمد اليوسف طالبا اثبات أبعاد قطعة الارض البالغة مساحتها مائة وخمسة وعشرين متراً مربعاً مفروزة من الارض المفرزة من البلك رقم اربعة الكائنة بالتعاون المحدودة غرباً ملك جمعة الامير وشمالاً ملك محمد العمران وشرقاً ملك البائعين وجنوبيا شارع بموجب الصك الصادر من كاتب عدل الاحساء برقم ١/٦٩ في ١٣٩٥/٦/٣٠هـ وقد افاد مساح المحكمة محمد حسن البحراني بخطابه رقم ٤٤ في ١٤٠٥/٣/١٩هـ المتضمن ان ابعاد القطعة المذكورة شمالا وجنوبا بطول ٨ متر وشرقا وغربا بطول ١٥,٥٠م وان مجموع المساحة مائة واربعة وعشرين مترا مربعا وان عرض النافذ الجنوبي ١٢م لذا جرى الاعلان عن ذلك فمن لديه معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره . ٢١٤٠/٥/٨٣٥٩٧

● يعلن محمد مبارك حميد المري عن فقد لوحة سيارة تويوتا جيب شاص م٨٣ رقم ٧١٣٧٤٨٧ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٢١٤٣/٥/٨٣٦٥٣

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو راشد عبدالله حسين الحسين حامل الحفيظة رقم ٦٤٧٠ في ١٣٧٨/٨/٢٤هـ سجل الاحساء طالبا تعديل اسم جده من حسين الى سليمان ليصبح اسمه الكامل بعد التعديل راشد عبدالله سليمان الحسين فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكوراً . ٢١٤٤/٥/٨٣٦٥٤

● تعلن محكمة الجفر بالاحساء انه تقدمت اليها المدعوة/ نوره بنت جمعه المضحى طالبة حجة استحكام للعقار المسمى الفرافة الواقع بقرية المنيزله الآيل لها بالارث من والدها جمعة المذكور بموجب صك الوراثة الصادر من هذه المحكمة برقم ٨٠٤ في ١٤٠٧/١٠/٢٢هـ المحدود شمالا وقف عائشة الفريج بينهم جارية بطول ٢٥,١٠م وشرقا ملك الدولة بينهم جارية بطول ١١,٥٠م وجنوبا ملك يوسف الناصر بينهم دوسة حضار بطول ٢٣,١٠م وغربا ملك سارة بنت جمعة المضحى بينهم دوسة حضار بطول ١١,٦٠م ومساحتها مائتين وثمانية وسبعون مترا وخمسة وثلاثون سم٢ حسب افادة المساح بهذه المحكمة برقم ٢٦١ في ١٤٠٢/٤/٨هـ وعدم معارضة مدير فرع املاك الدولة برقم ٨٤٥ في ١٤٠٢/٥/٥هـ ورئيس المجمع القروي بالجفر برقم ٦٣٢ في ١٤٠٤/٤/١٣هـ ومدير الاوقاف برقم ١٥٢٤ في ١٤٠٤/٥/٢٤هـ ومدير فرع وزارة الزراعة والمياه برقم ٢/٣/٧/٣٤/٣٥ في ١٤٠٥/١/٤هـ فمن لديه معارضة فليتقدم الى المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره وبعد مضي المدة ولم يتقدم معارض سيجرى اللازم وا الموفق . ٢١٢٥/٥/٨٣٥٧٨

● يعلن صالح مبارك المعيدي عن فقد رخصة بناء رقم ٢٥٤ وتاريخ ١٤٠٢/٥/١٤هـ صادرة من المجمع القروي بالجفر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى المجمع القروي بالجفر ٢١٤١/٥/٨٣٦٠٠

● يعلن فتحي محمد خليل امبارك عن فقد دفتر اقامة رقم ٢١٤٢ وتاريخ ١٤٠٤/٨/١٩هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الاحساء ٢١٤٢/٥/٨٣٦٥٢

خميس مشيط

● تعلن المحكمة الشرعية بطريب بانه تقدم اليها المواطن حسن بن حزام بن شفلوت طالبا حجة استحكام على بيته الشعبي المكون من عشر غرف بمنافعها دور واحد والواقع بقرية الفرعه بطريب وحدوده واطواله ما يلي : من الشمال شارع نافذ بعرض مترين بطول الضلع ستون مترا من الجنوب شارع نافذ بعرض خمسة امتار بطول الضلع ستون مترا من الشرق شارع نافذ بعرض ستة امتار بطول الضلع واحد وعشرون مترا ومن الغرب حرم الشارع العام بطول الضلع واحد وعشرون مترا والداخل عليه بالاحياء الشرعي عام ١٣٨٠هـ فمن له معارضة في طلب حسن بن حزام بن شفلوت فعليه مراجعة هذه المحكمة خلال مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية علماً بانه اذا انتهت المدة المذكورة ولم يتقدم احد بمعارضته فإن المحكمة ستجري اللازم حسب طلبه والله الموفق . ٧٧١/٨/٧٤٣٥٨

● يعلن سعيد عبدالله علي القحطاني عن فقد استمارة ارض رقم القرار ٩٧٨ وتاريخ ١٤٠٤/١/٦هـ صادرة من بلدية خميس مشيط ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى بلدية خميس مشيط ٧٧٢/٨/٧٤٣٥٦

● يعلن محمد آدم دعالة صومالي عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٧٥٥٠٧٣ خصوصي السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير . ٧٧٣/٨/٧٤٣٥٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في النماص المواطن عبدالله حسن علي دشان الشهري مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦١٤٨ وتاريخ ١٣٩٧/١٢/٢٦هـ سجل النماص قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في النماص او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٧٧٤/٨/٧٢٨٨٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن فهد خميس بن محمد القحطاني مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٧١٣ وتاريخ ١٣٩٧/١١/١٢هـ سجل خميس مشيط قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٧٧٠/٨/٧٤٣٥٩

تبوك

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بتبوك للعموم بأنه تقدم لها المواطن سالم بن علي رشيد العطوي متهياً بأن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع بحي البئر بتبوك الآئل اليه بالشراء من عواد سويلم العطوي بالوكالة عن حسين حميد وله منحة من مفتش الحدود الغربية بموجب الورقة المرفقة والمحدود شمالا فضاء بطول ٢٠م جنوبيا شارع عرض ١٥م بطول ٢٠م شرقا عطاله القبلي بطول ٢٠م غربا فضاء بطول ٢٠م المساحة الاجمالية ٤٠٠م٢ ويطلب اعطاءه حجة استحكام بذلك فكل من لديه معارضة حيال طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرا من تاريخه مصطحبا معه ما يثبت معارضته والا فسوف يجرى اللازم والله الموفق . ٢٦٥/٩/٤٧٤٧٥

● يعلن علي محمد الربيعان عن فقد وثيقة المبايعة رقم ١٩٤ ورقم ٨٣٠ الصادرة من مؤسسة زيد التجارية العقارية بتبوك والخاصة بشراء قطعتي الارض رقم ٤٨٠ و١٣٠٩ من اراضي حي السليمانية بتبوك فعلى من يجدها ان يسلمها مشكورا الى المؤسسة المذكورة ص. ب : ٧٦ تبوك . ٢٦٦/٩/٤٧٤٧٧

جـدة

● يعلن احمد حميد محمد نهشل عن فقد لوحة سيارة رقم ٥١٥٧٨٨٩ وتاريخ ١٤٠٣/١١/١٧ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ١٠٦١/١١/٨٧٥٧٠

● آدم بنين عبدالله عن فقد وثيقة عمره سودانية رقم ١٠٦٩ صادرة من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة السودانية بجدة ١٠٦٢/١١/٨٧٥٧١

بريـدة

● يعلن صالح الحمد الحميد عن فقد لوحة سيارة هاي يلوكس م٨٢ رقم ٤٨٠٧٢٢٨ صادرة من بريدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بريدة ٣٤٤/١٢/٦٧٩٢٥

المدينة المنورة

● يعلن غازي عبدالمحسن النخلي عن فقد لوحة سيارة ـ خلفيه ـ هاي لكس نقل السعودية رقم ٦٤٠٥٧٠٩ وتاريخ ١٤٠٣/٥/٣هـ صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة ٧١٩/١٥/٧٠١٦٢

● يعلن تران اوقار تركي الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥٨٧٧٨ وتاريخ ١٤٠٣/٣/١٥هـ صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة ٧٢٠/١٥/٧٠١٦٤

● تعلن لجنة المواليد بأمارة منطقة المدينة المنورة بأن المدعوة/ حفصه ادم بكر برناوي طلبت اخراج شهادة ميلاد لابنتها فاطمة علي حمزه بكر برناوي ، بالمدينة المنورة فمن له اعتراض فعليه مراجعة اللجنة بالامارة خلال ثلاثة اشهر من تاريخه . ٧٢١/١٥/٧٠١٦٣

حائـل

● يعلن عباس محمد علي بشير عن فقد استمارة سيارة داتسون م٧٧ رقم ٢٧٠٨٩٢٢ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ٤٣٩/١٨/٧٨٤٢٣

● يعلن سليمان حمود غازي الغازي عن فقد سجل تجاري رقم ٢٥٤٢ وتاريخ ١٤٠١/١/١١هـ صادرة من فرع وزارة التجارة بحائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى فرع وزارة التجارة بحائل ٤٣٨/١٨/٧٨٤٢١

عرعر والجوف

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عرعر المواطن صالح سلمان صالح العابد مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩٠٤٣ وتاريخ ١٣٩٦/٢/٢٥هـ سجل الجوف قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الجوف او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ١٤٣/١٩/٦٥٦٤٤

الطائف والباحة

● يعلن عبدالله عبدالله القرشي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٤٥٢/د وتاريخ ١٤٠١/٧/١هـ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف ٧٩٩/١٧/٦٣٢١٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن عبدالله بخيت سعيد مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٣٩٨ وتاريخ ١٣٧٢/٢/٢٩هـ سجل ابها قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٨٠٠/١٧/٦٣٢١٦

● يعلن عادل عثمان محمد الحسن سوداني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم R ٢٥٧٧٢ وتاريخ ٨٣/٢/٧م صادر من الخرطوم ودفتر اقامته رقم ٥٥٣٣ الصادر من الطائف في ١٤٠٣/٧/٢١هـ ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى جوازات الطائف او صيدلية العبدلي عمارة الخطوط السعودية ٨٠١/١٧/٦٢٣٩٦

عرعر والجوف

● يعلن حمود الاسمر الشمري عن فقد لوحة سيارة داتسون موديل ٨٤ رقم ٦٧٦٤٢٠٧ وتاريخ ١٤٠٤/٣/١٤هـ صادرة من مرور عرعر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عرعر ١٤٤/١٩/٦٥٦٤٥

مكـة المكرمة

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان بخيت ضيف الله دخيل الله المطرفي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش وبداخله مساكن سفلية وتسعة دكاكين المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بشرائع المجاهدين على يسار الذاهب الى الطائف المحدودة شرقا السكة النافذة وبها باب وابواب الدكاكين غربا ملك عبدالله عبيد المطرفي شاما ملك عبدالله الرويس يمنا السكة النافذة وبها بابان وابواب الدكاكين فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر . ١٨١/٣٢/٤٤٣٦٤

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان وصل الله بن واصل مفتن القرشي السلمي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش وبداخله غرفتين وحمام المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة النبعة على يمين الذاهب الى وادي فاطمة المحدودة شرقا السكة النافذة وبها الباب غربا ملك مشهور احمد الانصاري شاما ملك مصلح صلايع السلمي يمنا السكة النافذة وبها باب فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر . ١٨٢/٣٢/٤٤٣٦٥

حفـر الباطن

● يعلن فالح هليل فالح الصلبي عن فقد استمارة سيارة رقم ٧١٢٩٣١٢ وتاريخ ١٤٠٣/٥/٢١هـ صادرة من مرور الحفر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الحفر ٢٠٦/٣٦/٦٦٤٨٥

تعلن

شركة ناصر بن هزاع وإخوانه

بالخبر

عن سفر الأشخاص الموضحة أسماؤهم بعد فعلى كل من له حق على أي منهم مراجعة الشركة في مقرها الكائن على طريق الخبر الدمام هاتف رقم ٨٥٧٥٥٨٨ ، ٨٥٧٣٣٥٩ وذلك خلال ثلاثة أيام من تاريخه وهم :

الاسم	الجنسية	رقم الجواز	نوع التأشيرة
كريشنا سوامي كوبالان	هندي	٨١٨٨٢٦	خروج وعودة
تيتا ماكال ابراهيم عبدالكريم	"	٣٥١٤٢٥	" "
بوتيا كات محيي الدين كوتي	"	١٤٥٧٨٥	" "
أرابان حميد قادر	"	٨٠٦٧٧٨	" "
باكيري سامي بالاسوبرامانيان	"	٤٦٩٦٤٦	" "
عليكال محمد كونها حامد	"	١٢٥٠٢٨	" "
عبدالقيوم منظور حسين	باكستاني	٦٩٣٤٩٨	" "
مختار أحمد نور محمد	"	٥٥٢١١٦	" "
محبوب أحمد مالك	"	١٧١٨٠٥	" "
إسلام بير قيز بت	"	٣١٨٨١	" "
نواب خان محمد خان	"	٢٢٣٠٣٧	" "
محمد حياة محمد شريف	"	٣٤٢٣٥٢	" "
جوسي جاريك	فلبيني	١٠٣٧٢٠	" "
بيلسيو أراتشو	"	١٤٨٧٦٤٩	" "
رنايو جياو	"	١٣١٠٢٢١	" "
نيبون ليادليش	تايلندي	٦٨٥٤٤	" "
يون سونجي يونت نام بت	"	٢٨٢٨٩	" "
لاميا سري سوك	"	٤٩٧٧٤	" "
سوم لونجي خون ترايو	"	٥٥٦٢٥	" "
عبدالسلام محمود	مصري	١٩٤٦٧٥	خروج نهائي

اعـلانات حكـوميـة

اعلان مناقصة رقم ١٤٠٥/١٤٠٤/٦٦هـ

يعلن الامن العام عن رغبته في تأمين اعلاف الخيول التابعة له في مناقصة عامة فعلى من يرغب الدخول فيها من الشركات والمؤسسات المتخصصة في هذا المجال ولديها سابق خبرة مراجعة الامن العام/المناقصات للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل دفع مبلغ قدره خمسمائة ٥٠٠ ريال قيمة النسخة الواحدة وعلى المتقدم للمناقصة ابراز المستندات المطلوب توفرها من شهادات تخصص وسابق خبرة في مجال تأمين الاعلاف للاطلاع عليها قبل شراء النسخة وقد حدد الضمان الابتدائي بنسبة ٪ من القيمة الاجمالية بموجب خطاب بنكي يقدم ضمن محتويات العطاء داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر طيلة دوام يوم ١٤٠٥/٤/١٤هـ وستفتح المظاريف في اليوم الذي يليه الموافق ١٤٠٥/٤/١٥هـ وللعلم جرى نشره (٣١٥)

تعلن بلدية الجبيل عن رغبتها في طرح عملية صيانة شبكة انارة شوارع مدينة الجبيل في مناقصة عامة فعلى السادة الراغبين في الدخول في هذه المناقصة مراجعة الشئون البلدية بالبلدية للحصول على الشروط والمواصفات المعدة لذلك مقابل مبلغ وقدره ١٥٠٠ ريال الف وخمسمائة ريال للنسخة الواحدة غير قابلة للرد ويتم تقديم العطاءات للشئون المالية بالبلدية داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر من اصل وصورة معنون باسم بلدية الجبيل مناقصة صيانة شبكة انارة شوارع الجبيل وقد حدد اخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٤/٢٩هـ وفتح المظاريف بالمديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالشرقية يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٤/٣٠هـ في تمام الساعة العاشرة صباحا مع ملاحظة ارفاق الاتي بالعطاء :

١ ـ ضمان بنكي بواقع ١٪
٢ ـ صورة السجل التجاري
٣ ـ صورة شهادة تسديد الزكاة سارية المفعول
٤ ـ صورة عضوية الانتساب بالغرفة التجارية . (٣١٧)

تعلن مصلحة الجمارك العامة لكافة المستوردين واصحاب مؤسسات وشركات النقل واصحاب سيارات النقل التي تعمل في نقل المواد المبردة او المجمدة من خارج المملكة الى الداخل انه قد تقرر ان يتم تفريغ حمولة جميع السيارات او المقطورات المبردة القادمة من خارج المملكة عبر المراكز الجمركية البرية والبحرية في نفس المراكز الجمركية ثم تنقل حمولاتها الى سيارات او مقطورات مبردة سعودية من التي تعمل داخل المملكة فقط لتتولى نقل الحمولة من مراكز الحدود الى الجهة التي تقصدها داخل المملكة .

وحرصا على اتاحة الفرصة امام الجميع لتدبير امورهم فقد تقرر ان يبدا تنفيذ هذا القرار مع بداية عام ١٤٠٦هـ .

وتود المصلحة ان تؤكد للجميع بان حرية مزاولة عمليات نقل البضائع المبردة من المنافذ الجمركية الى الداخل ستظل متاحة لكافة المواطنين السعوديين والشركات والمؤسسات الوطنية الذين لديهم هذا النوع من السيارات والمقطورات بدون استثناء . (٣٢٠)

تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف/ الادارة العامة للاتصالات السعودية بالرياض عن تأجيل ثاني لموعد تقديم العطاءات وفتح المظاريف للمنافسة رقم ٢٠٥٣٣٧ والخاصة بتأمين خطوط الربط بوزارة الداخلية الى الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٤٠٥/٣/٢٥هـ بدلا من الموعد السابق الاعلان عنه وهو الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٤٠٥/٣/٤هـ مع بقاء كافة الشروط الاخرى ثابتة دون تعديل . (٣١٨)

منافسة رقم (١) لعام ١٤٠٤/١٤٠٥هـ للمرة الثانية

● تعلن وزارة الدفاع والطيران عن طرحها بالمنافسة العامة عن توريد اعاشة المنطقة الشمالية الغربية وذلك بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات الداخلية مقر الوزارة بالرياض مقابل مبلغ وقدره ١٠٠٠ ريال للنسخة الواحدة المكونة من نسختين وقد حدد اخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من يوم السبت في ١٤٠٥/٣/٣٠هـ الموافق ١٩٨٤/١٢/٢٢م مع ملاحظة ارفاق شهادة الزكاة والدخل والاشتراك بالغرفة التجارية وسجل التجاري وضمان بدائي بواقع ٢,٥٢٠,٠٠٠ مليونين وخمسمائة وعشرون الف ريال كامل ولا تقبل الشيكات او الضمانات النقدية او طلب الحسم من مستخلصات لدى الوزارة وسيتم فتح المظاريف بحضور المتناقصين او من ينوب عنهم بموجب توكيل خطي مصدق من الجهات المسئولة والعطاءات المقدمة تكون اصل وصورة واسعارها مكتوبة بالرقم والكتابة بشكل واضح وللمعلومية جرى نشره (٢٢٦)

توجه الرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد الدعوة الى الشركات والمؤسسات والمكاتب المتخصصة باعمال النظافة التقدم بعروضها في المنافسة التي تجريها الرئاسة لنظافة مركز الدعوة بالافلاج التابع لها مع مراعاة الاتي ذكره :

١ ـ مدة هذه العملية تبدا من تاريخ التعميد وحتى نهاية شهر ذي القعدة ١٤٠٥هـ .
٢ ـ الشروط والمواصفات يمكن الحصول عليها من مركز الدعوة بالافلاج او من اللانشة بالرياض ـ قسم المشتريات
٣ ـ يجب ان يكون العرض مختوما بالشمع الاحمر ومكتوبا عليه موضوع المنافسة
٤ ـ اخر يوم لتقديم العروض هو يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٣/٢٣هـ مع ملاحظة ان يقدم العرض في الرئاسة فقط
٥ ـ تحدد يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٣/٢٤هـ الساعة العاشرة صباحا كموعد لفتح المظاريف

● تعلن ادارة تعليم عرعر عن رغبتها في اجراء منافسة توريد وتركيب وتشغيل مكيفات فريون لبعض مدارس المنطقة .. فعلى من يرغب الدخول في هذه المنافسة مراجعة قسم المشتريات بالادارة للحصول على الشروط والمواصفات مقابل مبلغ وقدره خمسمائة ريال للنسخة الواحدة علماً بان اخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت ١٤٠٥/٣/٢٣هـ وان موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة صباح يوم الاحد ١٤٠٥/٣/٢٤هـ والله الموفق .

تعلن وزارة الشئون البلدية والقروية/ رئاسة بلدية الخفجي عن طرح مناقصة سفلتة مؤقتة لمنطقة عشيرق .. قيمة النسخة ١٥٠٠ الف وخمسمائة ريال ، موعد فتح المظاريف الاحد ١٤٠٥/٤/٨هـ ، موعد تقديم العطاءات السبت ١٤٠٥/٤/٧هـ . مكان تقديم العطاءات/ الشئون المالية/ بلدية الخفجي . (١٢٠)

● **تعلن بلدية مدينة خميس مشيط عن وجود عدد ٥ دكاكين لذبح الدجاج الحي بالسوق المركزي للحوم امام الامارة عن رغبتها في تأجيرها لاصحاب مزارع الدجاج فعلى من تنطبق بحقه الشروط التالية :**

١ ـ المستندات التي تثبت ان عنده مزرعة لا زالت تعمل مبيناً موقعها والجهة التابعة لها وحجم انتاجها .
٢ ـ ان يقوم بتنفيذ الاشتراطات الصحية التي تطلب منه .
التقدم في مدة اقصاها شهر من تاريخ هذا الاعلان .. والله الموفق . (٢٣٢)

تعلن مصلحة الاحصاء العامة عن طرح المنافسة التالية :

اسم المنافسة : استئجار السيارات ـ قيمة المنافسة ٥٠ ريال ـ اخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٥/٤/٩هـ ـ موعد فتح العروض ١٤٠٥/٤/١٠هـ (٣٦١) .

● **تعلن امانة العاصمة المقدسة** عن طرح مشروع تعليه منسوب مقبرة المعلا المرحلة الثانية ضمن المشروع رقم ١٣٩/٤/١٩/٤ في مناقصة علنية ، على الراغبين في الدخول في مناقصة المشروع المذكور التقيد بالتعليمات والاسس التالية :

١ ـ ان تكون الشركة مصنفة من قبل وكالة تصنيف المقاولين بوزارة الاشغال العامة والاسكان في مجال .... وفي الدرجة المطلوبة او تؤهله لدى وزارة الشئون البلدية والقروية في هذا المجال .
٢ ـ تلتزم الشركات الاجنبية بتقديم كفيل سعودي له سجل تجاري يسمح له بمزاولة اعمال المقاولات والوكالات .
٣ ـ يمكن الحصول على مستندات المشروع من ادارة الشئون المالية ، قسم المناقصات بالامانة ، مقابل مبلغ وقدره ٥٠٠ فقط خمسمائة ريال ويقدم مندوب الشركة الراغبة في الدخل في المناقصة خطاب تفويض من الشركة باسمه وعمله وارفاق صورة من خطاب التصنيف لاستلام المستندات .
٤ ـ يجب ارفاق صورة من السجل التجاري وشهادة تسديد الزكاة سارية المفعول وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول وصورة شهادة التصنيف .
٥ ـ تقدم العطاءات للشئون المالية ـ قسم المناقصات في مظاريف مغلقة ومختومة بالشمع الاحمر من جميع الجهات ويختم الشركة المتقدمة للعطاءات بحيث يكون اسم الشركة بارزاً على الشمع الاحمر ويكتب على المظاريف بخط واضح اسم المشروع كاملاً واسم الشركة المتقدمة وكذلك ختم جميع الاوراق والمستندات المقدمة داخل العطاء بختم المؤسسة .
٦ ـ يرفق بالعطاء ضمان بنكي يتراوح بين ١ ـ ٢٪ (واحد الى اثنين بالمائة) من القيمة الاجمالية للعطاء المقدم حسب ماهو منصوص عليه في المادة م/٢/د من نظام تأمين مشتروات الحكومة من احد البنوك المقبولة لدى مؤسسة النقد العربي السعودي ويكون ساري المفعول لمدة ستة شهور على الاقل ، وحسب ما تحدده نسخة الشروط والمواصفات ..
٧ ـ اذا بلغت القيمة الاجمالية للعطاء المقدم او زادت عن ٣٠٠ ثلاثمائة مليون ريال سعودي فيجب ان تكون الاسعار بالدولار الامريكي وتحدد القيمة المساوية للدولار بالريال السعودي وينطبق ذلك على العطاءات المقدمة من الشركات الغير سعودية او السعودية الاجنبية المشتركة . اما الشركات السعودية فلها الخيار في تقديم عطائها سواء بالريال السعودي او بالدولار الامريكي .
٨ ـ عند تقديم العطاءات يجب الاخذ بعين الاعتبار وملاحظة جميع ما صدر من تعليمات وانظمة حكومية حديثة لها علاقة بتنفيذ اعمال المشروع المذكور ربما لا يكون قد اشير اليها في شروط ومواصفات العقد .
٩ ـ آخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الواحدة والنصف زوالي من يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٥/١٢هـ وسوف تفتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي الموافق ١٤٠٥/٥/١٣هـ .
١٠ ـ لا تقبل اي عطاءات بعد الوقت والتاريخ المحددين اعلاه . والله ولي التوفيق . (٢٣٧)

تعلن الادارة العامة للخدمات الطبية بوزارة الداخلية عن رغبتها في طرح عملية نظافة وصيانة مستوصف قوى الامن الداخلي بالمنطقة الشرقية الى احدى الشركات او المؤسسات الوطنية المختصة فعلى من يجد في نفسه الكفاءة والمقدرة والامكانيات اللازمة عليه مراجعة مستوصف قوى الامن الداخلي بالمنطقة الشرقية للتعرف على الموقع على الطبيعة واستلام نسخة من الشروط والمواصفات على ان يرفق مع العروض ضمان بنكي بنسبة ٥٪ الزامي علما بان اخر موعد لقبول العروض هو الساعة التاسعة من صباح السبت الموافق ١٤٠٥/٤/٢١هـ وسوف يتم فتح المظاريف في مقر المستوصف بالمنطقة الشرقية لمن يرغب الحضور وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٤٠٥/٤/٢٣هـ . ٣١١

اعـلان

تعلن المديرية العامة للجوازات عن طرح عملية (ترحيل المبعدين من جوازات الرياض الى مناطق مختلفة) في منافسة عامة واخر موعد لقبول العروض هو ١٤٠٥/٤/٢٨هـ وموعد فتح المظاريف اليوم التالي مباشرة علما بان قيمة النسخة الواحدة مائة ريال ومكان بيعها شعبة المشتريات بالمديرية العامة بالرياض .

إعلانات حكومية

تعلن رئاسة بلدية منطقة الاحساء للاشخاص المذكورة اسماؤهم اعلاه بان عليهم مراجعة البلدية قسم الايجارات مصطحبين معهم حفائظ النفوس مع صورة منها وشهادة تثبت مزاولة استمرار بيع المواشي خلال فترة لا تتجاوز خمسة عشر يوما من تاريخ نشره والا سوف تتصرف البلدية في الاراضي المحجوزة باسماؤهم وبعد هذا التاريخ لا يلتفت لأي مطالبة ..

محمد فالح الدوسري، مطلق خليل العنزي، محمد عامر الزمامي، كاظم احمد الخلف، فهد الشهاب، صالح عايش الحضير، حمد حصلين العتيبي، حمد عمر العجمي، عايد عواد العنزي، جابر محمد العنزي، عواد خليل العنزي، غازي نايف العنزي، فرحان محمد عواد العنزي، محمد الخليفة حسن الخلف، عبدالرحمن ابراهيم محمد العامر، محمد حسين الدوسري، سعيد سلطان الدوسري، سعيد سلطان الدوسري، محي عثمان العتيبي، مطلق محمد العتيبي، خطاب العنزي، سالم فريح العنزي، فهد مبارك الدوسري، سالم بطي القحطاني، سمحان سعود الدوسري، محمد عويضه العنادي، سعود عويضه العنادي، عبدالله سعد السعدون .

٢٠٥

تعلن ادارة التعليم بالدوادمي عن طرح مناقصة توريد وتركيب مكيفات لمبنى ادارة التعليم بالدوادمي ..

الجهة المعلنة : ادارة التعليم بالدوادمي - اسم المناقصة : مناقصة توريد وتركيب مكيفات لمبنى ادارة التعليم بالدوادمي - رقم المناقصة ٨ - قيمة المناقصة مجانا - اخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٥/٤/١٤هـ - موعد فتح المظاريف ١٤٠٥/٤/١٥هـ

توجد الشروط والمواصفات لدى قسم المشتريات بالادارة

(٢٤٨)

تعلن ادارة تعليم البنات بالاحساء عن رغبتها في استئجار مباني لتكون مقرا لمدارس البنات في كل من قرية الطرف الحي الجنوبي وقرية مفمس .. على ان يتوفر في المباني المقدمة الشروط التالية :

١ - ان يكون مسلحا
٢ - ان يكون له فناء لتفسح الطالبات
٣ - يحدد عدد الغرف حسب سعتها ومساحتها وتفضل المباني التابعة لها ساحة واسعة
٤ - تكييف جميع الغرف وتكون الكهرباء كافية لتحمل الاجهزة الكهربائية
٥ - ان يكون للمبنى خزانين للمياه علوي وسفلي ..

فمن يوجد لديه المبنى المناسب او مبنيين متجاورين وله الرغبة في التاجير ان يتقدم لهذه الادارة خلال مدة اقصاها شهرا واحدا اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان وللمعلومية جرى نشره والله الموفق .

(٢٥٠)

تعلن امانة العاصمة المقدسة عن تأجيل مناقصة تبليط ارضية المسلخ الحديث وذلك من يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٣/٢هـ الى يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٥/١٩هـ كآخر موعد لقبول العروض وسوف يتم فتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشر زوالي من يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٥/٢٠هـ .

تعلن ادارة التعليم بمنطقة الوشم عن طرح المناقسة التالية :

اسم الجهة المعلنة : ادارة لتعليم في الوشم - اسم المناقسة المجموعة الاولى من المجموعة الاولى من نظافة مدارس منطقة الوشم التعليمية - رقم المناقسة ١٧/٩٠ - قيمة المناقسة مجانا - اخر موعد لتقديم العطاء ١٤٠٥/٤/٧هـ - فتح المظاريف ١٤٠٥/٤/٨هـ

اسم الجهة المعلنة : ادارة التعليم بالوشم - المجموعة الثانية من نظافة مدارس منطقة الوشم التعليمية - رقم المناقسة ١٧.٩١ - قيمة المناقسة مجانا - اخر موعد لتقديم العطاء ١٤٠٥/٤/٨هـ - فتح المظاريف ١٤٠٥/٤/٩هـ

(٢٥١)

دعوة للتاهيل
(وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة)

تعلن ادارة التشغيل والصيانة بالقوات البحرية الملكية السعودية بالرياض عن رغبتها في تاهيل عام الوكلاء والممونين والموردين والمتعاملين في المعدات والمواد والاجهزة المختلفة والتي تتضمن المجالات التالية :

١ - قطع غيار الاودات الكهربائية
٢ - الاجهزة المنزلية وقطع غيارها
٣ - قطع غيار السيارات
٤ - ادوات ومواد السباكة
٥ - المولدات الكهربائية وقطع غيارها
٦ - المصاعد الكهربائية وقطع غيارها
٧ - الاثاث الطبي والاجهزة الطبية والمختبرية
٨ - معدات والات البناء والتجارة
٩ - قطع الاجهزة والمعدات الثقيلة
١٠ - الاثاث المنزلي والمكتبي

فعلى من يجد لديه الرغبة في التسجيل في المجالات المذكورة ان يقدم طلب يحتوي على :

١ - قائمة بالمواد والمعدات والالات مع المواصفات والكتالوجات ومنشأها
٢ - اسعار وحدات المواد والمعدات والاجهزة بالمفرد والجملة ومدة صلاحية الاسعار
٣ - المدة التقديرية لتوفير هذه المواد والمعدات والاجهزة
٤ - ارفاق الشهادات التي تثبت توافر المقدرة المالية والفنية
٦ - يجب ان يكون الطلب ومرفقاته مكتوبا باللغة العربية

(٢٣٣)

تعلن جامعة الملك عبدالعزيز بجده عن طرحها منافسة عامة لتنفيذ مباني المجموعة الثانية من مشروع تطوير منشأت الجامعة وتشمل : مبنى كلية الطب ومبنى المستشفى الجامعي ومبنى العيادات الخاصة ومبنى المكتبة المركزية ومبنى الحاسب الالي والتي مقرر انشاؤها بحرم الجامعة بجده قسم البنين .

فعلى من يرغب التقديم في هذه المنافسة عليه مراجعة المكتب الفني مبنى رقم ٢٨ غرفة رقم ١١٦ لاستلام المخططات والشروط والمواصفات مقابل دفع مبلغ ١٠٠٠٠ عشرة الاف ريال .. واحضار صورة من خطاب تصنيف المباني الدرجة الثانية .

وعليه ان يرفق بعطائه مايلي :

١ - صورة من السجل التجاري
٢ - صورة من اشتراك الغرفة التجارية سارية المفعول
٣ - صورة من شهادة تسديد الزكاه والدخل سارية المفعول
٤ - صورة من خطاب تصنيف المباني الدجة الثانية سارية المفعول
٥ - خطاب ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاث شهور من تاريخ تقديم العطاء وباسم جامعة الملك عبدالعزيز/المكتب الفني

ويكون اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة العاشرة صباحا من يوم السبت ١٤٠٥/٣/٣٠ الموافق ٢٢ ديسمبر ١٩٨٤م .. وتفتح المظاريف في الساعة الثانية عشر من نفس اليوم .

(٢٢٤)

● اعلان مناقصة ●

● تعلن مديرية الزراعة والمياه بمنطقة الوشم/شقراء عن رغبتها في طرح عملية نظافة وصيانة مبنى المديرية وملحقاتها لعام ١٤٠٥-١٤٠٦هـ في مناقصة عامة فعلى المؤسسات المتخصصة الراغبة في الدخول في هذه المناقصة الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مجاناً من شعبة الخدمات الادارية بالمديرية علماً ان اخر موعد لتقديم العطاءات نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٤/١٤هـ حسب تقويم ام القرى وسوف يتم فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٤/١٥هـ الساعة العاشرة صباحاً والله ولي التوفيق .

(٢٦٩)

● تعلن مديرية منطقة القصيم للبريد عن رغبتها في استئجار مبنى لبريد عنيزة المركزي بدلا من المبنى الحالي وذلك حسب الشروط والمواصفات التالية

١ - ان يكون المبنى من المسلح وعلى شارع رئيسي
٢ - ان يحتوي على عدد ١٥ غرفة بمنافعها
٣ - توفر الماء والكهرباء بالمبنى مع وجود الخدمة الهاتفية بالموقع
٤ - موافقة صاحب المبنى على اجراء التعديلات على بعض الغرف في حال وجود داعي لذلك
٥ - وجود ملحق للطرود مكون من غرفتين بمساحة ٤ × ٥ متر مع دورة مياه وكونتر باحدى الغرف ومكان مستقل عن الغرفتين للبوفية
٦ - مكتب قبول بمدخل المبنى مكون من غرفة بمساحة ٤ × ٦م مع دورة مياه ومكان مستقل للبوفية
٧ - مستودع بمساحة لا تقل عن ٥ × ٨م
٨ - وجود فناء بمساحة لا تقل عن ٣٠٠م مربع مع اعداد خمس مضلات وحفرة لغيار الزيت والصيانة وغرفة ٤ × ٦ مع دورة مياه وصب ٥٠٪ من ارضية الفناء بالخرسانة
٩ - ارفاق صورة من صك الملكية مع كروكي لموقع المبنى

فمن يتوفر لديه مبنى مناسب ويرغب تأجيره فليتقدم بمعروضه معنونا باسم مدير منطقة القصيم للبريد موضحا فيه مواصفات المبنى وموقعه وعنوان صاحب العرض وهاتفه ومقدار الاجرة السنوية المطلوبة وذلك لغاية نهاية مدة الاعلان في ١٤٠٥/٣/٣٠هـ .

● تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام عن طرح مناقصة صيانة وتشغيل التكييف المركزي للمكتبات ومسرح الادارة رقم المناقصة ٢٣ قيمة المناقصة ٣٠٠ ثلاثمائة ريال قيمة النسخة اخر موعد لتقديم العطاء ١٤٠٥/٤/١٤هـ موعد فتح المظاريف ١٤٠٥/٤/١٥هـ .

(٢٧٣)

تعلن القوات البحرية عن طرحها بالمنافسة العامة توريد وتركيب وصلة المايكروويف وذلك بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من شعبة المشتريات الداخلية الطابق الثالث/ مكتب رقم ٣٥٦ بمبنى القوات البحرية بشارع المطار وذلك مقابل دفع مبلغ وقدره ٢٠٠٠٠ عشرون الف ريال للنسخة الواحدة .

وقد حدد اخر موعد لقبول العطاءات في تمام الساعة التاسعة صباحا من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٤/٢٤هـ وسكيون لفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من نفس اليوم مع ملاحظة تقديم ما يلي ..

١ - شهادة الزكاة والدخل
٢ - شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية
٣ - السجل التجاري
٤ - ضمان بدائي بواقع ١٪ من قيمة العطاء
٥ - يجب ان يكون المتقدم لهذه العملية متخصص في هذا المجال

وسيتم فتح المظاريف بحضور جميع المتنافسين او من ينوب عنهم بموجب توكيل خطي مصدق من قبل الجهات الحكومية المسئولة والعطاءات المقدمة تكون اصل وصورة واسعارها مكتوبة بالرقم والكتابة بشكل واضح .

تعلن مدير اوقاف ومساجد منطقة الطائف عن طرح مشروع هدم وانشاء خمسة مساجد في كل من الطائف وضواحيه في منافسة عامة للشركات والمؤسسات والمقاولين المصنفين لمشروعات المباني بما لا يقل عن الدرجة الرابعة فما فوق هذه المساجد الموضحة اسماؤها ومواقعها ادناه عطاء واحد لا يتجزأ وتنفذ في مواقعها حسب مدة كل مشروع ووفقا لمخططاته وشروطه ومواصفاته والتي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بمديرية اوقاف ومساجد منقة الطائف ..

علما بان قيمة النسخة الواحدة للخمسة مساجد مبلغ وقدره ٣٠٠٠ ريال ويشترط للدخول في هذه المناقصة الاتي ..

١ - الحصول على مجموعة كاملة من الشروط والمواصفات والمخططات لهذه المساجد
٢ - الوقوف على موقع كل مسجد ودراسة ظروفه دراسة شاملة وما عليه من منشآت
٣ - تقديم شهادة التصنيف سارية المفعول في درجة للمباني الفئة الرابعة فما فوق
٤ - ضمان بنكي يوازي واحد بالمائة من قيمة العطاء صادر من بنك معترف به ولا تقبل النقود او الشيكات او خطابات مؤسسات الصرافة ويكون ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر قابلة للتجديد الا اذا سحبه صاحبه بعد الثلاثة اشهر .
٥ - صورة السجل التجاري وصورة تسديد الزكاة وصورة اشتراك الغرفة التجارية وكلها سارية المفعول
٦ - شهادة تنفيذ مشاريع حكومية ومعتمدة توضح سابق الخبرة
٧ - بيان بالاليات والمعدات واخر بالجهاز الفني والاداري للمؤسسة او الشركة
٨ - ليكن معلوما لمن يرسو عليه العطاء انه مطلوب تحليل التربة لكل موقع على حسابه في احد المكاتب المتخصصة واذا ظهرت النتائج وبها طلب استعمال اسمنت مقاوم للكبريات او دهان الاساسات بالبيتومين او ان يكون الردم من خارج الموقع انها واجبة التنفيذ دون اية فروق في الاسعار او زيادة في مدة المشروع .

والمساجد موضوع هذا العطاء ..

١ - هدم وانشاء مسجد قرية البصلان ببني سعد النموذج م معدل مدة التنفيذ ١٠ اشهر
٢ - هدم وانشاء مسجد المعيزلية بالخرمه الخرمة النموذج ن ٢٠ × ٢٠ مدة التنفيذ ١٤ شهرا
٣ - هدم وانشاء مسجد جامع الاملح برنيه النموذج ن ٢٠ × ٢٠ مدة التنفيذ ١٤ شهرا
٤ - هدم وانشاء مسجد حزية بني مالك ببني مالك النموذج ش ١٠ × ١٥ مدة التنفيذ ١٢ شهرا
٥ - انشاء مسجد شارع الاربعين بتربه النموذج ز ٢٠ × ١٥ مدة التنفيذ ١٤ شهرا

وتقدم العروض لكامل المجموعة في ظرف مختوم بالشمع الاحمر او عدة ظروف مختومة بالشمع ومعنونة باسم مدير اوقاف ومساجد الطائف .

وتسلم لسكرتير لجنة المناقصات في موعد اقصاه نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٤/٢٨هـ وسوف تفتح المظاريف في اليوم التالي .

٢٤٥

تعلن ادارة التعليم بالدوادمي عن طرح مناقصة نظافة مبنى لادارة التعليم بالدوادمي والوحدة الصحية بالدوادمي

الجهة المعلنة : ادارة التعليم بالدوادمي - اسم المناقصة : مناقصة نظافة مبنى ادارة التعليم بالدوادمي والوحدة الصحية بالدوادمي - رقم المناقصة ٧ - قيمة المناقصة مجانا - اخر موعد لتقدم العطاءات ١٤٠٥/٤/١٤هـ - موعد فتح المظاريف ١٤٠٥/٤/١٥هـ

توجد الشروط والمواصفات لدى قسم المشتريات

(٢٤٦)

اعلان مناقصة

تطرح وزارة المواصلات في المناقصة العامة عملية انشاء الطريق من الخرمه الى القريف بطول ٤٤ كم مع الجسر ..

من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة من المقاولين السعوديين المصنفين في الدرجة الرابعة مراجعة ادارة المناقصات والعقود للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بذلك نظير دفع مبلغ ٢,٠٠٠ الفي ريال بموجب شيك مصدق من البنك باسم وزارة المواصلات للنسخة الواحدة ومن ثم يقدم عطائه من صورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر يوضع داخل ظرف مختوم ايضا بالشمع الاحمر ومعنونا باسم الوزارة ويكتب على حافته اسم المناقصة ويجب ان يرفق بالعطاء ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من قيمته يكون ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر وصورة فوتوغرافية من كل من السجل التجاري وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لنهاية عام ١٤٠٥هـ وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية والصناعية وقد حدد اخر موعد لقبول العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت ١٤٠٥/٥/٢٨هـ وسيتم فتح مظاريف العطاءات في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح اليوم الذي يليه .

رقم المناقصة ٥٦ مسماها توريد برسيم اخضر الى قسم الانتاج الحيواني بكلية الزراعة اخر موعد لتلقي العروض الساعة الواحدة والنصف من ظهر يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٣/٢٤هـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٣/٢٥هـ تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة بالمدينة الجامعية الطابق الثالث على طريق الدرعية علما بان سعر النسخة الواحدة ٢٠٠ ريال .

٢١٣

● تعلن ادارة التشغيل والصيانة بقاعدة الملك عبدالعزيز البحرية بالشرقية/الجبيل عن رغبتها في طرح مناقصة احواض غسيل واحواض تصريف . فعلى الراغبين تقديم عروضهم في هذه المناقصة شراء نسخة المواصفات والشروط من مكتب قسم العقود بالادارة بعد دفع مبلغ ٣٥٠ ريال ثلاثمائة وخمسون ريالاً . اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الاحد تاريخ ١٤٠٥/٤/٨هـ الموافق ١٩٨٤/١٢/٣٠م الساعة التاسعة صباحاً وسوف تفتح المظاريف الساعة العاشرة من نفس اليوم وذلك في صالة الاجتماعات بالادارة . والله ولي التوفيق .

(٢٤٢)

تعلن المديرية العامة للبريد عن طرح وتأجيل المنافسات التالية ..

اولا - تأجيل اخر موعد لقبول عطاءات المنافسة رقم ٦ انشاء بريد الطائف من ١٤٠٥/٢/٢٧هـ الى يوم الاحد ١٤٠٥/٣/٢٤هـ الموافق ٨٤/١٢/١٦م .

ثانيا - تأجيل اخر موعد لقبول عطاءات المنافسة رقم ٧ نظافة المراكز والمجمعات البريدية حتى ١٤٠٥/٣/١١هـ بدلا من ١٤٠٥/٢/٢٠هـ

اخر موعد لقبول عطاءات المنافسة رقم ٨ انشاء صالة صناديق الدمام هو يوم ١٤٠٥/٤/١٧هـ

وسيكون اخر موعد لقبول العطاءات هو تمام الساعة العاشرة صباحا من التواريخ المبينة اعلاه وفتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشر من الايام نفسها .

٢٤٧

تعلن امانة العاصمة المقدسة عن تاجيل مناقصة تركيب مواتير بالمسلخ الحديث وذلك من ١٤٠٥/٣/٢هـ الى يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٥/١٩هـ كآخر موعد لقبول العروض وسوف يتم فتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشر زوالي من يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٥/٢٠هـ .

تعلن مديرية اوقاف ومساجد المدينة المنورة عن طرح مشروع هدم وانشاء سبعة مساجد دي كل من ضواحي المدينة المنورة والعلا في منافسة عامة للشركات والمؤسسات والمقاولين المصنفين لمشروعات المباني بما لا يقل عن الدرجة الرابعة فما فوق هذه المساجد الموضحة اسمائها ومواقعها ادناه عطاء واحد لا يتجزأ وتنفذ في مواقعها حسب مدة كل مشروع ووفقا لمخططاته وشروطه ومواصفاته والتي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بمديرية الاوقاف والمساجد بالمدينة المنورة .

علما بان قيمة النسخة الواحدة للسبعة مساجد مبلغ وقدره ٤٥٠٠ ريال ويشترط للدخول في هذه المناقصة الاتي ..

١ - الحصول على مجموعة كاملة من الشروط والمواصفات والمخططات لهذه المساجد
٢ - الوقوف على موقع كل مسجد ودراسة ظروفه دراسة شاملة وما عليه من منشآت
٣ - تقديم شهادة التصنيف سارية المفعول في درجة المباني الفئة الرابعة فما فوق
٤ - ضمان بنكي يوازي واحد بالمائة من قيمة العطاء صادر من بنك معترف به ولا تقبل النقود او الشيكات او خطابات مؤسسات الصرافة ويكون ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر قابلة للتجديد الا اذا سحبه صاحبه بعد الثلاثة اشهر .
٥ - صورة السجل التجاري وصورة تسديد الزكاة وصورة اشتراك الغرفة التجارية وكلها سارية المفعول .
٦ - شهادة تنفيذ مشاريع حكومية ومعتمدة توضح سابق الخبر
٧ - بيان بالاليات والمعدات واخر بالجهاز الفني والاداري للمؤسسة او الشركة
٨ - ليكن معلوما لمن يرسو عليه العطاء انه مطلوب تحليل التربة لكل موقع على حسابه في احد المكاتب المتخصصة واذا ظهرت النتائج وبها طلب استعمال اسمنت مقاوم للكبريات او دهان الاساسات بالبيتومين او ان يكون الردم من خارج الموقع انها واجبة التنفيذ دون اية فروق في الاسعار او زيادة في مدة المشروع ..

والمساجد موضوع هذا العطاء هي ..

١ - انشاء مسجد قرية عرجاء بطريق المدينة الرياض ضواحي المدينة النموذج ن ٢٠ × ٢٠ مدة التنفيذ ١٤ شهرا
٢ - هدم وانشاء مسجد المحطة بالحناكية ضواحي المدينة المنورة النموذج ش ١٠ × ١٥ مدة التنفيذ ١٢ شهرا
٣ - انشاء مسجد المخطط الغربي بالمهد المهد النموذج ع معدل ١٥ × ١٢ مدة التنفيذ ١٢ شهرا

تعلن ادارة تعليم البنات بالمدينة المنورة عن مناقصة نظافة وصيانة المدارس الحكومية وعددها ٥٦ مدرسة لبقية العام الدراسي ١٤٠٤/١٤٠٥هـ وحيث ان الاعلان المذكور لم يتم نشره بجميع الصحف في حين ان الصحف التي قامت بالنشر لم تكرر الاعلان لمدة اسبوع وذلك وفقا لما نص عليه الامر السامي الكريم رقم ٣١٣٨ في ١٤٠٤/١٠/٤هـ لهذا فانه انطلاقا من مبدأ اتاحة الفرصة للجميع ولضمان نشره في جميع الصحف فقد تم تاجيل موعد اخر موعد لقبول الطلبات الى يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٣/٢٦هـ بدلا من ١٤٠٥/٢/١٨هـ وسيكون فتح المظاريف يوم الاربعاء ١٤٠٥/٣/٢٧هـ فعلى الراغبين في الدخول بالمناقصة ممن لم يتقدموا بعروضهم مراجعة ادارة تعليم البنات بالمدينة شعبة المحاسبة للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بذلك مجانا اما المؤسسات التي سبق لهم الحصول على الشروط ملاحظة ذلك كما يجب ان يشتمل العطاء على ..

١ - نسخة من السجل التجاري
٢ - نسخة من تسديد الزكاة سارية المفعول
٣ - نسخة من الانتساب بالغرفة التجارية سارية المفعول
٤ - نسخة تصنيف في اعمال النظافة والصيانة سارية المفعول
٥ - قدرة المؤسسة البشرية
٦ - ضمان بنكي ١٪ من قيمة كامل العطاء حتى نهاية العام الدراسي عام بالنسبة الادارة والوحدة الصحية ومعتمدة لمدة اربعة شهور .

٢٦٥

ترغب جامعة البترول والمعادن . طرح مناقصة صيانة المباني للشركات والمؤسسات المتخصصة في مجال صيانة المباني والمنشآت ..

تطلب دفاتر المواصفات في مبنى الادارة بناية ٢١ لدى المحاسبة - الدور الخامس مقابل (ثلاثة الاف ريال) خلال الفترة من ٢٦ صفر ١٤٠٥هـ الى نهاية ٢٥ ربيع الاول ١٤٠٥هـ مابين الساعة الثامنة صباحا وحتى الساعة الحادية عشر والنصف صباحا .

يراعى تقديم الاوراق التالية مع العروض :

١ - قائمة بالمشاريع التي قامت بها الشركة او المؤسسة
٢ - المشاريع التي تقوم بتنفيذها الشركة او المؤسسة
٣ - قائمة بالقوة البشرية العاملة لدى الشركة او المؤسسة
٤ - صورة من السجل التجاري بمعرفة نوعية الشركة مقدمة العطاء
٥ - ضمتن بنكي بواقع واحد بالمائة من قيمة العطاء ، والشيك المصدق لايقبل
٦ - صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية
٧ - صورة من شهادة الزكاة والدخل للعام الحالي
٨ - يقدم خطاب العرض باللغة العربية ولايلتفت الى اي عرض يكتب باللغة الانجليزية

وقد تقرر فتح المظاريف يوم السبت ١٤٠٥/٣/٣٠هـ الموافق ١٩٨٤/١٢/٢٢م تمام الساعة العاشرة والنصف صباحا وذلك في بناية ٢١ الدور السابع غرفة رقم ٧٠٢

(٢٣٦)

تعلن ادارة التشغيل والصيانة بقاعدة الملك عبدالعزيز البحرية الشرقية/الجبيل عن رغبتها في طرح مناقصة توريد مواد نظافة فعلى الراغبين تقديم عروضهم في هذه المناقصة شراء نسخة المواصفات والشروط من مكتب قسم العقود بالادارة بعد دفع مبلغ ٥٠٠ ريال .

اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم السبت تاريخ ١٤٠٥/٣/٢٣هـ الموافق ١٩٨٤/١٢/١٥م الساعة التاسعة صباحا وسوف تفتح المظاريف الساعة العاشرة من نفس اليوم وذلك في صالة الاجتماعات بالادارة .

تعلن ادارة التشغيل والصيانة بقاعدة الملك عبدالعزيز البحرية بالشرقية/الجبيل عن رغبتها في طرح مناقصة مسح وتعميق المرفا فعلى الراغبين تقديم عروضهم في هذه المناقصة شراء نسخة المواصفات من مكتب قسم العقود بالادارة بعد دفع مبلغ ٥٠٠ ريال .

اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الاثنين تاريخ ١٤٠٥/٤/٢هـ الموافق ١٩٨٤/١٢/٢٤م الساعة التاسعة صباحا وسوف تفتح المظاريف الساعة العاشرة من نفس اليوم وذلك في صالة الاجتماعات بالادارة .

٢٤١

تعلن هيئة الرقابة والتحقيق بالمنطقة الغربية انه تقرر اعادة الاعلان عن مناقصة نظافة مبنى الادارة بجدة والسابق الاعلان عنها بتاريخ ١٤٠٤/١٠/١٩هـ لعدم استيفائها ونظاما وتعلن الادارة عن قبولها العطاءات طبقا لكراسة المواصفات الموجودة بها اعتبارا من يوم ١٤٠٥/٣/١٧هـ وحتى يوم ١٤٠٥/٤/١٧هـ وقد حدد يوم ١٤٠٥/٥/٢هـ الساعة الثانية عشرة بمقر الهيئة بالرياض لفتح المظاريف على ان يرفق بالعطاء خطاب بنكي قيمته ١٪ من قيمة العطاء ولن يلفت الى العطاءات التي ترد بعد الميعاد المقرر او غير المصحوبة بالخطاب البنكي والمستندات المنصوص عليها نظاما .

كما ترجو الهيئة اصحاب العطاءات السابقة الحضور لمقر الادارة لاستلام متعلقاتهم .

٢٤٤

اعلان عن منافسة

تعلن المديرية العامة للجوازات رحها عملية توريد تجهيزات عسكرية .. في منافسة عامة وان اخر موعد لقبول العروض هو يوم ١٤٠٥/٤/٧هـ وموعد فتح المظاريف اليوم التالي مباشرة .. علما بان قيمة النسخة الواحدة للشروط والمواصفات ٢٠٠ ريال فقط .. ومكان بيعها لدى شعبة المشتريات بالمديرية العامة للجوازات بالرياض .

(٣١٣)

دعوة عامة لتقديم عروض

تعلن ادارة التشغيل والصيانة/بالخدمات الطبية للقوات المسلحة عن رغبتها في تأمين قطع غيار - ميكانيكا - كهربائية - اجهزة طبية - اتصالات - لكل من مستشفيات جده وتبوك وخميس مشيط . فمن يرغب من المؤسسات والشركات المؤهلة والمتخصصة في هذا المجال بتأمين هذه القطع التقدم الى ادارة التشغيل والصيانة (شعبة المحاسبة) للحصول على نسخة من المواصفات مقابل مبلغ ٥٠٠ ريال لكل نسخة مع ارفاق المستندات التالية :

١ - صوة من السجل التجاري
٢ - صورة من شهادة اسدد الزكاة والدخل سارية المفعول
٣ - صورة من انتسابه بالغرفة التجارية سارية المفعول

اخر موعد لتقديم العريض الساعة العاشرة صباحا من يوم الاثنين ١٤٠٥/٣/٢٥هـ الموافق ١٩٨٤/١٢/١٧م وسيكون موعد فتح المظاريف في مقر الادارة المذكورة في تمام الساعة العاشرة صباحا يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٣/٢٦هـ الموافق ١٩٨٤/١٢/١٨م للمراجعة/الخدمات الطبية للقوات المسلحة/ادارة التشغيل والصيانة/ت ١٤٧٧١٢٨٠

(٢٥٥)

تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام عن حاجتها الى استئجار مبنى بمدينة سيهات ليكون مقرا ملحقا لمدرسة موسى بن نصير المتوسطة على ان يتوفر في المبنه الشروط التالية :

١ - ان يكون المبنى مكونا من ١٢ غرفة على الاقل ومتوفر الماء والكهرباء
٢ - ان تكون مساحة الغرفة ٤ × ٦ متر على الاقل
٣ - ان تكون جميع الغرف مكيفة
٤ - ان يفضل المبنى الذي يكون فيه فناء
٥ - ان يكون المبنى مجاور لمدرسة موسى بن نصير المتوسطة بسيهات او بالقرب منها .

فمن لديه مبنى يرغب في تأجيره ان يتقدم الى الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام في موعد اقصاه اسبوعين من تاريخ نشره .. والله الموفق .

(٢٥٤)

اعلان استئجار فلل

تعلن الجامعة الاسلامية عن رغبتها في استئجار فلل سكنية في المدينة المنورة وذلك وفق الشروط الاتية :

١ - ان تتكون من دورين
٢ - ان لايقل كل دور عن اربع غرف
٣ - ان تكون مؤثثة على حسب الشروط والمواصفات التي تقررها الجامعة وبامكان المتقدم الحصول على نسخة المواصفات المطلوبة من قسم المشتريات والعقود بالجامعة

فعلى الراغبين في التأجير تقديم عروضهم للجامعة لقسم المشتريات والعقود مع ملاحظة انه بالامكان تقديم العروض بسعرين احدهما للفيلا مؤثثة والاخر بدون تأثيث واخر موعد لقبول العروض هو ١٤٠٥/٣/٣٠هـ

(٢٥٩)

تعلن وزارة العمل والشئون الاجتماعية/وكالة الوزارة للشئون الاجتماعية عن طرح ترميم مبنى مركز التنمية الاجتماعية بالقصيم/حويلان في منافسة عامة وعلى الراغبين الدخول في المنافسة الحصول على نسخة الشروط والمواصفات اللازمة لذلك مقابل مبلغ ثلاثمائة ريال ٣٠٠ وذلك عن طريق ادارة المناقصات بالوكالة بالرياض على ان يكون المتقدم يحمل تصنيف في نفس المجال لايقل عن الدرجة الخامسة .

وقد حدد يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٤/٧هـ اخر موعد لقبول العروض وفتح المظاريف في اليوم الذي يليه .. والله الموفق ٨

(٢٥٧)

● تعلن مديرية اوقاف ومساجد الطائف عن طرح مشروع هدم وانشاء ثمانية مساجد في كل من الباحة وبلجرشي في منافسة عامة للشركات والمؤسسات والمقاولين المصنفين لمشروعات المباني بما لا يقل عن الدرجة الرابعة فما فوق هذه المساجد الموضحة اسماؤها ومواقعها ادناه عطاء واحد لا يتجزأ وتنفذ في مواقعها حسب مدة كل مشروع ووفقاً لمخططاته وشروطه ومواصفاته والتي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بمديرية الاوقاف والمساجد بمنطقة الطائف . علماً بأن قيمة النسخة الواحدة للثمانية المساجد مبلغ وقدره ٣٥٠٠ ريال ويشترط للدخول في هذه المناقصة الاتي :

١ - الحصول على مجموعة كاملة من الشروط والمواصفات والمخططات لهذه المساجد .
٢ - الوقوف على موقع كل مسجد ودراسة ظروفه دراسة شاملة وما عليه من منشآت .
٣ - تقديم شهادة التصنيف سارية المفعول في درجة المباني الفئة الرابعة فما فوق .
٤ - ضمان بنكي يوازي واحد بالمائة من قيمة العطاء صادر من بنك معترف به ولا تقبل النقود او الشيكات او خطابات مؤسسات الصرافة ويكون ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر قابلة للتجديد الا اذا سحبه صاحبه بعد الثلاثة اشهر .
٥ - صورة السجل التجاري وصورة تسديد الزكاة وصورة اشتراك الغرفة التجارية وكلها سارية المفعول .
٦ - شهادة تنفيذ مشاريع حكومية ومعتمدة توضح سابق الخبرة .
٧ - بيان بالاليات والمعدات واخر بالجهاز الفني والاداري للمؤسسة او الشركة .
٨ - ليكن معلوماً لمن يرسو عليه العطاء انه مطلوب تحليل الترقب لكل موقع على حسابه في احد المكاتب المتخصصة واذا ظهرت النتائج وبها طلب استعمال اسمنت مقاوم للكبريات او دهان الاساسات بالبيتومين او ان يكون الردم من خارج الموقع انها واجبة التنفيذ دون اية فروق في الاسعار او زيادة في مدة المشروع :

والمساجد موضوع هذا العطاء هي :

١ - انشاء مسجد الحكمان ببني جشب بالباحة نموذج ن ٢٠ × ٢٠ مدة التنفيذ ١٤ شهراً .
٢ - انشاء مسجد الكعابير بزهران الباحة نموذج ز ٢٠ × ١٥ مدة التنفيذ ١٤ شهراً .
٣ - انشاء مسجد نعاق بني حسن بالباحة نموذج ن ٢٠ × ٢٠ مدة التنفيذ ١٤ شهراً .
٤ - هدم وانشاء مسجد ناوان بتهامة بلجرشي ببلجرشي نموذج ن ٢٠ × ٢٠ مدة التنفيذ ١٤ شهراً .
٥ - هدم وانشاء مسجد الرواشده ببني تاشر ببلجرشي نموذج ز ٢٠ × ١٥ مدة التنفيذ ١٤ شهراً .
٦ - هدم وانشاء مسجد المزرعة ببني كبير ببلجرشي نموذج م معدل ١٠ × ١٣ مدة التنفيذ ١٠ اشهر .
٧ - هدم وانشاء مسجد الجحافين ببلجرشي نموذج م معدل ١٠ × ١٣ مدة التنفيذ ١٠ اشهر .
٨ - هدم وانشاء مسجد حزنه ببلجرشي نموذج م ١٠ × ١٠ مدة التنفيذ ١٠ اشهر .

وتقدم العروض لكامل المجموعة في ظرف مختوم بالشمع الاحمر او عدة ظروف مختومة بالشمع ومعنونة باسم مدير اوقاف ومساجد الطائف .. وتسلم لسكرتير لجنة المناقصات في موعد اقصاه نهاية دوام يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٥/٨هـ وسوف تفتح المظاريف في اليوم التالي وبالله التوفيق .

(٢٧١)

تعلن جامعة البترول والمعادن بالظهران عن فقد رخصة القارب رقم ١٦٤٧ (سندباد) الخاص بالجامعة . فعلى من يجدها ان يسلمها الى مركز الترفيه بالجامعة او الاتصال برقم ٤-٨٦٠٤٢٣ .. وشكرا .

(٢٢٤)

تعلن بلدية مدينة عنيزة لعموم المواطنين انها بمشيئة الله تنوي التصرف بالارض الحكومية الواقعة على شارع الضبط النازل من شارع الرياض والمجاورة لحوش وفيلا محمد العبدالعزيز الجبر من الشرق بموجب الحدود والاطوال الاتية : يحدها من الشمال ارض بور بطول ١٣ متر ومن الشرق ارض بور بطول ٤١,٤٠م ومن الغرب فيلا وحوش محمد العبدالعزيز الجبر بطول ٢٣,٦٠م ومن الجنوب طريق الضبط النازل من طريق الرياض بطول صفر والمساحة الكلية للارض هي ٢,٢٦٥,١٢م وزيادة في الايضاح فان الارض الفع امام حديقة الضبط من الشمال يفصل بينهما شارع الضبط فمن له دعوى على هذه الارض التقدم الى البلدية مصطحبا ما يؤكد تملكه لها شرعا ولمدة شهر من تاريخ نشره وسيتم التصرف بالموقع بعد انتهاء المدة .. وبالله التوفيق .

(٢٤٩)

تعلن امارة منطقة الباحة عن رغبتها في اسناد عملية نظافة مكاتب وضيافات الامارة الرئيسية وفروعها الى مؤسسة او شركة متخصصة .. فعلى المؤسسات والشركات الراغبة في الاشتراك في هذه العملية مراجعة الادارة المالية بالامارة للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل مبلغ مائة ريال علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٣/٣٠هـ وموعد فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٤/١هـ الساعة العاشرة صباحا وان يقدم العطاء من اصل وصورة كاملة لجميع الاوراق بالاضافة الى خطاب ضمان بنكي بنسبة ١٪ ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر وصورتين من السجل التجاري وصورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل وصورتين من الاشتراك في الغرفة التجارية الاصول في ملف والصور في ملف اخر والله الموفق .

(٢٦٠)

تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام عن حاجتها الى استئجار مبنى بمدينة العوامية ليكون مقرا لمدرسة العوامكية الثانوية على ان يتوفر في المبنى الشروط التالية :

١ - ان يكون المبنى مكونا من ١٢ غرفة على الاقل ومتوفر فيه الماء والكهرباء
٢ - ان تكون مساحة الغرفة ٤ × ٦ متر على الاقل
٣ - ان تكون جميع الغرف مكيفة وان يتوفر بالمبنى ٦ دورات المياه
٤ - يفضل المبنى الذي يكون فيه فناء

فمن لديه مبنى يرغب في تأجيره ان يتقدم بطلبه الى الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام في موعد اقصاه اسبوعين من تاريخ نشره .. والله الموفق .

(٢٥٦)

اسم المناقصة غسيل وكوي ملابس الطلبة قيمة النسخة مجانا اخر موعد لتقديم العطاءات الثلاثاء ١٤٠٥/٣/٢٦هـ .

تعلن كلية الملك فيصل الجوية عن طرحها في مناقصة عامة عن المبينة بعاليه بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من قسم العقود والمناقصات .

تقديم العطاءات لكلية الملك فيصل الجوية العقود والمناقصات مختومة بالشمع الاحمر مع ارفاق الاتي ..

١ - ضمان بدائي بواقع ١٪ من قيمة العطاء
٢ - شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول
٣ - صورة من السجل التجاري
٤ - الاشتراك بالغرفة التجارية

موعد فتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٥/٣/٢٧هـ وذلك حسب تقويم ام القرى .

اعــــلان

تعلن القوات البحرية عن طرحها بالمنافسة العامة توريد مواد عامة (مواد صيانة مباني) وذلك بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من شعبة المشتريات الداخلية الطابق الثالث مكتب رقم ٣٥٧ بمبنى القوات البحرية بشارع المطار .

وذلك مقابل مبلغ وقدره ٢٠٠٠ فقط الفين ريال للنسخة الواحدة وقد حدد اخر موعد لقبول العطاءات في تمام الساعة التاسعة صباحا من يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٥/٥/٨هـ وسيكون فتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من نفس اليوم .

مع ملاحظة تقديم ما يلي .

١ - شهادة الزكاة والدخل
٢ - شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية
٣ - السجل التجاري
٤ - ضمان بدائي بواقع ١٪ من قيمة العطاء
٥ - يجب ان يكون المتقدم لهذه العملية متخصص في هذا المجال

وسيتم فتح المظاريف بحضور جميع المتنافسين او من ينوب عنهم بموجب توكيل خطي مصدق من قبل الجهات المسئولة والعطاءات المقدمة تكون اصل وصورة واسعارها مكتوبة بالرقم والكتابة بشكل واضح .

وللمعلومية جرى نشره .

٢٦٦

تعلن مديرية الاوقاف والمساجد بالمدينة المنورة عن طرح مشروع هدم وانشاء ستة مساجد في كل من الوجه وضبا وتبوك في منافسة عامة للشركات والمؤسسات والمقاولين المصنفين لمشروعات المباني بما لايقل عن الدرجة الرابعة فما فوق هذه المساجد الموضحة اسماؤها ومواقعها ادناه عطاء واحد لايتجزأ وتنفذ في مواقعها حسب مدة كل مشروع ووفقا لمخططاته وشروطه ومواصفاته والتي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بمديرية الاوقاف بالمدينة المنورة

علما بان قيمة النسخة الواحدة للستة مساجد مبلغ وقدره ٣٥٠٠ ريال ويشترط للدخول في هذه المناقصة الاتي :

١ - الحصول على مجموعة كاملة من الشروط والمواصفات والمخططات لهذه المساجد
٢ - الوقوف على موقع كل مسجد ودراسة ظروفه دراسة شاملة وماعليه من منشآت
٣ - تقديم شهادة التصنيف سارية المفعول في درجة المباني الفئة الرابعة فما فوق
٤ - ضمان بنكي يوازي واحد بالمائة من قيمة العطاء صادر من بنك معترف به ولاتقبل النقود او الشيكات او خطابات مؤسسات الصرافة ويكون ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر قابلة للتجديد الا اذا سحبه صاحبه بعد الثلاثة اشهر .
٥ - صورة السجل التجاري وصورة تسديد الزكاة وصورة اشتراك الغرفة التجارية وكلها سارية المفعول .
٦ - شهادة تنفيذ مشاريع حكومية ومعتمدة توضح سابق الخبرة
٧ - بيان بالاليات والمعدات واخر بالجهاز الفني والاداري للمؤسسة او الشركة
٨ - ليكن معلوما لمن يرسو عليه العطاء انه مطلوب تحليل التربة لكل موقع على حسابه في احد المكاتب المتخصصة واذا ظهرت النتائج وبها طلب استعمال اسمنت مقاوم للكبريات او دهان الاساسات بالبيتومين او ان يكون الردم من خارج الموقع انها واجبة التنفيذ دون اية فروق في الاسعار او زيادة في مدة المشروع .

والمساحة موضوع هذا العطاء هي :

١ - دم وانشاء مسجد احمد عابد بالوجه - النموذج ط ١٥ × ١٥ - مدة التنفيذ ١٢ شهرا
٢ - هدم وانشاء مسجد النابع بالنابع ضواحي الوجه - النوذج ع ١٥ × ١٠ - مدة التنفيذ ١٢ شهرا
٣ - هدم وانشاء مسجد سحابان بسحابان ضواحي الوجه - النموذج م معدل ١٠ × ١٠ - مدة التنفيذ ١٠ اشهر
٤ - هدم وانشاء مسجد جامع المقيطع ضواحي ضبا - النموذج ح ٢٥ × ٢٠ - مدة التنفيذ ١٦ شهرا
٥ - هدم وانشاء مسجد الصناعية بضبا - النموذج ع معدل ١٥ × ١٠ - مدة التنفيذ ١٢ شهرا
٦ - هدم وانشاء مسجد الفيصلية مخطط ع بتبوك المسمى مسجد السليمانية الشرقية بتبوك - النموذج ح معدل ٢٥ × ٢٥ - مدة التنفيذ ١٦ شهرا

وتقدم العروض لكامل المجموعة في ظرف مختوم بالشمع الاحمر او عدة ظروف مختومة بالشمع ومعنونة باسم مدير اوقاف ومساجد المدينة المنورة

وتسلم لسكرتير لجنة المناقصات في موعد اقصاه نهاية دوام يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٥/١هـ وسوف تفتح المظاريف في اليوم التالي .. وبالله التوفيق .

(٢٥٨)

اعلان من منافسة عامة لوزارة الدفاع والطيران للمقاولين السعوديين فقط

● تعلن وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة/المديرية العامة للاشغال العسكرية عن رغبتها بطرح مشروع رقم ٧/٩/٢ . وذلك لتنفيذ العناصر التالية : حفر بئر - موقع المشروع - السليل : وسيكون ذلك بمنافسة عامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن شراؤها من المديرية العامة للاشغال العسكرية/ادارة المشاريع . قسم العقود والمناقصات ص.ب : ٨٦٢٣ - الرياض مقابل مبلغ ١,٠٠٠ ريال الف ريال تدفع بموجب شيك مصدق من بنك محلي باسم وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة/المديرية العامة للاشغال العسكرية . وعلى طالب الشراء تقديم ما يلي : ١ - صورة من السجل التجاري . ٢ - صورة من شهادة التصنيف في اعمال حفر الابار العميقة مع القيام باعمال مشابهة . ٣ - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول . ٤ - صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول .

شروط الاشتراك بالمنافسة :

١ - يتم تسليم وثائق المنافسة للشركات والمؤسسات المستوفية للشروط السابقة من قسم العقود والمناقصات بالمديرية العامة للاشغال العسكرية . وذلك اعتبارا من يوم السبت ١٤٠٥/٣/٩هـ الموافق ١٩٨٤/١٢/١م .
٢ - سيكون على المتنافس التقيد عند تقديم عرضه بالشروط والمواصفات المبينة في وثائق المنافسة وكذلك بالاحكام النظامية والتعليمات بما في ذلك نسبة الضمان المؤقت المقدرة بواحد بالمائة (١٪) من كامل قيمة العرض .
٣ - سيتم فتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشر من يوم السبت ١٤٠٥/٣/٣٠هـ ، الموافق ١٩٨٤/١٢/٢٢م وبناء عليه يلزم تقديم العروض قبل هذا الموعد والا اعتبر المتقدم متأخراً وسيستبعد من الاشتراك في المنافسة .
٤ - يسمح للمتنافس او من ينوب عنهم بموجب توكيل خطي مصدق من الجهات المختصة بحضور جلسة فتح المظاريف والله الموفق .

يرغب مجلس الامن الوطني في بيع سيارات امريكية صغيرة انواع وموديلات مختلفة ووينت هايلكس واثاث مكتبي مستعملة الموجودة بمقره بوزارة الداخلية بالرياض وسيتم البيع شرق كراج وزارة الداخلية المجاور للوزارة من الغرب وذلك في تمام الساعة الثالثة والنصف من عصر يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٣/٣٠هـ فعلى السادة راغبي الدخول في المزايدة والشراء الحضور في الزمان والمكان المحدودين اعلاه مع دفع ما يقابل ٥٠ من قيمة ما اشتراه ودفع باقي القيمة في نفس اليوم او اليوم التالي علما بان البيع نقدا والدلالة وكافة الرسوم المترتبة على السيارات على المشتري والمجلس ليس مسؤولا عن اي شيء فيما عدا تسليم المباع في مكانه وبحالته الراهنة مع ملاحظة الالتزام بنظام تأمين مشتروات الحكومة ولوائحه في كل ما يتعلق بهذا والله الموفق

سمو الامير سلطان ـ تتمة

الخيرية .. ورئيس هيئة جائزة الملك فيصل العالمية كما حضر الاجتماع شيخ الجامع الازهر بمصر جاد الحق علي جاد الحق ..

ومعالي وزير العدل الشيخ ابراهيم ابن محمد بن ابراهيم آل الشيخ .. والامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله عمر نصيف ومفتي الديار التونسية وعضو مجمع الفقه الاسلامي محمد الحبيب بالخوجه ورئيس ديوان المظالم محمد بن جبير وامين عام جائزة الملك فيصل العالمية الدكتور محمد الضبيب ..

واعلن صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل مدير عام مؤسسة الملك فيصل الخيرية ورئيس هيئة جائزة الملك فيصل العالمية للصحفيين عقب الجلسة الاولى بان عدد المرشحين لنيل جائزة الملك فيصل العالمية لخدمة الاسلام واحد وعشرون مرشحا تم ترشيحهم من جهات عديدة في العالم الاسلامي قدمت استمارات تتضمن جدارتهم للترشيح .. وقال سموه ان اعضاء اللجنة سيدرسون خلال هذا الاسبوع الاستمارات الخاصة بالمرشحين والتي سيتم من خلالها اختيار الفائز وذكر سموه ان لجان الاختيار الاخرى ستبدا اعمالها يوم الاثنين وتستمر حتى مساء يوم الاربعاء او صباح الخميس وسيعقد اثر ذلك مؤتمر صحفي يعلن خلاله الفائزون بجوائز الملك فيصل العالمية لخدمة الاسلام والدراسات الاسلامية والادب العربي والطب والعلوم .

المملكة بقيادة ـ تتمة

بالعلوم التقنية الحديثة لهي دائما في خدمة الامتين العربية والاسلامية لتطهير قدسنا الشريف من براثن العدو الصهيوني .

واكد سموه : ان القائد الاعلى للقوات المسلحة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وولي عهده الامين يعملان على تعزيز القوات المسلحة جنبا الى جنب للتنمية الاقتصادية .

وقال ان هذه البلاد التي تنعم بخيراتها والتي لا منة لاحد فيها ايا كان لا تدخر اي جهد عند طلب المعونة او النجدة حسب الامكانيات ..

وقال سموه : يجب ان ننظر الى المملكة العربية السعودية الوطن على انها قطعة غالية اغلى من دمائنا ويجب ان يعرف العدو ايا كان هناك رجالا وشبابا مجاهدين ومدافعين عن هذه الامة السعودية العزيزة وعن ترابها .. كما يعرف الصديق ان هناك قوات مسلحة تساند وتناضل في خدمة الاسلام واستقلال البلدان من براثن الاستعمار .. وتمنى سموه في ختام كلمته ان يجنب الله البلاد كل مكروه وان يجعلها دائما تنعم في ظل الشريعة السمحة ..

بعد ذلك غادر سموه القاعدة بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم وقد رافق سمو الامير سلطان خلال الجولة سفير المملكة لدى البحرين الدكتور غازي القصيبي وقائد القوات الجوية اللواء طيار ركن عبدالله الحمدان وقائد المنطقة الشرقية اللواء الركن ناصر الفراج وقائد القاعدة العقيد طيار ركن تركي بن ناصر بن عبدالعزيز وعدد من المسئولين ..

هذا وقد عاد صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام الى الرياض مساء امس قادما من المنطقة الشرقية بعد ان افتتح سموه مطار الاحساء الجديد الذي نفذته رئاسة الطيران المدني كما افتتح سموه عددا من المنشآت بقاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالظهران .

وكان في استقبال سموه لدى وصوله صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وسمو الامير فهد بن عبدالله بن محمد بن سعود آل سعود مساعد وزير الدفاع والطيران لشئون الطيران المدني ورئيس هيئة الاركان العامة الفريق اول ركن محمد الحماد .

وكبار قادة وضباط القوات المسلحة وعدد من كبار المسئولين من مدنيين وعسكريين .

وكان سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز قد غادر الظهران في وقت سابق امس حيث كان في وداعة لدى مغادرته سمو الامير عبدالمحسن بن جلوي امير المنطقة الشرقية وسمو الامير محمد ابن فهد الجلوي امير منطقة الاحساء وصاحب السمو الملكي الامير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني في المنطقة الشرقية وسفير المملكة لدى البحرين الدكتور غازي القصيبي وقائد القوات الجوية اللواء ركن طيار عبدالله الحمدان وقائد القوات البحرية العميد بحري ركن طلال سالم المفضي وقائد المنطقة الشرقية اللواء ركن ناصر الفراج وعدد من كبار المسئولين من مدنيين وعسكريين .

وكان سمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام قد قام في وقت سابق من بعد ظهر امس بجولة تفقدية بقاعدة الملك عبدالعزيز البحرية بالشرقية افتتح خلالها مدارس القوات البحرية التابعة لمشروع الصواري بالقاعدة ..

وكان في استقبال سموه لدى وصوله القاعدة امير مدينة الجبيل احمد المسفر وقائد القوات البحرية العميد ركن طلال المفضي وقائد القاعدة العميد بحري ركن بدر الصالح وعدد من كبار ضباط القوات المسلحة ..

بعد ذلك تفضل سموه بقص الشريط ايذانا بافتتاح مدارس القوات البحرية ثم ازاح الستار عن اللوحة التذكارية وقد القى قائد القوات البحرية العميد بحري ركن طلال المفضي كلمة رحب فيها بسمو الامير سلطان وتشريفه الحفل واشاد بجهود سموه الكريمة في تطوير القوات المسلحة في مختلف قطاعاتها ..

وذكر المفضي بان القوات البحرية الملكية السعودية تحتفل اليوم باحدى انجازات سموه وهي افتتاح مدارس القوات البحرية المتقدمة لتدريب اطقم السفن في نطاق مشروع ذات الصواري .

واشار الى ان المدارس تضم فرعين رئيسين هما فرع التسليم واجهزة الاستثمار الالكتروني والاتصالات والنوع الثاني من التدريب يتعلق بالاجهزة الهندسية على السفن .

واعرب قائد القوات البحرية عن شكره نيابة عن منسوبي القوات البحرية الملكية السعودية الى حكومة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني على ما يولونه من جهد كبير للرقي بالقطاعات المسلحة لاعلى المستويات ..

بعد ذلك القى قائد مدارس القوات البحرية العقيد البحري ركن زكي منصوري كلمة رحب فيها بسمو الامير سلطان باسمه ونيابة عن منسوبي المدارس .

واوضح ان مدارس القوات البحرية تضم احدث ما توصلت اليه بحريات العالم من اجهزة حديثة متطورة واساليب تعليمية متقدمة .

وقال ان اهداف هذه المدارس هي تدريب جميع الفنيين من الضباط وضباط الصف في مجال التخصص البحري الفني التكتيكي والتموين وتزويد السفن والقواعد البحرية السعودية بالكوادر الفنية المؤهلة في مجال التشغيل والصيانة علميا وعمليا وتقنيا باحدث الاجهزة التي تمتلكها القوات البحرية الملكية السعودية .

واشار قائد مدارس القوات البحرية الى انه تخرج حتى الان اكثر من الفي ضابط صف من دورات تدريبية مختلفة .

بعد ذلك تفضل سمو الامير سلطان بتسليم شهادات التخرج للخريجين ثم قدم قائد القوات البحرية لسموه هدية تذكارية عبارة عن مجسم لسفينة ثم قام سموه بجولة داخل المدارس شملت قاعات المحاضرات والدراسة وورش التدريب ومدرسة التخصصات الفنية المتقدمة واستمع سموه الى شرح مفصل عن برامج الدراسة والتخصصات التي تدرس والاقسام التي تضمها المدارس .

بعد ذلك شرف سمو الامير سلطان حفل الغداء الذي اقامته القاعدة تكريما لسموه ثم غادر القاعدة مودعا بمثل ما استقبل من حفاوة وتكريم وقد رافق سمو الامير سلطان خلال الجولة سفير المملكة لدى البحرين الدكتور غازي القصيبي وقائد القوات الجوية اللواء طيار ركن عبدالله الحمدان وقائد المنطقة الشرقية اللواء ركن ناصر الفراج وقائد قاعدة الملك عبدالعزيز البحرية بالشرقية العقيد طيار ركن تركي بن ناصر بن عبدالعزيز وعدد من كبار ضباط القوات المسلحة .

وقد اعرب صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام في تصريح صحفي في ختام جولته في قاعدة الملك عبدالعزيز البحرية بالشرقية عن تمنياته الخالصة للقوات البحرية الملكية السعودية والتوفيق والسداد والاستمرار والعمل الدؤوب في خدمة دينهم ثم مليكهم ووطنهم .

واشار سموه الى ان المملكة كانت في السابق تبتعث عددا من منسوبي قواتها للخارج للتدريب والان والحمد لله يتم التدريب من بدايته وحتى نهايته داخل المملكة ..

واكد سموه ان هناك تعاونا وثيقا بين المملكة وبقية دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في مجال تدريب قواتهم المسلحة ومختلف قطاعاتها وذكر سموه ان جميع مدارس القوات المسلحة السعودية ومعاهدها مفتوحة لاستقبال اخوانهم مواطني دول مجلس التعاون واشار الى ان هناك تنسيقا مستمرا في هذا المجال عن طريق اللجان العسكرية وحول امكانية قيام هيئة تصنيع حربي وصناعات حربية بين دول مجلس التعاون قال سموه انه بالنسبة للمملكة لديها لجنة وزارية الان مختصة في هذا المجال ..

الرئيس السوداني ـ تتمة

المسئولين ..

وذكرت وكالة انباء الصين الجديدة ان الرئيس السوداني وصف زيارته للصين بانها « تاريخية » وذلك قبيل مغادرته بكين كما اشار الى ان محادثاته مع المسئولين في بكين « كانت بناءة » .

واجتمع الرئيس السوداني خلال زيارته الثالثة للصين بالرئيس الصيني في اكسيانيان وكذلك بدنج تشياو بنج وتشاو تشي يانج رئيس الوزراء .

على صعيد آخر هاجم الرئيس السوداني الحملات المغرضة ضد بلاده في الخارج بسبب تطبيقه للشريعة الاسلامية .. مشيراً الى ان البعض يقبل بقطع رقبة السارق في الصين في حين اقاموا الدنيا لان يداً تقطع في السودان .

وقال الرئيس نميري في حديث لصحيفة « الوطن » الكويتية نشرته امس ان عدد المعتقلين في السودان ٣٠٠ معتقلا سياسياً منهم الصادق المهدي و١٦ عضواً من جماعته و٢٥ من الجمهوريين وهم يعتبرون انفسهم حزباً اسلامياً يتبنى فكرة الشريعة الاسلامية وينادي زعيمهم بتطبيق جديد للاسلام اما الباقون فهم شيوعيون وبعثيون .

واضاف قائلا رداً على سؤال بشأن قانون الطوارىء الذي يفرض الاعتقال او اطلاق السراح او المحاكمة .. نحن لنا وضع خاص والتحفظ على هؤلاء لا علاقة له بقانون الطوارىء . فقد اعتقلناهم لانهم يهددون النظام العام في السودان ولو افرجنا عنهم فسيخرجون لينظموا احزاباً سرية .

واشار الى انه لذلك سوف يستمر التحفظ على الصادق المهدي وجماعته وكذلك الجمهوريين اما البعثيون والشيوعيون فسيتقدمون للمحاكمة لان لدينا ضدهم وقائع ثابتة واتهامات وادلة واضحة .

وقف انتاج ـ تتمة

انتابهم الذعر من اعادة افتتاح مصنع يونيون كاربايد الذي تسبب تسرب الغاز منه في اكبر كارثة بيئية في العصر الحديث .

واصطف عشرات الناس في محطة سيارات الركاب والسكك الحديدية في المدينة الواقعة في وسط الهند صباح امس ولكن العدد كان اقل من الايام الثلاثة الماضية .

وقال السيد سويب بانرجي الناطق باسم حكومة ولاية ماديا براديش في نفي قوي لانباء صحفية عن نزوح وصل الى ٤٠٠,٠٠٠ شخص اي اكثر من نصف سكان المدينة « انا مستعد للاعتراف بنزوح يتراوح بين ١٥٠,٠٠٠ و٢٠٠,٠٠٠ » .

وقدر رئيس بوليس بوبال سوراراج بوري ان ١٢٥,٠٠٠ شخص فحسب غادروا المدينة منذ ان اعلنت الحكومة يوم الاربعاء ان مصنع يونيون كاربايد سيعيد فتح ابوابه صباح اليوم لتحويل ١٥ طناً من الغاز المميت الى مبيدات غير مضره .

ادانة دولية ـ تتمة

فلسطين المحتلة الى القدس المحتلة وعاد الى التذكرة بان قرار اسرائيل ببسط قوانينها وتشريعاتها وادارتها على القدس هو قرار (لاغي وكأنه لم يكن) .

وتكهن الدكتور كلوفيس مقصود سفير جامعة الدول العربية لدى الامم المتحدة ان يكون العام القادم ١٩٨٥ عاما يتسم باتخاذ الخطوات الحاسمة لتحقيق السلام العادل والدائم والشامل في منطقة الشرق الاوسط .

وقال الدكتور كلوفيس مقصود في مؤتمر صحفي عقده في الامم المتحدة الليلة قبل الماضية ان العقبات الرئيسية التي تعترض طريق السلام العادل والدائم والشامل في منطقة الشرق الاوسط تعود في الاساس الى موقف الولايات المتحدة الامريكية الموالي لاسرائيل بصورة مطلقة .

وقال ان هذا الموقف هو الذي شجع الدولة الصهيونية على المضي في سياستها العدوانية والتوسعية التي تحول دون تحقيق السلام في الشرق الاوسط .

وقال الدكتور كلوفيس مقصود انه يتوقع ان تقوم الادارة الامريكية في العام القادم باتخاذ خطوات سياسية جريئة من شأنها دفع عجلة المفاوضات الشرق الاوسطية الرامية الى تحقيق السلام في الشرق الاوسط .

واكد الدكتور كلوفيس ان الولايات المتحدة ستدرك في العام القادم بان اكثرية القضايا بالصراع العربي الاسرائيلي لها ابعاد محلية واقليمية ولا ترتبط بالضرورة بالصراع او المنافسة بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي .

وقال الدكتور مقصود ان الولايات المتحدة ستقتنع بانه قد حان الوقت لمشاركة الاجتماع الدولي في اتجاهه المؤيد للقضية الفلسطينية .

وتكهن الدكتور مقصود ايضا بان الاجتماع القادم بين وزير خارجية الولايات المتحدة جورج شولتز ووزير خارجية الاتحاد السوفيتي اندريه غروميكو سيتعدى القضايا المتعلقة بنزع السلاح وتقليص حجم الاسلحة النووية وانه سيتضمن مناقشة القضايا والمشاكل الاقليمية التي تزيد من التوتر الدولي في العالم ومن ضمنها قضية الشرق الاوسط .

واوضح سفير الجامعة العربية في مؤتمره الصحفي ايضا بانه يتوقع تغيرا جوهريا ايضا في موقف الولايات المتحدة المعارض لاقتراح الامين العام للامم المتحدة في عقد مؤتمر سلام عالمي حول الشرق الاوسط برعاية الولايات المتحدة ومشاركة جميع الاطراف المعنية بالصراع في الشرق الاوسط ومن ضمنها منظمة التحرير الفلسطينية .

لـورد ـ تتمة

لبنان وثانيهما انتشار الجيش اللبناني وتكليفه بالتعاون مع قوات الطوارىء الدولية الموجودة في جنوب لبنان بمهمة حماية الحدود والأمن في المناطق التي تنسحب منها القوات الإسرائيلية .

واكد جوزيف سيسكو مساعد وزير الخارجية الامريكي الاسبق في حديث لنفس المجلة تنشره في عددها القادم ايضا ان الولايات المتحدة لن تقدم اي مبادرة جديدة او تقوم باي تحرك دبلوماسي يؤدي الى مفاوضات لاحلال السلام في الشرق الأوسط على اساس خطة الرئيس ريجان .

ايران توافق ـ تتمة

مطار مهرآباد الدولي اثر عملية اختطاف قام بها اربعة مسلحين في الرابع من الشهر الجاري .

ونقلت وكالة الانباء الايرانية عن مسئول بوزارة الخارجية الايرانية قوله ان الفنيين سيقومون بفحص واصلاح الاضرار التي لحقت بالطائرة .

من جانب آخر صرح رئيس مجلس الشورى الايراني هاشمي رفسنجاني بان ايران ستحاكم خاطفي الطائرة الكويتية في ايران .

وقال في خطبة الجمعة امس الاول ان الخاطفين سينالون عقابهم هنا كما لو كانوا سيلاقون عقابهم في الكويت او في الولايات المتحدة الامريكية .

واضاف انه يجب مكافحة الارهاب وضمان الامن الجوي لكافة شركات الطيران .

المجاهدون الافغان ـ تتمة

مسئول مكتب الحزب الحاكم وانه سيتعين على مسئولي الميليشيا اطاعة تعليمات الحزب (على حد قوله)

رئيس وزراء ـ تتمة

والتخطيط .

كما اوضح ايضا انه سيتولى منصب وزير شئون كارياكو .. وهي جزيرة صغيرة تمتلكها جرينادا .. حيث تم انتخابه نائبا بنسبة حوالي ٩٠٪ من الاصوات في اطار الانتخابات العامة التي جرت في ٣ ديسمبر الماضي وبالاضافة الى رئيس الوزراء تضم الحكومة في جرينادا ستة اعضاء لكل منهم مساعد برلماني .

الطائرات العراقية ـ تتمة

واضافت هذه المصادر ان حريقا شب على ظهر ناقلة البترول التي وجهت نداء استغاثة في الساعة ١٠,٥٥ بالتوقيت المحلي الساعة ٧,٥٥ بتوقيت جرينتش ولم تحدد المصادر جنسية ناقلة البترول .

انـــذار ـ تتمة

وصول الطائرة من طراز تريستار وتابعة لطيران الخليج من سلطنة عمان وقطر وهي تحمل اكثر من ٢٠٠ راكب .

وقال ان خطة عادية للبوليس بوشرت ووجهت الطائرة الى جزء آمن في المطار .

واضاف الناطق يقول ان ضباط البوليس لم يتمكنوا من الصعود الى الطائرة على الفور بسبب سوء الاتصالات مع الطاقم ولكنهم صعدوا بعد ساعة ونصف الساعة ووجدوا انه كان تنبيها خاطئا يمكن ان يكون قد نتج عن عطل كهربائي .

وتوجهت الطائرة بعد ذلك الى مبنى المطار حيث نزل الركاب .

الترتيبات النهائية ـ تابع ص ٨

اضافة الى تدريب من يتوفر من الكوادر اليمنية تدريبا عمليا على التشغيل والصيانة في مواقع عمل المشروع .

وعلى الرغم من ان الاتفاقية الائتمانية المبرمة بين المملكة والمنظمة العالمية للارصاد والمتعلقة بالهندسة والصيانة لمشروع الارصاد السعودي لا تتضمن عنصر التدريب الا ان ادارة المشروع رأت ضرورة مشاركة خبراء المنظمة في التدريب فعدلت الاتفاقية لتتضمن عنصر التدريب وقام خبراء المنظمة العالمية للارصاد بالتنسيق مع المعهد الوطني لتدريب الطيران المدني والارصاد التابع للهيئة اليمنية العامة للطيران المدني والارصاد بتنظيم دورة تدريبية لعدد من الفنيين اليمنيين الذين اكملوا الدراسات النظرية في صنعاء والتدريب العملي في مصلحة الارصاد وحماية البيئة بالمملكة ولاتزال الجامعات بالمملكة توالي تأهيل المجموعة المتبقية بها من المبتعثين اليمنيين وقد اسفر عن هذه الجهود في مجال التدريب ايجاد عشرين متدربا تدريبا جامعيا بالمملكة واربعة وعشرين تدربوا تدريبا فنيا بالمملكة وتسعة وعشرين تدربوا تدريبا عمليا بالتشغيل في وحدات المشروع وعشرة متدربين تلقوا تدريبا فنيا في الصيانة بواسطة المشروع كما تم تدريب فني اداري على الاعمال القيادية وتدريب فني في الصيانة والتشغيل على الاعمال القيادية وبذلك بلغ عدد المتدربين اليمنيين خمسة وثمانين متدرباً .

وقد وضع مشروع الارصاد السعودي باليمن خطة للعمل في شهر ذي القعدة عام ١٤٠١هـ وافقت عليها كافة الجهات ذات العلاقة وهي مصلحة الارصاد وحماية البيئة بالمملكة والهيئة اليمنية العامة للطيران المدني والارصاد ومنظمة الارصاد العالمية بجنيف وقد هدفت الخطة الى العمل على احلال الكوادر اليمنية التي يتم تدريبها محل الكوادر السعودية والاجنبية تدريجيا حتى يتمكن الفنيون اليمنيون من العمل بمفردهم في بداية عام ١٩٨٤م وقد نفذت الخطة وتمكن الفنيون اليمنيون من القيام بمسئولياتهم في تسيير وحدات المشروع اعتبارا من شهر ابريل عام ١٩٨٤م .

وتعتبر المجموعة المتبقية من الاخصائيين السعوديين والخبراء بمثابة مجموعة اشرافية لتصحيح اي خطأ قد ينتج خلال عمليات التشغيل للفترة حتى نهاية عام ١٩٨٤م .

وقفـة ـ تابع ص ٣

المجاعة في افريقيا هذه اللعنة التي حلت على شعوبها انذارا لباقي الشعوب والدول في العالم الثالث التي ما زالت ترقد على فراش الاحلام والمتمسكة بخيوط العنكبوت الواهية التي تلفها القوى العظمى والاستعمار الحديث حول اعناقها .. انذار لهذه الشعوب التي ملازالت تسمع وتهيم بالكلمات الناعمة المنبعثة من افواه قذرة حاقدة وتعيش على الآمال العريضة والمستقبل الذي تصوره لها هذه القوى فتدفعها للتطاحن في حروب فيما بينها وتعديات على الاخوة لتشغلهم عن التفكير في حياتهم وأمنهم فهي لا تريد لهم الحياة لذا تدفع ادوات القتل .. اطنان من الاسلحة والذخيرة والآليات تدفعها لهم وتشجعهم على استعمالها والاعتداء على بعضهم البعض هي تريد لهم الموت بكل الطرق حتى الموت جوعا مع بشاعة وشدة المه فالجوع لهذه الشعوب الصغيرة حياة وبقاء لتلك الشعوب الكبيرة القوية وبقاء لتسلطها وطريق سهل لنشر سمومها التي اخذت تنشط في افريقيا الجائعة التي دفعها جوعها وعطشها لمد يدها لكل من لديه فتات الحياة البسيطة .. لقيمات صغيرة تقدمها لبطون جائعة وافواه عطشى تمكن هذه القوى الغاشمة من النيل منها وامتلاك ارواحهم وسلب ارادتهم والتخلي عن معتقداتهم ودياناتهم واعتناق مفاهيمها الهدامة ومبادئها المدمرة .. الجماعات التبشيرية نشطت ووسعت دائرتها وسهل عليها تحويل البشرية الجائعة في افريقيا عن دينهم الفطري الرباني الى مذاهبهم ومبادئهم ونظرياتهم الوضعية .. حتى تلك الفئة القذرة من مشردي اليهود الخائنة القاتلة نراها في افريقيا نشطة تحمل الزاد وتسعف المستغيث وتسارع بنقل الجائعين الى ارض هي الاخرى اغتصبت على مرأى من شعوبها او غفلة كالغفلة الجائعة اليوم في افريقيا .

الجوع جريمة القرن العشرين عصر الحضارة والرفاهية عصر الفضاء عصر الانسانية الراقية ، اخذ يمتد ويقترب وينتقل من بلد الى اخر ..

اثيوبيا وارتيريا تموت وتشاد تهرب لتتكل كاهل السودان المهدد الجائع .. الملايين من النساء والاطفال والشيوخ تخور وتهلك في مسيرها المضني نحو الموت الشبح المخيف الذي تهرب منه فتقع فيه جثثا هامدة وعظاما خاوية وعيونا غائرة لا يقوى الاخرون حتى على مداراتها وبث الثرى عليها من شدة الاعياء والم الجوع السكاكين الحادة التي تقطع الاحشاء دون رحمة او هوادة .. و(الجوع كافر) هكذا نقول عنه لاننا تعلمنا وعرفنا على مدى تاريخنا الاسلامي الطويل ان الكافر لا امان له مجرم خائن قاتل بطبيعته الذاتية وحسب النفس المتاصلة فيه وحب الحياة الدنيوية حتى لو كانت بالمرور على جثث الاخرين والتاريخ يشهد لهم بذلك ..

فكم من حروب شنوها ومذابح اقاموها واموال نهبوها وحياة سلبوها من شعوب آمنة لاجل ان يحيوا سعداء في جنتهم الدنيوية فهم لا يؤمنون بزوالها ما داموا يحافظون عليها ويمدونها بما يؤمن استمرارها من قوت وارواح الشعوب الضعيفة المؤمنة والمسلمة امرها لله وهو كل ما تستطيع فعله (فالجوع كافر) مع اختلاف الوانه واشكاله وطرقه لا يعرف كفره الا من شعر واحس به .

الاحتلال السوفيتي لافغانستان

THE SOVIET OCCUPATION OF
AFGHANISTAN
JOHN FULLERTON

جون فلوليرتون صحفي قضى عامين ونصف عام في تغطية الحرب الافغانية وممارسات القوات السوفيتية الغازية وتتبع نشاط حركة المقاومة الاسلامية الافغانية .. واستطاع ان يشهد بعض العمليات الفدائية مع المجاهدين الافغان ونشر كثيرا من تقاريره في الصحف والمجلات العالمية والف كتاب [الاحتلال السوفيتي لافغانستان] تقدمه « اليوم » على حلقات ..

جون فوليرتون
ترجمة سيد علي شعبان

(الحلقة ١١)

البوليس السري ـ إطلاعات

من أهم المؤسسات السياسية الحكومية في افغانستان مؤسسة كتبة هيئة الاستعلامات في الدول الأخرى ويطلق عليها (دولة خدمة اطلاعات) وسنختصرها بكلمة (اطلاعات) وبالرغم من أن أسمها ينم على انها هيئة للاستعلامات الا أن طبيعة عملها أقرب الى البوليس السري أو ادارة المخابرات ، أو الأمن القومي وهذه المؤسسة هي أهم مؤسسة يعتمد عليها الروس لسوفتة (الحاقها بالسوفييت) افغانستان .

وما أن حل عام ١٩٨٣ ، حتى كانت هذه الهيئة موجودة في كل وزارة وهيئة وادارة .. وعلى جميع المستويات ، في الجيش ، في الشرطة ، في الجامعة ، في الأسواق ، في الهيئات الحكومية في التليفزيون والاذاعة في الغرف التجارية .

وقد اهتمت روسيا اهتماما شديدا بادارة (اطلاعات) .. فقدمت الأموال اللازمة لتطويرها ، واعادة تنظيمها حتى تتلاءم مع أهداف السوفييت في افغانستان واستدعت روسيا خبراء في تنظيم ادارة (الاطلاعات) من المانيا الشرقية ، بينما أرسل كبار موظفي (اطلاعات) الى تشيكوسلوفاكيا روسيا وبلغاريا للتدريب على أحدث أنواع التجسس والأمن الداخلي وقد زودت هذه الادارة بجهاز لكشف الكذب ، ووزعوا على جميع مراكز الاستعلامات في افغانستان . ويقدر عدد العاملين بهذه الهيئة من ٢٥,٠٠٠ الى ٣٠,٠٠٠ مستخدم ومن رجال المخابرات وعملاء السوفييت وقد قسموا الى ١٨٢ قسما لتسهيل مهمة التحكم في البلاد وبث العيون في كل مكان . حيث أنهم يستطيعون أن يحصوا على الافغاني أنفاسه . وكل قسم له من القدرة المالية والتمويل ما يمكنه من تجنيد ١٠٠ جاسوس أو موظف استخبارات ليحضر المعلومات المطلوبة .

وفي عام ١٩٨٢ شكل النظام الحاكم بايعاز من روسيا لجنة على مستوى الادارة العليا ، لدراسة المعلومات التي يحصل عليها عملاء الهيئة .

ولقد احتل معظم مناصب هذه اللجنة أعضاء من حزب الشعب الديمقراطي الافغاني جناح يارتشام أوجناح باباراك كارمال ، واستبعد من هذه اللجنة الاعضاء الذين يعارضون الاحتلال السوفيتي .

والمفروض أن تكون ادارة (اطلاعات) تابعة لرئيس الوزراء غير أنها في الحقيقة تخضع لاشراف دقيق ، من قبل المخابرات الروسية ورجال الداخلية الروسية وقد جند حوالي ٧٥ مستشارا روسيا ويقع المركز الرئيسي لاطلاعات خلف نادي القوات الحربية . بعد ان نقل من مقره الأصلي برئاسة الوزراء .

وإدارة اطلاعات تضع لأجهزة التجسس والتصنت في كل مكان في كل وزارة أو هيئة وحتى في السفارات الأجنبية اذا استطاعت .

ويوجد مركزان آخران للادارة في (وزير أكبر خان) أحدهما في منزل ابن عم الأمير داوود . والثاني في مجمع المباني رقم ٧

ويوجد مركز آخر للمخابرات وهو مركز روكاي وهو خلف مبنى رئاسة الوزراء . وآخر في كارتي رساو أمام السفارة السوفيتية وآخر في (سيدي رايان) في دارلومان وآخر في أرض المعارض في نور محمد شاه مانيا .

وقد أنشأت ادارة أو وكالة اطلاعات عدة محطات للاذاعة والارسال في الحدود الشرقية لمدن أسد أباد ، جلال أباد ، خوست .

وذلك للتجسس على تحركات اللاجئين الافغان في باكستان وفي معسكرات اللاجئين وفي بيشاور نفسها مركز تجمع المجاهدين في المنفى .

□ □ سوفتة افغانستان :

تعتبر وكالة (اطلاعات) المركز الرئيسي لسوفتة افغانستان وذلك عن الاعداد والاشراف على النظريات الأيديولوجية الشيوعية والتي تدرس أجباريا في المدارس والمعاهد العلمية والصناعية والجامعات .

وأيضا في صفوف الجيش واعداد برامج تعلم اللغة الروسية لاعضاء حزب الشعب الافغاني الديمقراطي ولأبنائهم ..

□ □ تحويل اليتامى الى شيوعيين :

في سبتمبر من عام ١٩٨١ ، كونت معاهد علمية خاصة غرضها الأول تعليم ابناء الحزب الحاكم في افغانستان واليتامى من ضحايا الحرب .

من عمر السبع سنوات حيث يتلقون مبادىء السياسة الاشتراكية ثم يرسلون الى الاتحاد السوفيتي لتجرى لهم عملية غسل مخ واعتناق المبادىء الشيوعية .

والمكان الذي يتم فيه تلقين الأطفال المبادىء الاشتراكية يدعى (وطن بالانزاي) وهو في قطاع من قطاعات العاصمة في وزير أكبر خان .

وهذه المؤسسة التعليمية يرأسها رئيس وكالة اطلاعات بنفسه وهو الدكتور نجيب والذي تدينه أدلة كثيرة انه في علم ١٩٨٢ قام بتكوين ميليشيات من الصبية الذين تبلغ أعمارهم أقل من العشرين وخاصة في المدن الملاصقة لباكستان في مناطق قبائل البوشتون .

والوكالة تدفع لآباء هؤلاء الصبية مرتبات مقابل تجنيد ابنائهم وتعليمهم مبادىء الشيوعية . وتختار الوكالة الأذكياء منهم لتجنيدهم في المخابرات وترسلهم للاتحاد السوفيتي ليتلقوا مزيدا من التعليم والتلقين . وليطوعوا لعملهم القذر في نظر الافغان .

والهدف النهائي من هذا التعليم والذي يستمر حتى يتعدى الطفل مرحلة الشباب هو القضاء على عاداته التقليدية وتحويله الى عضو عامل في الحزب الشيوعي الديمقراطي الافغاني ويكون مواليا للاتحاد السوفييت مستعدا للتضحية في سبيل أبقاء بلاده مرتبطة بالاتحاد السوفيتي .

ويعاني الروس كثيرا من استمرار برنامج سوفتة الأطفال الأفغان ويدفعون كثيراً من الجهد والأموال غير أن الروس مستعدون للصبر وهم يعلمون أن ذلك ربما يستغرق جيلا أو جيلين حتى تخرج الى الوجود دولة افغانستان الديمقراطية في دولة افغانستان الديمقراطية السوفيتية ..

□ □ استغلال الاسلام في نشر الشيوعية : ـ

يهتم الحزب الديمقراطي الافغاني بالحصول على تأييد الشعب الافغاني عن طريق ايمانه بالاسلام وتصديقه لأئمة المساجد وولائه لرجال الدين ولذلك كون الحزب لجنة لدراسة تطوير الدين واستغلاله لقبول الحكم الاشتراكي : ويوجد خبراء روس متخصصون في هذا المجال . ومهمتهم متابعة ما يقوله الأئمة في المساجد .

بل ان الانضمام للجماعة الدينية في حزب الشعب الافغاني يعد شرطا لأي رجل دين كي يلتحق بالأئمة أو بالمجلس الأعلى للأئمة في كابول وقامت ادارة إطلاعات بتكوين جمعية جديدة أطلق عليها .

(جمعية علماء الاسلام وتطوير العادات الاسلامية) .

وهذه الجمعية يرأسها مولاي عبد العزيز وهو عضو من أعضاء جماعة خلق في مدرسة ليسيه خلق وهو ابن أحد رجال قبائل البوشتون أين رحما فايا .

في نوفمبر من عام ١٩٨٢ هرب رئيس احد اللجان الرئيسية التابعة لهذه الجمعية والمتحدث الرسمي باسم لجنته و ٣٥ عضوا فيها الى باكستان .

وذكروا أن هناك عشرين اماما من الحزب الحاكم طلب منهم أعطاء خطب في المساجد والساحات الشعبية تحث الناس على قبول الحكم الجديد . هذه الخطب والمنشورات باسم الدين توزع بصورة كبيرة ويحملها رجال الحزب ويبرزونها في زياراتهم المتعددة للولايات .

وأئمة المساجد الحكوميون أو التابعون لادارة اطلاعات عليهم أعباء كثيرة ليس فقط محاولة حث المصلين والمسلمين على قبول الحكم بل عليهم ان يقدموا تقريرا عن أي نشاط لأي جماعة من المصلين واتجاهاتهم السياسية وأقوالهم ضد الحكومة وأي أخبار تتصل بنشاط المجاهدين .

ويقول رئيس اللجنة الافغانية الفار من كابول أنه من ٤٢٠٦ حجاج أفغانيين سمح لهم بالحج عام ١٩٨٢ خضع مئات منهم للتحقيق والأسئلة المكثفة ليقدموا معلومات عن حركات المقاومة الاسلامية .

□ □ استغلال الاقليات :

يقوم الاتحاد السوفيتي برعاية الأقليات في افغانستان ، وذلك من ادارة اطلاعات ومن ادارة المخابرات الروسية .

وجماعات السيخ والهندوس جماعات صغيرة العدد ولكنها مترابطة ، ومنظمة ، وتتصل ببعضها في معظم مدن افغانستان وخاصة في كابول .

ويشجع الروس الهندوس والسيخ للدخول في الجيش دون اعطائهم محاضرات سياسية ، ويقومون بتشجيعهم للانضمام لادارة اطلاعات كجواسيس على الشعب الافغاني ، كما يقومون باغرائهم بالانضمام للحزب الحاكم وذلك باعطائهم السكن والمال .

وترسل روسيا النابهين من جماعات السيخ والهندوس الى روسيا حيث يتعلمون اللغة الروسية والمبادىء الماركسية ثم يلحقون بوزارات الخارجية الافغانية .

وتقول مصادر من البوليس السري أن معظم هؤلاء قد الحقوا بسفارة افغانستان في الهند .

□ □ مهام الجواسيس والعملاء :

تقوم ادارة اطلاعات بتجنيد الجواسيس والعملاء واعطائهم مرتبات ومزايا متعددة كي يقوموا بأعمال كثيرة داخل افغانستان وخارجها . فالعملاء والجواسيس التابعون لاطلاعات مطالبون بمراقبة رجال الجيش وكبار موظفي الحكومة ومتابعة الاشاعات ومعرفة أسرار المجاهدين .

والتحقيق مع أعداء النظام وينوط ببعضهم القتل والقضاء على أعداء النظام وتهتم الادارة بتدعيم ولائهم لها باعطائهم مزيداً من الثقة والمال والمزايا .

وبالرغم من أهمية هذه المهام للنظام الحاكم الا أن أهم مهمة تلقى على عاتق هؤلاء هي بث الفرقة بين المجاهدين . ولذلك ينبث العملاء والجواسيس بين القبائل ويهربون الى بيشاور مقر المجاهدين في باكستان ويتظاهرون بانضمامهم لاحدى الحركات أو لأكثر من حركة .

ويقومون بالتحريض واثارة المشاعر ونقل الأكاذيب من حركة الى حركة ويقومون في سبيل ذلك بأعمال التخريب كالمتفجرات أو قتل بعض افراد الحركات الاسلامية حتى تنشب الحرب بينهم ويزداد الجفاء بين قياداتهم حتى يصل العداء لأن تتبع حركة الحركة الأخرى للنظام الحاكم في كابول .

ويؤكد بعض الملاحظين والمراقبين أن الأحداث الدامية والعنف التي جرت بين رجال المقاومة في مارس ١٩٨٣ كانت نتيجة مباشرة لنشاط جواسيس وعملاء ادارة اطلاعات .

ووكالة إطلاعات تنمى روح العداء في البوشتون ضد حكم الجنرال ضياء الحق العسكري ، ويؤلبونهم على الحكم الشرعي في باكستان والأخطر من ذلك أنهم يثيرون قبائل البوشتون في باكستان على المهاجرين الافغان ويحرضونهم على طردهم .

□ □ الدكتور نجيب أحمد ازي :

رئيس هذه الادارة الخطيرة يدعى دكتور نجيب أحمد ازي ، وهو طبيب بالخبرة العملية ، وهو يكرس نفسه وجهوده لعمله ، كرئيس لجواسيس وعملاء افغانستان . ويقال أنه في الأربعين من عمره ، وولاؤه للحزب ولاء شديد ويؤمن بمبادئه عن اقتناع ذاتي يجعله يفعل المستحيل كي يرسخها في افغانستان .

والدكتور نجيب يضطلع بمسؤلية كبيرة في وزارة القبائل والجنسيات ، حيث تحاول الوزارة الحصول على ولاء القبائل للحكومة وتطويع الجنسيات المختلفة والعرقية لنظام الحكم .

ومن خلال مقابلاتهم للقبائل يحاولون تكوين ميلشيات مضادة للمجاهدين المسلمين أو يبثون جواسيسهم وعملاءهم ضمن المجاهدين .

تقسم وزارة الجنسيات والقبائل افغانستان الى ثلاث مناطق ادارية الأولى ملحقة مباشرة بوزير القبائل ، وهو مسؤول عن السلالات المتعددة في افغانستان كالتاجيكس ، والأوزبك والأيمك ، والمنطقة الثانية هي الحزام الذي يضم قبائل البوشتون والذي يعيشون في منطقة شاسعة من نورستان في الشرق الى كندهار في الجنوب الغربي .

أما القسم الثالث فهو الحزام الذي يضم قبائل البلوش والبوشتون والممتد الى داخل حدود باكستان وهذا القسم بالذات مسؤولية الدكتور نجيب ..

□ □ رد فعل القبائل :

تقوم ادارة اطلاعات بتنظيم زيارات للمناطق المعزولة أو مناطق القبائل في الريف الافغاني ، وتحاول الادارة اختيار بعض أبناء المنطقة أو المقاطعة من رجال الحزب أو الحكومة كي يكونوا طرف اتصال مع كبار رجال القبائل وحين يصلون الى مناطق القبائل يضعون في اعتبارهم احترام عادات القبائل ويطلبون مقابلة شيوخ القبيلة وكبارها ويطلبون منهم تكوين مجلس القبيلة يتولاه كبيرهم .. ويقومون بالحوار مع مجلس القبيلة كي يقنعه بالحكم الحالي في كابول ويعدم التورط مع المجاهدين ضد الحكومة .

ولقد فشلت محاولات الحزب اكثر من مرة ، ورفضوا رفضا تاما .

واحيانا وبعد محاولات مستميتة ومتعددة تقبل القبائل الوفد الحكومي على أن يكون منزوع السلاح وبدون اصطحاب أي مسلحين معهم .

ويقوم الحوار بين الجانبين جانب القبائل والجانب الحكومي .

كان عرض الحكومة للقبائل عرضا منطقيا وبسيطا فالحكومة تعرض على كل قبيلة أن تدفع تعويضات عن المنازل التي هدمت لو اعترفوا بنظام الحكم في كابول ، وان يمنحوا حق التصرف في منطقتهم دون أي تدخل من الحكومة وان يعطوا حكما ذاتيا وأموالا كثيرة ويعدونهم بانهم لن يشنوا هجوما ضد قراهم حتى ولو تسلل المجاهدون بشرط ان يتسلحوا تسليحا ذاتيا ويدافعون عن قراهم بأنفسهم .

كانت اقتراحات الحكومة تهدف الى استمالة سكان القرى التي تضررت من الحرب بين رجال الحكومة والمجاهدين كما كانت تهدف الى تكوين ميليشيات محلية تقوم بالزود عن القرى وبالتالي تتكفل بمحاربة المجاهدين بالنيابة عن الحكومة .

وكان رد رجال القبائل وزعمائهم مخيبا لآمال الروس ولرجال الحكم في كابول فقد طالبوا انسحاب قوات الغزو الروسي بدون قيد أو شرط وطالبوا بتطبيق الشريعة الاسلامية واقامة جمهورية اسلامية .

وتوقفت المحادثات عند هذا الحد ، ولكن زيارة هذه الوفود لم تخل من فائدة للنظام الحاكم في كابول ، خاصة اذا ما أتيح لهم البقاء وسط القبائل مدة طويلة كثلاثة ايام او اسبوع ، فهم غالبا ما ينجحون في تجنيد بعض الجواسيس والرجال المستعدين لتزويدهم بالمعلومات لقاء أجر من المال كما أن بعض ابناء القبائل تستميلهم أفكارهم ويستهويهم الدخول في التيار الشيوعي ، كما أنهم ينجحون أحيانا في تكوين مجموعة من الرجال يدافعون عن قراهم لقاء أجر تعطيه لهم الحكومة والاسلحة بدون مقابل .

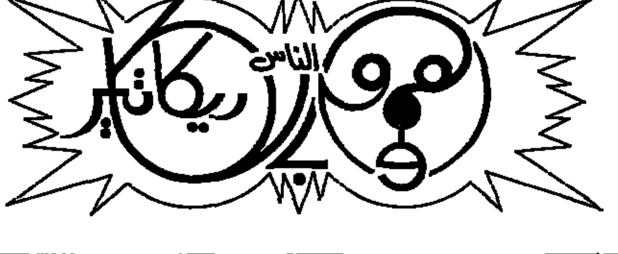
ولكن أخطر ما يقومون به هو اثارة العصبيات عند القبائل المختلفة والضرب على الحساسية بين العائلات وبعضها وذلك بتفضيل مجموعة عن الأخرى وسرعان ما تثور الخلافات وينشب النزاع حول أهمية هذه المجموعة أو تلك .

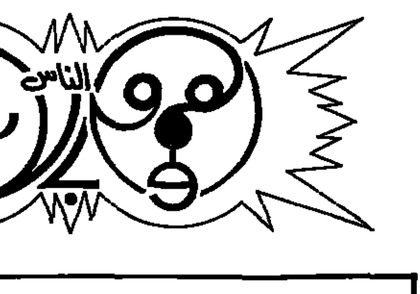
والحكومة تقدم لأفراد هذه المجموعات التي تتعاون معهم في خططهم مرتبات وأجورا ومزايا مرتفعة جدا بل ان مرتب المجند في الميليشيات المحلية بين القبائل أكبر من مرتب استاذ الجامعة .

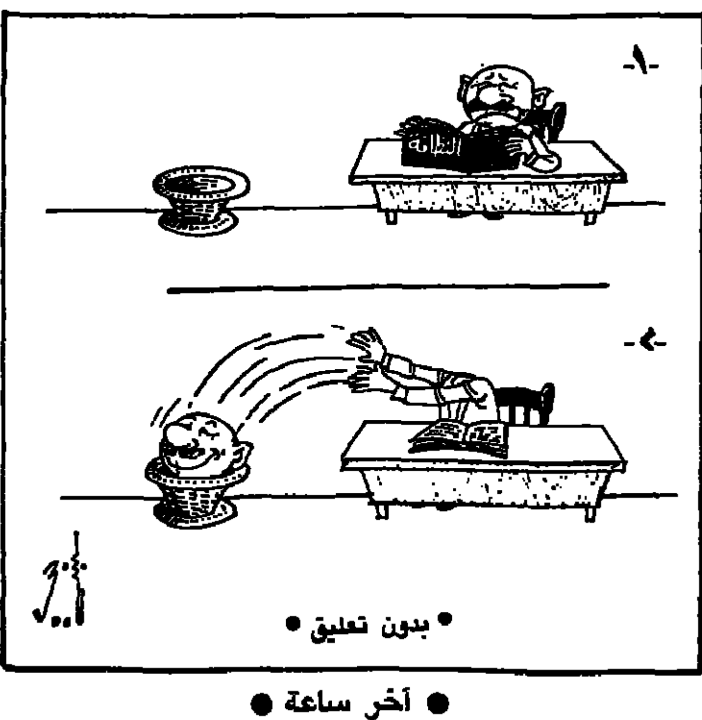


غداً: الجولة العاشرة!

● الراي ●





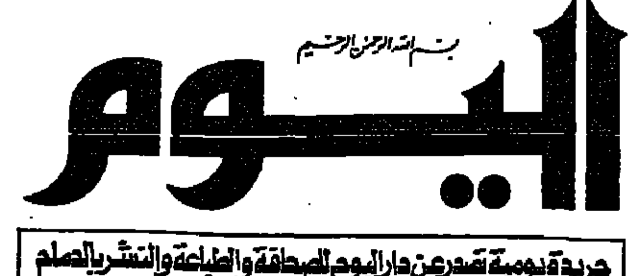
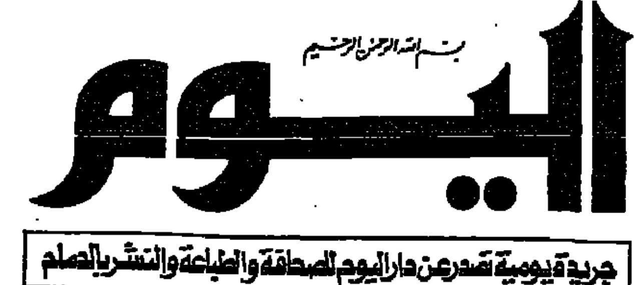


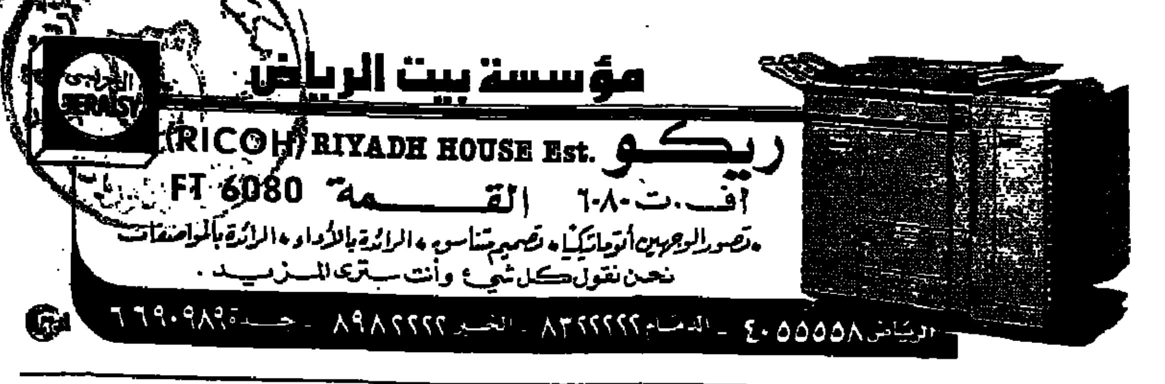
● بدون تعليق ●

● آخر ساعة ●



● الانباء ●



بسم الله الرحمن الرحيم
اليوم
جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام







د. علي عبدالعزيز العبدالقادر

المدن الجامعية السعودية مفخرة الأجيال

باتت عبارة المدينة الجامعية او الحرم الجامعي مالوفة لكل من يؤم رحاب الجامعات او يقرا او يسمع عنها .. فقد برزت المدن الجامعية كنموذج متكامل متطور للتعليم العالي .. في هذا القرن لتحقق التطور العلمي المنشود .

ان المدينة الجامعية « University City » تواجد متكامل لكل ما يهم الجامعة من ابنية متطورة للادارة والكليات المختلفة التخصصات العلمية والمختبرات والمعامل والمكتبات والمراكز الجامعية والمعاهد العليا .. وما يرتبط بها من ابنية الخدمات المساندة وما يلزم لمنسوبيها من وحدات سكنية وخدمات امنية وصحية وغذائية وترفيهية ووسائل نقل مختلفة .

ان هذا الكل المتواجد للجامعة في بقعة واحدة ترتبط اجزاؤها واقسامها ومرافقها وميادينها وطرقاتها في نسيج متالق بالعلم والمعرفة والثقافة يشع نورا ويضيء طريقا للاجيال عبر دروب الحياة ليوصلها الى حتمية تاريخها المجيد الذي يزهو بمنجزات هذا العهد السعودي المبارك .. ويزدهي التاريخ بعطاء ضخم تحققه امتنا العربية المسلمة على ارض هذه الجزيرة المباركة مهد العروبة والاسلام .

فبالامس وقف التاريخ ليسجل افتتاح المدينة الجامعية لجامعة الملك سعود اعرق جامعة على ارض هذه البلاد السعودية الغالية على يد رائد النهضة العلمية جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وقبل امس وضع حفظه الله اساس المدينة الجامعية للجامعة الاسلامية بالعاصمة الاولى للدولة الإسلامية ، المدينة المنورة ، ومنذ عام وضع جلالة الملك اساس المدينة الجامعية لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية .. وها هي جامعة البترول والمعادن بالظهران تكاد تكتمل كمدينة جامعية زاهية بتعلوم والتكنولوجيا وعما قريب يبدا في تنفيذ مشروع المدينة الجامعية لجامعة الملك فيصل بشطريها الذي سيكون كل منهما مدينة جامعية بالاحساء والدمام .. وام القرى تسير حثيثاً نحو تنفيذ المدينة الجامعية .. وهكذا في كل بقعة من ديارنا العزيزة يشهد التاريخ تاسيس وتنفيذ مدينة جامعية تكلف الاف الملايين من الريالات كل ذلك تدفعه الامة عن طيب خاطر لانها تؤمن بان خير استثمار هو ما يستثمر في صنع انسان المستقبل وان حب العلم يجري في دماء ابناء العروبة والاسلام منذ ان توهجت رمال جزيرتنا العربية بنور العقيدة وانطلقت تبني وتهدي امم الارض الى الطريق المستقيم .. فقد شهد التاريخ امة العروبة والاسلام التي انفتحت على العالم بعقيدتها السمحة وعبقريتها الفذة تحقق انتصارات عظيمة وانجازات علمية وحضارية لان حب العلم يعشعش في حنايا صدور ابنائها في كل زمان ومكان ويدفعهم الى ذلك احساسهم باهمية العلم وانه قربى الى الله فالاسلام دين العلم والعقل والمنطق .. ولا غرو اذا سجل التاريخ لهذا الجيل ولقادته مفاخر تتمثل في المدن الجامعية المتالقة بوهج العلم ونور الايمان .

لقد وقف التاريخ مزهوا يشهد بما حققه العرب في مضمار التعليم العالي كاول امة في التاريخ تؤسس المدن الجامعية ومراكز الثقافة قبل ان يعرف الغرب التعليم الجامعي وقبل تاسيس جامعات اوروبا واميركا بقرون . يشهد بذلك الكثير من المؤرخين والمستشرقين المعتدلين وفي هذا الشان يقول ماكلنتين : « شهد القرن العاشر الميلادي العرب يؤسسون مدينة قرطبة الجامعية في اسبانيا كاول مدينة جامعية وكاعظم مركز حضاري في الغرب » (المصدر : المرشد للحضارة ، تاليف : ماكلنتين ، ريتشارد ـ اصدار المتحف القومي للفنون والآداب . نيويورك ١٩٧٠م ص : ١٧) .

وقبل هذا جامع الرسول المصطفى ﷺ والمسجد الحرام والازهر الشريف وبيت الحكمة في بغداد ، وجوامع المسلمين حيثما تكون تتكامل في ابنيتها وتجهيزاتها العلمية والاجتماعية والروحانية لتمثل مدنا جامعية تستقبل طلاب العلم وتؤهلهم . كما كانت تمثل مراكز ثقافية مشرقة .

وحري بابناء هذه الامة المجيدة ان يفتخروا بماضي امتهم وحاضرها العملاق لتحقق مستقبلا زاهرا يجعل من مدننا الجامعية ليست مجرد منشات ضخمة وانما يعمرها بالعلم والبحث العلمي الهادف ويعمرها العلماء بعلمهم وعملهم والطلاب بالاقبال على العلم والمعرفة في سبيل تحقيق نهضة علمية عربية وتقدما تقنيا يعزز كيان الامة بالتقدم والتطور ويدعم كلمة الله .. والى لقاء .



ابتهاجاً بانتصارات المنتخب تحولت ليلة الزفاف إلى عرس رياضي

كتب ـ عبدالله القنبر :

● بمناسبة فوز المنتخب السعودي في تصفيات (كاس آسيا) المقامة حالياً في سنغافورة تحول حفل زفاف اقيم ليلة الجمعة الماضية الى « عرس رياضي » عندما حان موعد عادة النقوط إلى ترديد لأسماء نجوم المنتخب حيث كان النقوط لكل من : [خليل الزياني ، ماجد عبدالله ، صالح خليفه ، محيسن الجمعان ، عبدالله الدعيع] .. وكان النقوط يتراوح ما بين ٢٠٠ إلى ٣٠٠ ريال للاسم الواحد الذي تردد اكثر من خمس مرات .

كما تحولت كلمات الاغاني التي تتردد عادة في مناسبات الزفاف الى اغنيات واناشيد للمنتخب بناء على رغبة المدعوات وقد سهرن على انغام الطبول الشعبية واناشيد المنتخب حتى ساعة متأخرة من الليل .

من جهة ثانية عبرت احدى السيدات عن فرحتها بفوز [المنتخب] باقامة وليمة لافراد الاسرة وهي عبارة عن « عصيده حساويه » .. الطريف أنها لم تعرف مع من كانت المباراة ولا أسماء اللاعبين اللهم مشاهدتها لقسمات الفرح التي ارتسمت على وجوه افراد الاسرة .

كما عبر شباب المنطقة الشرقية والاحساء بفوز المنتخب بالسهر حتى الصباح على انغام أناشيد المنتخب ورفع ((الراية الخضراء)) علم المملكة وقد عمت الفرحه الجميع .

خطاب شكر لـ « اليوم »

تلقت الجريدة الخطاب التالي من معالي مدير جامعة الملك سعود .. :

سعادة الاستاذ رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد
بمناسبة تفضل حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المعظم وسمو ولي عهده الامين بافتتاح المدينة الجامعية الجديدة لجامعة الملك سعود يوم الاربعاء ١٣ ربيع الاول ١٤٠٥هـ .

يسرني ان اتقدم لكم بوافر الشكر والتقدير على التغطية الاعلامية التي قمتم بها في هذه المناسبة التاريخية والتي كان لها اكبر الاثر في ابراز اهم جوانب هذا المشروع الضخم .
مع خالص تحياتي وتقديري .. والسلام

مدير الجامعة
منصور ابراهيم التركي

أشهر رواية تونسية تتحول الى فيلم

تونس ـ مكتب اليوم ـ من صالح الحاجة :

« الدقلة في عراجينها » عنوان رواية من اشهر الروايات التونسية على الاطلاق فهي تتساوى من حيث الذيوع والانتشار والشهرة رواية « السد » للاستاذ حمود المسعدي تلك التي كتب عنها الدكتور طه حسين وامتدحها واثنى على كاتبها واعتبرها نوعا من انواع التجديد في الأدب العربي الحديث .

« الدقلة في عراجينها » كتبها كاتب تونسي واخر اسمه البشير خريف توفي في السنة الماضية بعد ان ترك هذه الرواية ومجموعات متفاوتة الأحجام والطول من الأقاصيص التي تنحو منحى الواقعية فهي تأخذ من الواقع ولكنها ترتقي الى مستوى الابداع

وما يقال عن هذه الاقاصيص يجوز ان يقال عن رواية « الدقلة في عراجينها » التي اعتبرها الروائي السوداني الطيب صالح من ارقى الروايات العربية على الاطلاق ومن انضجها بدون احتراز وقد نوه الطيب صالح بالبشير خريفي تنويها كبيرا إذ اعتبره من اكبر الروائيين العرب وفي المغرب العربي بالذات .

هذه الرواية ستتحول خلال العام المقبل الى فيلم سينمائي طويل إذ وافقت وزارة الثقافة على رصد ميزانية لانجاز هذا الشريط الذي سيخلد عملا ادبيا تونسيا متميزا ويقترب به من الجماهير التي تسمع بالبشير خريف وتعرف عنه الكثير وعاشت معه في وقت من الاوقات حينما حولت الاذاعة التونسية روايته « برق الليل » الى مسلسل اذاعي شد الاسماع .. وكان من انجح الأعمال الاذاعية واكثرها ذيوعاً .. وجماهيرية .

وسيتولى اخراج هذا الفيلم المخرج التونسي الشاب علي العبيدي الذي كان اخرج مجموعة من الافلام القصيرة معظمها ذات طابع وثائقي .. وهذه اول مرة يخوض فيها تجربة اخراج فيلم طويل وقد شرع في كتابة السيناريو بالاشتراك مع المؤلف المسرحي سمير العيادي بعد ان وافقت وزارة الثقافة على هذا المشروع السينمائي الجديد الذي ياتي لتعزيز السينما التونسية وتطعيمها بلون رفيع من الادب .

حل ازمة الاختناق المروري بجوار الحرم النبوي الشريف

المدينة المنورة/احمد الظبي :

تقوم امانة المدينة المنورة خلال الايام القادمة بترسية مشروع تاجير مواقف السيارات وذلك بجوار الحرم النبوي الشريف حيث ستتولى احدى الشركات الوطنية ادارة وصيانة وتنفيذ هذا المشروع كموقف خاص للسيارات ..

صرح بذلك لـ « اليوم » معالي المهندس عمر عبدالله قاضي امين المدينة المنورة وقال بانه ستفتح المظاريف الخاصة بهذا المشروع في يوم الاربعاء الموافق للتاسع من شهر جمادى الاولى القادم .

ونوه الى ان هذا المشروع له اهمية كبيرة لاسيما وانه يحل ازمة الخناق المروري جوار الحرم النبوي الشريف وكذا يحد من افتراش الزوار والحجاج للارصفة في المواسم الدينية ويتسع هذا الموقف الى ٩٠٠ سيارة .



مدير أوقاف الشرقية في حوار مفتوح

تستضيف [اليوم] الأستاذ سيف ابراهيم السيف مدير عام الاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية في [حوار مفتوح] ونستقبل اسئلة القراء الكرام على هاتف رقم ٨٤٣٣١٤٤ او ٨٤٣٣١٤١ قسم التحقيقات .

٣ ماركات ثمن لوحة لبيكاسو

كولونيا ـ حقق احد رسامي كولونيا صفقة العمر عندما اشترى من سوق السلع القديمة من المدينة ـ رسما جميلا ـ بالقلم الرصاص ودفع ثلاثة ماركات ـ دولار واحد ـ واتضح بعد ذلك انه رسم لبيكاسو يساوي ٨٠ الف مارك.

واوضح الرسام برنارد ميرتنز لوكالة فرانس بريس امس بقوله لقد اكتشفت توقيع بيكاسو عندما فحصت الرسم بالمكبر بعد مدة طويلة من شرائي اياه. لقد كان التوقيع بخط صغير جدا وشبه ممسوح. واضاف ميرتنز قائلا عندما وجدت هذا الرسم بين اشياء قديمة مهملة في السوق في احد ايام صيف ١٩٨٠ عرفت انه رسم بالطريقة التكعيبية نفذ بشكل متقن جميل ولكن لم يخطر في بالي انه رسم حقيقي لبيكاسو. بل قلت لنفسي ان ثلاثة ماركات مقابل هذا الرسم ليس سعرا باهظا.

وقد عهد برنارد مرتينز بهذا الرسم بعد اكتشاف حقيقته ـ وابعاده ٤ سم في ٢٢ سم الى احد تجار التحف الفنية في كولونيا وعرضه التاجر بدوره على خبيرة في باريس وهي لويز ليري. وكان حكم الخبيرة قاطعا واكده ابن الرسام فهذا الرسم الذي يصور زوجين من القرويين يرجع تاريخه الى سنة ١٩٢١ ويمكن تصنيفه في المرحلة التي كان بيكاسو يرسم فيها بالطريقة التكعيبية. وقال ان هذا الرسم لم يكن معروفا ولكن يشبه كثيرا رسما بالباستيل يصور نفس الفكرة واسمه (القيلولة).

وقرر رسام كولونيا مع ذلك ان يتخلى عن اللوحة التي اقتناها وقال موضحا لست وأقر الثراء. وسيعرض رسم بيكاسو للبيع بالمزاد العلني في قاعة عرض (سوثباي) في نيويورك في شهر مارس آذار القادم.

مشجع سعودي يصبح حديث الصحافة الخليجية

اصبح المشجع السعودي (المعاق) والمتواجد حاليا في سنغافورة لمساندة منتخب المملكة الاول في منافسات كاس اسيا الثامنة. اصبح حديث الصحافة الخليجية التي تحدثت عنه وقالت : انه لا يتعدى عمره الثلاثين عاما ويعمل في سنترال مدينة جدة.

ووصفت مثل هذه الحالة انها فريدة من نوعها وانها تمثل قمة الوفاء لدى السعوديين في مساندة منتخب بلادهم.

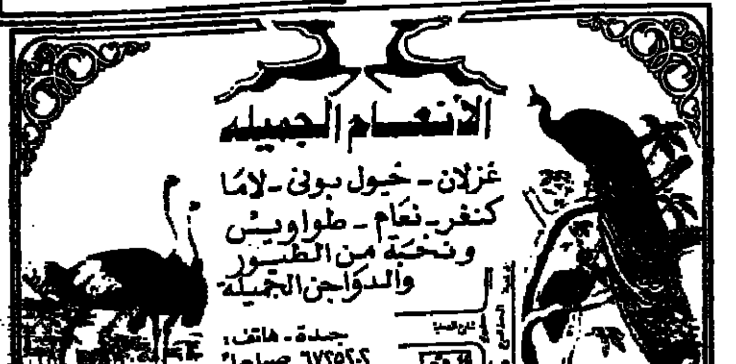
جنكيز العصري

السيد جنكيز خان العصري يأخذ المفاهيم بـ « العرض » أو (بالعرضين) كما هي هيروغلوفية باعة الاقمشة .. السيد « جنكيز » نجده في اي مكان اذا ما توفرت شروط « الجنكزة » وهي ـ اي الشروط ـ اهمها ان يكون مقطب الجبين بالف عقدة وعقدة .. يحتاج حلها الى اعادة صياغة واعادة الصياغة في كثير من الاحيان لا تاتي الا بالقضاء والقدر .. واضافة الى تلك العقد من الصدغ للصدغ . ولا بد ـ اكمالا للشروط ـ من وجود نفس ثقيلة تماما كما انت « ملطوع » امام موظف عربي البهاء والطلعة والسلوك وراءه مدير يشاركه البهاء .. وجنكيز خان اذا ذهب الى « السوبر ماركت » يتقدم الجميع لينهي اجراءات محاسبته قبل اولئك الذين ينتظرون الحساب ..

ويقف في اقصى يمين الشارع عندما يريد الالتفاف الى يسار الشارع .. واذا ما اراد السفر لا يحجز ولا يعلم ما هو رقم تليفون الحجز ولكنه « يطب » فجاة بحقائبه و« بشته » الى صالة المطار بحثا عن صديقه لينبئه بانه يريد السفر حالا للحاق بامر مهم جدا لا يحتمل التاخير .. وهو في الحقيقة لا يريد ان تفوته « صكة البلوت » وجنكيز خان يعمل دلالا للاراضي .. وفي حراج السيارات والغنم .. والاعمال الحرة الاخرى وليس لديه مانع ان يفتح محل بنشر .. ودكان حلوى .. ومطعما وورشة سيارات ومنجرة ومكتبة .. وليس لديه مانع ان يكون مقاول بناء .. بحيث لا يرى اطفاله او ابناءه الا لمحات .. لانه مشغول .. وابناؤه يدورون في الشوارع كالاغنام واذا حدث وجلس فان جسده بينهم وروحه في محلات السباكة والمباني والمطاعم والورش .

وجنكيز خان الصحافة يحمل بطاقته الصحفية ويعرضها بمناسبة وبدون مناسبة في كل جهة يذهب اليها .. شاهرا سيف الصحافة وهو بهذه الحالة ليس جنكيز خان فقط بل « تيمورلنك » و« نابليون » ايضا .. ويمارس هذه الاشياء ايضا حتى مع الباعة الذين يحتلون الارصفة دون رقيب او حسيب .. او ان الرقيب والحسيب يغضان الطرف .. و« جنكيز » عندما يدخل مطعما ينهر النادل بطريقة هو اهل لها .. لانه يرى ان النادل « صبي » فقط ولا يستحق الاحترام .. والمصيبة ان يكون لدى جنكيز سائق او خادم فيذيقه مر العذاب مقابل راتب ضئيل كما ان مدام جنكيز « تمارس النهج ذاته على « جارتها » وهي الخادمة التي وضعتها الظروف بين « الجنكيز » والجنكيزة » .

مطلق العنزي



طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم تليفون